

# 音乐与小学语文教学深度融合的方法探析

马翠琴

(淄博师范高等专科学校附属小学 山东 淄博 255100)

**[摘要]**语文是一门兼具人文性和工具性的实用型学科。同时,小学阶段是学习语文的入门阶段,是打好语文基础的重要环节,更是培养学生对语文产生浓厚兴趣的黄金时期。所以,小学语文老师应在教育教学中不断创新教育方法与手段,在传授知识的过程中培养同学们的文学素养,让他们由被动接受知识灌输转变为主动获取知识,以期提升学生的语文素质。随着教学改革的不断发展,各个学科之间的综合性也在飞速增加。本文将主要针对将音乐元素融入小学语文的古诗词教学进行研究分析,主要包括了小学语文古诗词与音乐融合的意义、具体方法手段以及具体对策。本文通过对音乐与小学语文的深度融合进行相关阐述,为当下的语文教学提供一种新的教学理念,同时对今后的教学产生一定的借鉴作用。

**[关键词]**小学语文;古诗词;教学音乐;深度融合

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1380

## 一、引言

在古代与现代,对音乐与语文的关系有完全不同的观点,古代语文和音乐并不像现在的二者之间的关系,如此分离。从诗歌的产生起,文学与音乐就一脉相连,文学与音乐相结合的方式也实现了“1+1>2”的效果,升华文章的文学效果。当今教育形势下,小学语文与音乐学习却成了背道而驰的两门学科。语文是一门人文学科,课本中的文学作品均经过多名教育专家精挑细选,才被编入小学语文课本中,它们所表达情感都具有其独特性,包含着作者特殊的文学意义,能够给学生带来不同寻常的感悟。而能够被人们不断传唱的音乐作品也一定深具真情实感,有着能够撼动人心的力量,也因此,可以用音乐来打破学生与作者之间的隔阂,真正做到情感之间的共鸣,对小学语文教学中的情感态度、价值观目标的教学实现辅助作用。正是因为音乐与语文是存在相通性的,才能使两者在教学中进行融合,让精彩绝伦的音乐作品走进语文课堂,让小学语文的学习不再枯燥乏味,使课堂变得更加轻松,增强学生对语文这门学科的认识与了解,燃起学生们对语文学习的热情。

## 二、小学语文古诗词与音乐的融合手段

### (一) 了解语文与音乐创作的关系

古诗词与音乐之间的渊源可以追溯到古代,我国的古代诗歌的表现形式就是诗词的吟唱与乐器的合奏。在小学语文的课堂教学中,语文老师可以通过将诗歌与音乐背景相结合的形式将古诗词的创作背景呈现给学生,进而使学生能够了解两者之间的联系。通过关联其结构,对其创作关系有一定的了解。

在小学语文的课堂教学与音乐的融合中,通过介绍诗词与音乐创作的关系,激发其学习语文兴趣,同时还能在与音乐结合的学习过程中,帮助学生加深对诗词的记忆,所以不管是对小学生与音乐鉴赏方面,还是古诗词教学方面都有着提高其鉴赏美的能力,具有正向作用。

### (二) 将背诵吟唱相结合

通过在语文课堂的教学引导学生发现诗词中的韵脚,韵母,停顿与音乐之间的潜在联系。诗词的语言十分凝练,意蕴悠长,停顿、韵律读起来朗朗上口。音乐对韵律与节奏更是异常关注,通过将诗词与音乐融合进行小学语文的教学,在课堂的艺术感上使其有了质的飞跃,增强学生的感染力。通过引导学生对旋律进行探讨,将诗词的节奏与旋律相结合,引领同学们走进诗词的韵律课堂。

### (三) 体验诗词与音乐结合的情感

从欣赏的角度来看,音乐和古诗词的创作核心均是基于审美,所以对小学语文的教学

来说,主要是培养学生欣赏美和鉴赏美的能力。同时从音乐和古诗词的学习来看,意境的感悟与体验作者的情感在学习过程中都是极为重要的,所以老师可以描述作者在创作时的情景来激发学生的想象力,体悟作者当时的情感态度,或者通过体验当时作者在创作时的情感来感受其心境,将语文学习与音乐相关联。

## 三、音乐与小学语文教学融合的方法

### (一) 创设音乐情景进行教学

情景教学法就是通过创设一种情境导入课堂内容,以此激发学生的好奇心,对学习内容引起兴趣的一种教学方法,这种方法在当今的课堂教学中尤为普遍。特别是在小学教育阶段,小学生的年龄决定了他们的心理发展,这个年龄段的学生好奇心十分激烈。所以,情境教学法在吸引同学的课堂注意力方面有着出乎意料的效果。这对老师在教学过程中提出了更高的要求,他们需要结合小学生的特点创设有趣的教学情境,营造良好的教学氛围,提高课堂效率。

### (二) 通过音乐激发学生的情感

音乐可以激发人们的情感,并使人们在情感上出现共鸣,通过利用音乐的这一特性,达到完美的教学效果。例如,对于一些文学作品的解读,老师利用传统教学模式对一些抽象的情感进行清晰的分析,但如果将相关音乐融入课堂教学中,就可以激发学生情感加深理解。

### (三) 利用音乐导入课堂教学内容

在课堂教学过程中,导入部分是极其重要的一个环节,在传统教学模式下,存在许多老师上课时单刀直入,并未导入教学内容,这很大程度上使学生难以对学习内容提起兴趣,出现措手不及的感觉。所以,老师应在小学语文的课堂教学中,充分利用音乐的情感共鸣特性,进行教学导入,以带动学生的思想与情感,尽快投入课堂教学中,达到可观的教学效果。

## 四、结语

经过本文对小学语文课堂教学与音乐的融合进行分析,这种教学手段的创新是十分可行的。上文中主要介绍了三种小学语文教学与音乐深度融合的手段:一是了解小学语文与音乐创作之间的关系,二是将诗词与吟唱相结合,三是通过想象来体验诗词与音乐结合的情感和意境。此外,本文对小学语文的教学与音乐深度融合提出了几点方法,一是创设音乐情景进行教学,二是通过音乐激发学生情感,三是利用音乐对课堂内容进行导入。通过对小学语文教学与音乐结合的研究,对于今后语文课堂教学产生一定正向的影响。

# 基于数学思维培养的乡村初中数学教学策略

马继萍

(云南省保山市昌宁县水平初级中学 云南 保山 678112)

**[摘要]**思维是在不断的实践活动中建立起来的思想模式,数学思维的不断培养是实践活动的扎实与到位,同时思维对于实践活动具有指导性的作用,所以建立良好的数学思维,就要做好教学工作,让学生在基础性的知识学习过程中,树立起思维模式,并反作用于数学学习。

**[关键词]**数学思维;乡村初中;数学教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1381

数学思维是一种凝结在数学具体教学活动中的,它不是具体的知识内容,而是一种思维能力,数学思维从具体来说,包括逻辑思维、形象思维、空间抽象思维等等。教师要在教学活动中,不断的渗透数学思维,让学生在不断学习知识的过程中,构建思维框架,更好的提升数学学习能力。乡村数学的教学活动的开展相对来说是有一定的局限性的,设备设施的不完善,和教育资源的缺乏等,要求教师要其他方面来帮助学生有效的建立数学思维。

## 一、在细节处进行拓展与延伸

在数学学习中,细心是学生人人必备的品质。数学是基于数的运算和几何空间认知等展开的专业性知识的学习,无论是加减乘除、推理与证明或是空间运算,都是需要学生有足够的耐心与细心的品质来做好每一步的运算,才能得出准确的运算结果,同时对于思维的培养也是,数学思维模式是基于数学的学习建立起来的,只有在日常的数学学习上做好细节处完善,才能提升思考能力,提升思维的缜密性。所以教师在丰富的教学活动中,可以从细节处提升学生对于知识的把握,建立敏感度,思维能力的基于大脑活动来思考数学问题的能力,只有在细节上不断提升自我才能促成思维的完善和缜密性,构建知识网。

例如:在乡村教学中,教师教学活动的展开更多的是基于课本知识来展开的,辅助性活动与教学工具较少,那么针对课本的学习,就更需要不断的做好细节上的把握,来提升学生思维能力。在《相交线与平行线》的学习中,我们会学习平行线及其判定,我们知道在同一平面内,互相不重合的两条直线只有两种位置关系,一是相交,一是平行。这是经过证实的实验内容,所以前提性的内容与结论一定是完全正确的,这就要求学生在进行推理证明的过程中,从定理的内容出发,来进行验证,判断相关内容时候正确。思维的缜密性是在不断失误与练习中提升出来的,只有从细节处去把握才能提升学习效率,减少失误,锻炼思维的完整性。

## 二、利用开放性题目锻炼学生思维能力的灵活性

在传统的教学活动中,教学方式偏向于灌输式的知识补给,效率低下且教学方法生硬死板,导致学生多注重于知识的学习与记忆,大量的习题练习,而不注重思维的建立与框架的完善,遇到开放性题目不能进行拓展与延伸,无法在思考中去解决,这就是应试教育的弊端。同样的在乡村初中,教学改革不到位,存在思想落后的情况,这就要求教师要创新教学活动,来教学工作中,注重学生的接收能力,给予学生在学习思考动脑的时间,让学生在思考的过程中,能够对知识进行反思与拓展,提升思维的活跃性与灵敏度,拥有举一反三的能力。所以我们要创设一些开放性的练习题,提升学生思维上的灵活性。

例如:在八年级下册的学习中,我们会学习《一次函数》,生活中会有一个量值随另一

个量值不断的变化情况,基于这些量值的变化,在数学中不断演变成了函数概念,教师引领学生从认识变量开始,就是在建立函数知识体系的开始,不是简单的固定性的知识的学习,而是要对变化着的数的学习,这就是函数问题,在了解了一次函数的变化后,可以进行拓展性思维的训练,基于函数知识,教师可以提出开放性的问题,如“阅读与思考”中的问题“科学家如何测算岩石的年龄”,提问学生“大家知道岩石也是有年龄的吗?那么大家知道岩石的年龄是如何测算的吗?”学生通过了解拓展知识,从实际生活出发,提升思维的活跃性,从而培养思维能力。

## 三、结合实际活动进行思维拓展

学习数学的目的是更好的运用数学,数学问题也是从实际生活中提炼出来的有关数的问题,最终形成了关于实际生活问题的理论解答。我们在不断的学习中,会发现数学知识相对其他学科来说具有更为抽象的特点,为了让学生更好的理解数学知识,让数学知识更形象化,教学活动就可以回归到实际生活中来。乡村孩子相对来说接触的事物会偏少一点,那么教师就更更要帮助学生结合不同的数学知识内容,建立与实际生活的联系,帮助学生提升理解能力,从而提升数学思维,在良好的应用基础树立数学思维。

例如:在九年级上册《二次函数》学习中,我们会认识到二次多项式的学习,是更复杂的函数的学习,不仅要学习函数的变化,还要结合图像学习,从函数的变化中感知图形的变化,这是思维能力的转化,也是形象思维的建立。结合实际生活,可以更好的理解二次函数的相关概念,让学生建立数学思维。如二次函数汇总的销售额、售价与销售量的问题,每件商品的售价为多少钱时,可以卖出多少,这是一个对应关系,当售价变化时,销售量也会发生变化。这是对应的变化关系,结合实际生活,想一想是否是这样的,从而使用数学符号建立函数,并且建立具体的图形,在联系实际生活的过程中,提升思维的形象感,帮助理解。

## 结束语

以上内容,从教学活动中的三个方面来探讨了如何在乡村初中的数学教学中培养学生的数学思维,教师要在更细节处的教学中,在开放性问题的拓展中,在回归实际生活的延伸中,不断提升学生对于数学思维的建立,帮助学生更好的学习数学,提升数学能力。

## 参考文献

- [1] 庄荣召. 浅议初中数学教学中如何培养学生的数学思维能力[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(07).
- [2] 江秀珍. 论初中数学教学中如何培养学生的数学思维能力[J]. 华夏教师, 2020(01).