

讲解时运用多媒体视频帮助孩子们了解活动的注意事项和活动的进行步骤。但是这种简单方式并不会让体育课堂教学取得太多效果，课堂氛围不见得有很大提升。体育老师应该想到更好的思路将体育教学进行信息化改造。

小学中年级的体育教学有着承上启下的作用，一方面，孩子们不再幼稚，对一些体育活动有了一定的适应性，老师可以在教学中增加一定的难度，但是，由于孩子们的成长发育还处于进行时，因此，体育教学还是应该保持一定的活动范围，这也是在保护学生们不因剧烈活动而受到身体损害。这种情况也给了体育老师运用信息化进行教学以更大的空间。老师可以在教学活动中，将信息化手段与内容相结合，让孩子们在有趣的体育活动中锻炼身体、塑造灵魂。这也是新课改目标要求中，将培养孩子的体育核心素养纳入到具体教学实践活动中中的体现。

## 二、信息化教学手段的实践策略

### (一) 老师加强教学活动的信息化运用意识

小学体育老师要扭转过往的简单教学思路，在自己的意识中增强信息化教学思维。老师首先要相信体育教学中可以添加信息化元素，这样才能在教学设计中将具体内容与信息化元素做联结，帮助课堂提升趣味性，让孩子们在更欢快的气氛中接受体育锻炼。例如，人教版小学四年级体育教材中有一部分教学内容是要通过队列队形的练习来向孩子们讲述课堂纪律的重要性，以及让孩子们能够听从指挥。这样才能培养他们服从集体的意识。体育教学中的德育培养就可以善用信息技术，老师可以通过多媒体播放阅兵视频，通过这种视频让学生了解到纪律和个人服从集体的重要性和由此带来的队列美感。老师需要了解学生们的心理特点和喜好，这样才能选择更合适的信息化方法吸引孩子们的注意力，课堂教学才能达成预期的效果，老师才能出色地完成教学任务。

### (二) 老师在教学内容中嵌入信息化元素

# 初中美术学科审美能力的提升实践

马小红

(宁夏回族自治区吴忠市同心县第二中学 宁夏 吴忠 751300)

**【摘要】**初中美术的教学不仅仅要让学生掌握美术知识，更要在教学的过程中提高学生的审美能力，要求学生联系社会和生活，提升综合能力，达到个人全面发展的目标。基于美术学科的核心素养和教学实践特点，应该将美术教学与不同学科融合，更好的提升学生的审美能力，提高学生的学习兴趣，搭建智慧的课堂。

**【关键词】**初中美术；审美能力；提升实践

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.842

跨学科的融合教学，一直是初中教学中的重点和难点。对各科不同知识的整合，能够体现初中教学的互补性和系统性，加强各个学科之间的联系，特别是针对美术学科，这种艺术性学科，笔者旨在通过对初中美术教学内容的分析，将美术教学与其他学科的教学进行融合，丰富课堂的教学内容，更多角度的提升学生的审美能力。

## 一、将美术与音乐进行融合

美术和音乐都属于艺术类课程，因此无论是在教学形式，还是教学内容上都具有一定的相似性，都是以艺术作品为载体，表达作者的思想感情，通过艺术作品与观众和听众进行交流，教师应充分利用这一互通性，让音乐更好的辅助美术的艺术审美教学。比如在进行美术赏析课的教学时，教师可以把系列的美术作品剪辑成能够观看的视频，为视频搭配上舒缓的背景音乐，通过幻灯片进行播放，加强视觉和听觉效果，让学生感受到音乐与美术融合后呈现的多样的美；同时教师也可以让学生先对美术作品进行自主观察，分析出该作品所要表达的情感，为这个作品挑选合适的音乐，自己制作成相关视频在课堂上进行展示。将音乐与作品进行良好的结合，通过诸如钢琴曲、古筝曲这样的音乐来辅助对于美术作品的情感表达。这样可以进一步提高学生的审美和感悟能力，同时也激发学生的想象力和创造力，帮助学生进一步欣赏作品、理解作品。

## 二、将美术与语文进行融合

语文教学其实体现在美术教学的各个环节，就拿最简单的课堂上教师和学生之间的交流就是语文应用的一种体现。在初中美术课堂上，教师要通过与语文学科的结合，能够让精致的艺术作品活起来，丰富美术作品背后的内涵，让学生看到活灵活现的艺术作品，更加直观的进行审美训练，同时也是对学生语言表达能力的一种提升。比如，在美术赏析课上，美术教师通常会展示许多美术作品，每幅作品可能由于年代不同、社会背景不同等原因，表达的内容也不会相同，教师在课堂上可以充当解说员的角色，将每幅美术作品背后的深意编成一个故事，通过有感情的讲解，带领学生感受美术作品的魅力，教会学生如何审美。同时，教师也可以要求学生，为自己最喜欢的一幅画配上画外音，可以是一段旁白，可以是一个故事，也可以是一首诗词，这样就做到了美术学科与语文学科的有机结合。

## 三、将美术与历史进行融合

其实，每一个美术作品都是在一定的历史背景下诞生的，在背后都会有一段历史故事，美术作品展现的是一种历史风采。许多美术作品之所以被誉为国宝，也正是因为其背后的历史价值，这种历史价值，就是一种文化的积淀，是一种别样的美，更是对中华文化的一种传

承和发扬，教师应该引导学生发现美术作品历史的美感。比如在一堂美术课上，要为学生讲解王希孟的《千里江山图》，教师就可以带领大家观看与这幅图有渊源的电影片段，对历史故事进行还原，通过演员的演绎，为学生重现了作品背后的故事，让学生对作品有更深入的理解，体会背后的历史美学价值。

## 四、将美术与数学进行融合

在许多人的认知中，数学是一门理性学科，而美术是一门感性学科，两者道不同不相为谋，但其实不然，正是数学知识才能更好地辅助美术的创作。比如，黄金比例这个概念，通常的认知下，是数学领域的知识，代表一种近乎完美的比例关系，但是这个概念在美术教学中却有着极大的美育价值。美术家可以利用黄金比例进行作品人物的描摹和塑造，将人物塑造的更加精美匀称，从视觉上带来更大的美感。除此之外，许多的名画也都应用到黄金比例，使作品更加的有观赏价值和学习价值。在进行景物和物品作画的过程中，教师也可以带领学生应用黄金比例，教会学生利用黄金比例提升美术作品的视觉效果和提升美感。因此，在教学过程中，美术教师应该引领学生在美术的感性作品中，加入数学的理性思维，使作品更加的严谨和规范。

## 五、美术与英语的融合

在现阶段的英语学习中，大多数时候采用的都是图像辅助记忆的方法，这里面所涉及到的图像就能够初中美术产生关联，通过一种联想的方式，加强学科之间的互动性，使英语内容更加的形象化，在英语的学习中，感受到美术的魅力和美。让美术教学不仅仅停留在课堂上的教学时间，而是贯穿在整个初中的学习过程中。

在这个多元的世界发展背景下，对各学科知识的融合利用，才能帮助我们解决日益复杂的学术问题，更好地面对未来的挑战。在初中美术的跨学科融合过程中，将美育的内容进行融合，能够丰富教学内容和教学环节的设计，希望通过不断的探索，能够实现初中美术与更多学科的融合，为学生的审美教学提供更有力的帮助。

## 参考文献

[1]沈倩.信息化手段辅助教学让小学体育课堂更生动[J].当代体育科技,2020,10(20):90-92.

[2]孙强,朱敏.小学体育信息化课堂教学的构建[J].教育,2020(26):29.

[3]李香云.信息化教学在小学体育室内技能课中的运用及策略[J].小学时代,2020(10):86-87.

承和发扬，教师应该引导学生发现美术作品历史的美感。比如在一堂美术课上，要为学生讲解王希孟的《千里江山图》，教师就可以带领大家观看与这幅图有渊源的电影片段，对历史故事进行还原，通过演员的演绎，为学生重现了作品背后的故事，让学生对作品有更深入的理解，体会背后的历史美学价值。

## 四、将美术与数学进行融合

在许多人的认知中，数学是一门理性学科，而美术是一门感性学科，两者道不同不相为谋，但其实不然，正是数学知识才能更好地辅助美术的创作。比如，黄金比例这个概念，通常的认知下，是数学领域的知识，代表一种近乎完美的比例关系，但是这个概念在美术教学中却有着极大的美育价值。美术家可以利用黄金比例进行作品人物的描摹和塑造，将人物塑造的更加精美匀称，从视觉上带来更大的美感。除此之外，许多的名画也都应用到黄金比例，使作品更加的有观赏价值和学习价值。在进行景物和物品作画的过程中，教师也可以带领学生应用黄金比例，教会学生利用黄金比例提升美术作品的视觉效果和提升美感。因此，在教学过程中，美术教师应该引领学生在美术的感性作品中，加入数学的理性思维，使作品更加的严谨和规范。

## 五、美术与英语的融合

在现阶段的英语学习中，大多数时候采用的都是图像辅助记忆的方法，这里面所涉及到的图像就能够初中美术产生关联，通过一种联想的方式，加强学科之间的互动性，使英语内容更加的形象化，在英语的学习中，感受到美术的魅力和美。让美术教学不仅仅停留在课堂上的教学时间，而是贯穿在整个初中的学习过程中。

在这个多元的世界发展背景下，对各学科知识的融合利用，才能帮助我们解决日益复杂的学术问题，更好地面对未来的挑战。在初中美术的跨学科融合过程中，将美育的内容进行融合，能够丰富教学内容和教学环节的设计，希望通过不断的探索，能够实现初中美术与更多学科的融合，为学生的审美教学提供更有力的帮助。

## 参考文献

[1]周春花.跨界与融通——“基于议题式”美术教育研究[M].上海:上海书店出版社,2015.2.

[2]中华人民共和国教育部,义务教育美术课程标准(2011年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2012.1

# 体育游戏在小学体育教学中的有效应用分析

安建波

(金兰镇中心小学 湖南 衡阳 421227)

**【摘要】**教育事业其实是一个灵魂召唤另一个，当下我国的教育在不断的改革，这一改革督促着小学老师不断的更新自己的教书方式和育人理念，以往被忽略的小学体育老师也要改进和创新自己的课堂内容和上课方式，增加多类型的体育游戏，让体育课变得更加充实和欢快，从而激发大家的积极性，在体育课上既能锻炼身体，还能通过游戏体验团队合作、学习更加广阔的知识。

**【关键词】**体育游戏；小学体育教学；有效应用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.843

小学教育是小学生脱离幼稚园以娱乐为主学习为辅的环境之后真正的启蒙地，在小学体育课堂上，为了让大能在玩的开心的同时学习到体育知识和安全常识，老师需要精心的设置体育游戏，能够保证每个小学生都能积极的参与到游戏中。当然这一前提是老师需要了解学生目前的状态、心理状况，才能真正做到适合小学生的游戏，大家愿意主动的走进游戏中去，使得课堂氛围高涨，从而提高体育教学的效果。

## 一、体育游戏需要有原则

### (一) 以学生为中心展开的原则

小学阶段，学生刚刚开始受到约束，需要定上课下课，会产生些厌倦情绪，作为调节这一情绪的体育课就发挥着重要作用，如果在体育课上老师一味地要求学生做这个做那个，刻板没有趣味性，学生就会失去对体育课的兴趣，体育课变成逃避学习的课程。因而只有充分发挥学生是课堂主体的原则，一切都以学生为中心，老师们要研究他们的心理动态，从学生喜欢动、有想象力、童真、爱玩的心性，对游戏环节进行科学合理的设计，激发大家的兴趣，让大家积极主动的参与游戏，小学生可以在游戏中将自己的运动天赋、美术天赋、语言天赋等发挥出来，大家相互学习、相互交流，才能实现高品质的课堂教学。

### (二) 游戏的多元化和趣味性原则

大家都喜欢幽默的人、搞笑的事情，小学生也是如此。由于小学生刚处于对外界事物懵懵懂懂充满好奇心的时候，对于可以娱乐的游戏、有刺激的游戏好奇心更重，这就需要体育老师在设置游戏的时候要更加多元化和趣味性，内容从故事到竞赛，能吸引学生主动参与活动，在体育课上吸收的知识更多，拓展的更远。

### (三) 解决问题、满足需求的原则

游戏可以随时设置随意玩，但老师不能随便当。在设置游戏时老师需要进行筛选，不同

阶段的学生需要学习的体育知识不同，在这一专业的领域，更需要体育老师进行严格把控，看不同的阶段学生需要掌握哪些体育知识，从而调整自己的教学内容和游戏难度，确保体育游戏能针对不同的学生解决他们可能面临的问题和需求。

## 二、小学体育游戏的具体实施

首先需要明确为什么要在体育教学中加入体育游戏，这是为了提高大家参与课堂活动的积极性和兴奋度，学生在体育游戏中通过竞争、合作、思考，在游戏中获得成长。“友谊第一，比赛第二”是让学生首先要与小同伴合作，只有通过良好的合作，才能达到成绩第一。例如在进行接力赛的时候，大家心拧成一股绳，提前规划哪个环节谁上、接棒时怎么配合，考虑对方的状态及时调整姿势等，才能掌握接力赛的窍门，既能锻炼身体提高身体素质，还能学会如何与人合作。

无论是什么样的活动，最重要的就是保证学生安全，小学生多数缺乏安全意识，更容易出现意外，在教学实践中，具体的游戏环节需要老师亲自指导每个动作和姿势。在进行双脚立定跳远教学时，为了小学生能更直观的看到教程并理解，老师会让大家模仿小兔子、小猫的姿势提前练习，模仿不同的动物走路，最后展开跳远小竞赛，这样能保持整个课堂的气氛活跃起来，让学生轻松快乐的学习，对跳远技能掌握更深。这也是体育游戏的作用所在，让小学生对体育知识和各项技能掌握的更深刻。

老师们在体育课上加入游戏的环节，能够为学生之后更加深入的学习体育知识奠定基础。在做游戏的时候需要完全的还原体育项目的各个细节。例如在学跳远时，学生模仿兔子、青蛙的姿势，首先需要大家仔细观察动物的各个细节，然后再进行模仿，这一环节能提高小学生的思考力和面对问题的应变能力。观察完之后自己模仿时更容易掌握各个技术要领，这样学来的更加有成就感。最后老师在示范一下标准的姿势，然后挨个知道一下每个学

生在这堂课上的表现优缺点，进一步加深记忆。

### 三、教学评价发挥的有效性

一堂课中小学生主动积极参与环节是游戏环节，但是更加期待的是老师的评价和认可，所以在体育课堂上要对评价这一环节极为重视。可以通过学生的反思总结、团队接受表扬以及老师挨个点评等方式对大家在这堂课中的表现、每个同学的表现、每个团队的表现进行一个公正的客观的评价。这时需要注意的是一定不能遗漏学生。每个人都渴望知道对方眼中的自己和真实的自己是什么样的，在评价时需要老师对学生的表现表示肯定，对于表现不太积极的学生更加需要认可和鼓励，在下次的课堂活动中带动他们融入。这样能增强学生的自信心和存在感，在进行下次活动时更加积极主动，产生良性循环作用。

使用体育游戏这一办法可以在体育课堂上引导学生积极踊跃的参加活动，增加大家对体

育的热爱和对体育知识的实用性的探索，大家都以充沛的精力和注意力投身体育游戏中，从小培养学生对体育的热爱，促进祖国体育事业的发展。同时也保证了学生综合能力的提升，为学生未来的发展奠定基础。

### 参考文献

- [1]黄忠辉. 浅谈体育游戏在中学体育教学中的运用[J]. 中国教育月刊, 2015, (10): 79-82.
- [2]江媚. 浅析体育游戏在小学体育教学中的有效应用[J]. 中华少年, 2019(8): 121-121.
- [3]林华洁. 浅析民间传统体育游戏在小学体育教学中的应用[J]. 文体用品与科技, 2019(4): 94-95.

## 打造高效合唱教学，带动中学音乐教学发展

张雯

(深圳市福田区上沙中学 广东 深圳 518048)

**摘要**中学音乐教学过程中，合唱教学比较关键和重要。中学音乐教师要认识到合唱教学的重要作用，为学生的音乐学习带来全新体验。通过提升学生合唱能力，让学生的音乐感知能力得以提高。从多个教学方面入手，带动学生认真投入到中学音乐教学领域中。教师释放多样化合唱教学的魅力，激发学生参与音乐知识学习的欲望和兴趣。教师为学生构建合唱比赛的机会，增加合唱经验的情况下，为全面带动中学音乐教学发展提供准备。

**关键词**高效合唱教学；中学音乐；教学发展；策略

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.844

### 前言

音乐教学促进了学生的发展，让学生拥有对音乐知识的正确感知和理解。不断的强化学生音乐知识学习认识，也会在拥有美学情操过程中，形成健全人格。教师开展中学音乐教学的时候，关注合唱这个重要部分，为学生音乐学习发展提供准备和指引。教师作为学生音乐知识学习过程中的重要指引者，让学生拥有了音乐学习完美空间情况下，也提升了音乐综合素养。

### 一、中学音乐合唱教学的重要价值分析

教师开展中学音乐教学过程中，为学生带来良好知识体验，通过合唱教学，为学生的艺术学习发展奠定基础。在此，要对中学音乐合唱教学的意义和重要价值进行重点论述。第一，合唱教学作为重要的一部分，让学生面对中学音乐知识学习过程中形成了正确的认识和理解，激发学生对于音乐学习的兴趣，也会转变以往的学习模式。这是从根本上升华学生音乐知识学习的关键<sup>[1]</sup>。第二，合唱教学的时候，让学生体验歌曲的关键点，掌握曲调和韵律的情况下，让学生获得了自我成长的机会。第三，通过合唱教学模式的稳定打造，活跃学生学习氛围，在体验到音乐学习最佳效果的情况下，也会对身心发展产生巨大促进作用。

### 二、完善中学音乐合唱教学的具体策略

#### (一) 强化基础训练，提升歌唱基本能力

通常情况下，合唱往往需求学生之间的配合，每一个学生都应该关注自身的表现，因为他们的表现会对合唱形成很大的影响。每一个学生都要展现出比较扎实的基本功，提升自身的演唱能力。以合唱教学为主，要从学生的音乐水平提升为主。对学生个体音乐能力进行全面提升，从以下几个方面入手：发声练习、音色训练和音准节奏训练。

教师实际进行教学过程中，要关注教学方法的合理运用，对学生实行个体训练。学生在合唱过程中应该达到统一标准。比如，针对发声练习过程中，教师对学生长期存在的错误吸气练习方法进行纠正。同时，教会学生把气息控制在腰部，运用腹部进行换气。音色训练环节上，教师关注所有学生的具体表现，关注学生音色是否和整体协调。音准和节奏训练过程中，通过对声部的合理划分，让各个部分的音色和声部相互协调<sup>[2]</sup>。教师则可以运用相应的乐器进行辅助理解，让学生的音乐综合能力得以提高。

#### (二) 多样化教学，提高学生的学习乐趣

合唱教学的重要性比较明显，教师以多样化教学形式的运用为主，让学生充满学习的热情，感受到合唱学习的乐趣。因此，教师发挥多媒体教学技术的作用，让学生的知识视野得以拓宽。比如，针对《我的中国心》教学内容，通过多媒体为学生展现出该歌曲的合唱视频。之后，让学生观察合唱演员的神态和演唱技巧。学生多项感官得以冲击的情况下，也会提升合唱的理解。教师逐步引导学生掌握合唱技巧，在加强合唱表演指引的情况下，陶冶学生的情操，也让学生拥有良好的音乐学习体验。多样化教学形式的稳定构建，活跃学生思维品质，学生带着浓厚的音乐学习兴趣和欲望，会加深对音乐知识学习的理解<sup>[3]</sup>。最终，不断升华中学音乐课堂教学体系，带动学生更好的进行合唱学习。

#### (三) 制定合唱比赛机会，增加合唱经验

教师为学生提供更多的表演机会，也会对学生的合唱水平提升产生巨大推动作用。比赛实践当中，让学生拥有合唱比赛的空间。定期为学生提供合唱比赛的情况下，让学生关注合唱的技巧。同时，在班内内部可以让学生进行小组合唱竞赛。比如，针对《彩云追月》教学内容，让学生以此作为合唱竞赛的曲目。小组之间可以进行合唱点评，让学生对合唱技巧扎实掌握，并改进合唱过程中存在的不足。最终，学生在激烈的竞赛环节中，获得了了成功体验，也更好的提升合唱能力和水平。学生拥有合唱的完美构建空间，加强了音乐素养升华。

### 结论

综合以上阐释，中学音乐合唱教学过程中，要制定出合理的教学举措和模式。教师对学生进行基础强化训练，带领学生形成比较扎实的歌唱基本功。同时，跟随多样化教学手段和模式，为学生认真参与中学音乐知识学习提供指引。学生在参与到合唱比赛的过程中，也会展现出十分充足的合唱经验。获得了良好的中学音乐合唱教学体系和规划，从根本上带动中学生学生的成长，提高音乐综合素质。

### 参考文献

- [1]陈斌斌. 浅析中学音乐教学中的合唱教学[J]. 中国校外教育(理论), 2020, (001): 14, 20.
- [2]庄佳佳. 中学音乐教学中合唱教学的对策浅谈[J]. 文艺生活·文艺理论, 2020, (001): 242.

## 小学体育课堂上提升学生合作能力的教学策略

闵令莉 王广辉

(济宁市兖州区新兖镇中心小学 山东 济宁 272000)

**摘要**在当前的教育发展形势下，体育教育的重要性不断凸显。在小学体育教学中，教师要保证学生能够积极的参与到体育课堂中，鼓励学生自发自主的进行锻炼，充分发挥体育教学对学生身心发展的积极作用。但是从目前小学体育教育的模式上来看，教学的形式比较单一，学生参与体育课程的积极性不高。针对这种情况教师需要在小学体育教学中提升学生合作学习的能力，确保学生能够积极的参与到体育课程中，促进小学体育课程的顺利实施。

**关键词**小学；体育；合作学习

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.845

### 引言

小学体育教学的关键在于学生能够积极的参与到体育课程中，培养学生对体育学科的兴趣，才能发挥体育学科提升学生身体素质，健全学生人格的积极作用。因此在小学体育教学中，教师需要注重对教学方式的优化创新，改变以往单一僵化的体育教学模式，在小学体育教学中，教师需要提升学生的合作学习能力重视起来，通过引导学生进行合作，让学生感悟到体育中的合作精神，同时提升体育教学的效果，落实新课程改革下对小学体育教学的要求。

### 一、小学体育教学中提升学生合作能力的意义

合作学习是目前学校教育中广泛采用的一种教学模式，该教学模式的优势在于能够有效的提升学生在课堂中的自主性，避免了学生在课堂中积极性不足，课堂参与程度不深的问题，学生在合作学习的过程中会加深对知识的理解以及认知，同时通过合作学习的方式也能提升课堂的吸引力，让学生积极的参与到课程的学习中。对于小学体育教学来说，在课堂教学中培养学生的合作能力是提升教学有效性的重要途径。从小学体育教学的内容上来看，其中包含很多合作性的体育项目，比如足球、篮球、接力跑以及各种体育游戏等，这些体育项目，或者体育游戏都需要在学生的相互合作下才能完成。合作本就是体育精神的一种体现，在小学体育教学中培养学生的合作能力，能够让学生更好的完成相关的体育项目，同时也能让学生在合作的过程中感受到体育精神。即使脱离体育教学，培养学生合作能力也具有的重要意义，现代社会对人才的合作能力有比较高的要求，有较强合作能力的人才也往往具有比较高的竞争力。因此在小学体育教学中需要将提升学生的合作能力重视起来，不仅能够促进小学体育教学有效性的提升，对学生未来的发展也具有积极的意义。

### 二、在小学体育教学中提升学生工作能力的策略

#### (一) 科学合理的进行小组的划分

在培养学生合作能力的过程中，科学合理的进行小组的划分是教学的前提。在教学的过程中，教师需要对体育教学内容进行深入的研究，从学生的实际情况以及体育运行项目的实际要求出发，充分考虑到学生的身心发展特点，采取相应的小组合作模式，促进小学体育教学中学生能够顺利的进行合作。在这个过程中教师需要根据学生的身体素质以及运动技能对学生进行合理的分组，一般来说，小组成员的人数需要控制在五人以下，这样的人数设置有利于对小组成员的管理，同时也更容易让学生之间建立合作，另外还需要在小组内选出一个小组长，负责对小组日常的管理，并组织小组成员进行体育锻炼，通过这样的方式让学生能够更好的配合。在教学的过程中教师需要积极的应用小组合作模式开展各项体育活动，通过小组合作的方式提升学生的合作能力。比如在课间操时，教师就可以组织学生以小组为单位进行活动，通过这种教学方式能够有效的提升体育教学的灵活性，同时也能够促进学生之间互相帮助，一些运动技能比较强的学生可以帮助运动技能比较差的学生掌握运动的技术，在这个过程中学生的合作能力能够得到显著的提升。

(二) 将体育游戏引入到小学体育教学中促进学生合作竞争

在很多体育项目中合作是开展竞争的形式，以合作促进竞争实现了体育的竞技性。教师在小学体育教学中教师在提升学生合作能力的同时也需要具有一定的竞争意识。而从小学的身心发展特点上来看，常规的体育合作项目又很难激发学生的积极性。针对这种情况，教师可以将体育游戏引入到小学体育教学中，通过让学生在课堂中体育游戏不仅能够对学生的合作能力进行培养，同时能够强化学生的竞争意识，同时体育游戏符合小学生的身心发展特点，能够让学生积极的参与到体育课堂中，保证体育教学的有效性。在体育教学中，教师可以组织“两人三足”这样的小游戏，根据小组教学的特点可以对游戏进行适当的调整，可以将小组内成员加入到游戏中，让小组成员组成一排进行游戏。在游戏的过程中，小组成员需要通力合作，才能完成游戏。在这个过程中，学生的合作能力会得到增强，同时教师可以组织小组竞赛，强化学生的竞争意识。

#### (三) 采取多样化的方法的促进学生合作

在小学体育教学中培养学生的合作能力，教师需要保证所采取的教学方式要具有一定的灵活性，避免采取单一僵化的教学模式进行教学。在教学的过程中，教师需要根据实际的教学情况对学生合作学习的方式进行灵活的调整。可以采取上位理论的游戏教学方式，也可以让学生以小组为单位进行协同训练，在训练的过程中小组成员间可以相互监督，相互指导，不仅能够提升学生的训练水平，同时还能对学生的合作能力进行培养。另外在教学的过程中，教师还可以鼓励学生以小组为单位设计一些体育游戏，或者是体育项目，每个组按照自己设计的体育项目进行训练，也能促进学生合作能力的培养。

### 总结

合作精神也是体育精神的体现，在小学体育教学中，教师需要在教学的过程中向学社的那个渗透合作精神，这不仅能够提升小学体育教学的有效性，同时也是对小学体育教学的客观要求。目前小学体育教学中，教师往往忽视对合作精神以及合作能力的培养，在体育教学中教师往往以指令性人物来要求学生完成一些体育锻炼，这就导致学生在体育课堂中积极性不高，自主性不高，体育教学的有效性难以发挥。而通过对合作学习能力的培养，让学生通过合作的方式完成积极的训练任务，能够在很大程度上提升体育教学的趣味性，激发学生参与体育学习中的积极性和自主性。因此在小学体育教学中，教师需要将培养学生的合作能力重视起来，通过组织小组学习以及体育游戏等方式促进学生之间的相互合作，在发挥体育教学有效性的同时，促进小学体育教育改革创新。

### 参考文献

- [1]闫新齐. 浅析合作精神在小学体育教学中的培养[J]. 田径, 2020(12): 75-76.
- [2]王少卿. 小学体育课堂深度合作学习的四策略[J]. 教学月刊小学版(综合), 2020(10): 40-42.
- [3]于丽宏. 基于合作探究的小学体育教学研究[J]. 小学生(下旬刊), 2020(11): 67.