

基于核心素养视角下开展的小学美术教育教学

徐宏琴

(山东省青岛台东六路小学 山东 青岛 266000)

【摘 要】随着素质教育的不断深入推广和发展,在小学阶段的教育教学中,人们越来越注重对学生本身的综合能力培养和核心素养提升,在学科教育中培育学生的核心素养,基于核心素养视角下开展高效的学科教育,已经成为了教育教学的重要内容 and 主要目的。小学美术作为小学阶段的必修课程之一,承载着对学生的美育教育任务,在美术教学中培养学生的核心素养,需要我们不断的结合当前的教学实际,进行反复的摸索和探究。

【关键词】小学美术;核心素养;综合教育;素质教育
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1615

新课标明确指出,教师在小学美术教学的过程中,应当充分尊重学生的学习主体地位,通过对学生的引导,提高学生的兴趣,使得学生在学习过程中充分发挥自身的主观能动性,逐渐形成一种优化创新的教学模式,以核心素养为基础的价值导向,引导学生们进行积极向上的学习探索 and 发现,促进学生的思考,在教育教学中,不断的培养学生的核心素养 and 价值观形成。以核心素养视角开展美术教学,要求教师以长远的角度进行教育活动的展开,对学生们进行基础的知识教育、审美教育,以及德育教育,从多角度多方面的培养学生,使得学生们在学习活动中自主学习,主动探究,提高学习动力,激发学生热情,提升教学效率。

一、基于核心素养视角下开展小学美术教育的意义

基于核心素养视角下开展小学美术教育,能够引导学生们积极主动的参与到课堂教学任务中去,从而有效的培养小学生的审美能力。小学生由于年纪较小,自身的心智才刚刚得到了启蒙,所以在面对一些外界事物的时候,还没有充分的明辨是非能力和判断能力,教师在教育过程中,应当积极引导学生们不断的提升自己的审美能力,学会在生活中认识不同的事物,对不同的内容产生自身独立的想法,有一定的判断和认知。在教育教学中,扩展学生们的事业,提高学生们对美术知识的兴趣,引导学生们进行独立自主的探究,是培育学生核心素养的重要一步。美术作为一门富有艺术思想的学科,在教育教学中,对学生的想象力发展和创新意识能力的培养,是不可替代的,学生们在学习美术知识的时候,自然而然会对一些美术内容产生自己的联想。当前社会对于人才的要求和培育,创造力和创新能力是必不可少的,而在小学美术教育中所培养的学生的联想能力,正是为学生的创造能力奠定基础的重要环节。同时,学生们在给予核心素养视角下的美术学习过程中,获得了更大程度的自由和空间,可以将自己的思维和意识融入其中,有利于学生的个性化发展和综合成长,真正的将核心素养的培育融入到了对学生的艺术教育中去了。

二、基于核心素养视角下开展小学美术教育的方式

(一)创设情境,激发兴趣

在小学美术教育教学中,教师应当采用灵活有效的方式,激发学生们的学习兴趣,让学生们从被动的学习转变成主动的学习,基于核心素养视角下,教师应当将目光放的长远,以培养学生学习兴趣,促进学生将美术变成一种爱好,一种习惯为教学的第一步。教师可以在教学的过程中,根据教学内容,创设一个有趣的情景,让学生们快速的进入到相关的教育情境中,对所学的知识和内容有一个更加轻松的了解。例如在讲解自然环境的内容时,教师可以采用多媒体技术,播放一些人与自然和谐相处的画面,让学生们受到心灵上的滋润,之后,播放一些关于环境污染,生活垃圾危害自然环境的短视频,让学生们感受到,美丽的大自然,正因人类不当的垃圾投放,变得岌岌可危,动物们逐渐失去了家园,湿地减少,冰川融化,学生们在观看的时候,内心的良善被激发,课堂教育也达到了传递保护环境思想的目的。学生们在之后的讨论和学习中,讲了许多关于保护环境的方式方法,教师倡导应从身边

做起,从小事做起,越来越多的学生开始注重垃圾分类,制作保护环境的手抄报,传单等等,传递保护环境,爱护自然的思想。

(二)观察生活,艺术取材

艺术来源于生活而又高于生活,因此,教师认为,基于核心素养视角下开展的美术教育,必然离不开生活的因素,在教育教学中,教师要求学生们更多的观察生活,收集艺术元素,培养正确的核心价值观,提高学生的审美能力,让学生们在生活中也能够处处发现美,从而提升学生们对生活的认知,对美的理解能力。例如,在讲解关于昆虫的内容时,教师让学生们说一说自己常见的昆虫有哪些,哪些属于害虫,哪些又属于益虫,让学生们从自己的生活出发,有一个较为轻松又有趣的思考方向,之后在对不同昆虫的学习和观察中,学生们明显更加的专注。从生活出发,但不仅限于学生现有的生活,教师在教育中,让学生们认识了世界各地的不同昆虫,并且设计了一些昆虫卡片,将昆虫进行有效的分类,引导学生们逐渐形成爱护自然,保护昆虫,维持生态平衡的意识。只有真正的让学生们从内心认可并且记住教育教学中所提到的内容和知识,学生们的核心素养才得以培养,通过对学科的教学,促进学生人格的完善和认知的形成,是形成良好核心素养的关键,因此在教育教学中,教师应当注重对学生思想价值的关注和引导。

(三)寻求突破,勇于创新

创新发展,不断的寻求突破,是不断前进的动力,也是发散思维,提高学生艺术理解能力和感知能力的重要方式。教师应当在小学美术教育中,鼓励学生们留心自己的周围,进行详细的观察,并且试着以不同的艺术形式表现出来,从而提升学生们的核心素养,提高学生们的知识能力。例如在学习田野中的颜色相关的内容时,学生们会自然而然的认为春天是青翠的绿色,夏天是五彩缤纷的颜色,秋天是金黄,冬天是雪白,学生们也可以通过自己的认知和理解,进行自由创作,可以不拘于主流,给不同的季节赋予不同的颜色,将自己的思想进行完整的体现。

综上所述,基于核心素养视角下的小学美术课程开展,应当是在尊重学生为主体的基础上,根据学生的特点和喜好,进行个性化的培养,让学生们在美术学习中找到自我,寻求突破,勇于创新。

参考文献

[1] 贾志清.培养小学生美术核心素养的方法研究[C].中国管理科学研究院教育科学研究所.2018年教师教育能力建设研究专题研讨会论文集.中国管理科学研究院教育科学研究所:中国管理科学研究院教育科学研究所,2018:1077-1079.

[2] 聂志清.浅谈在小学美术教育教学中培养核心素养的策略[J].美术教育研究,2018(15):133.

从有效性视角下探析初中体育课堂教学方法

徐宇锋

(江西省赣州市龙南市杨村镇初级中学 江西 赣州 341700)

【摘 要】新课程改革旨在提高课堂教学的有效性。所谓有效课堂教学,指的是教师采取一系列行之有效的手段和方法,用最少的时间和精力投入,在有限的课堂时间内获得尽可能多的教学收益的课堂。有效的体育教学有以下几个具体表现:学生课堂参与度高,学习收获明显;教师教得轻松,组织有条理;场地和器材利用率高,无资源浪费。如何提高初中体育课堂教学的有效性,促进传统教学模式的根本性转变,是许多教师当前所面临的一个难题。本文就针对这一问题谈几点看法,以供参考。

【关键词】有效性;初中体育;目标;游戏;分层;评价
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1616

体育课程作为义务教育课程的重要组成部分,是实施素质教育和培养德智体美全面发展的学生不可或缺的重要途径。而课堂教学的有效性作为决定学生学习水平的直接因素,是检验初中体育课堂教学是否高效、高质的指标。为实现真正意义上的有效教学,使学生在有限的课堂时间内取得最大限度的发展,教师应在明确体育课程性质的前提下,在对学生的身心发展特点和学习特点进行充分了解的基础上,对课堂教学的有效方法进行深入研究 and 不断探索,以此来提高学生的兴趣,为学生的全面发展和终身发展奠定一个坚实的基础,从而获取最优化的教学效果。

一、明晰目标,有的放矢

在所有的教学环节中,目标设计往往是最易被忽视的一环,但同时也是最为重要和关键的一环。试想,如果没有明晰的目标作为教师授课和学生学习的指引,课堂教学便会“无章可循”,进而不利于提高课堂的教学效率。基于此,在初中体育教学中,教师必须要认真学习和领会新课程标准的前提下,以有效教学理论为依据,制定明晰、适切的目标,以便为实现有效教学奠定一个良好的基础。

在足球教学为例,课前,我根据三维健康观、体育自身的特点以及国际体育课程发展的趋势,从以下三个方面确立了具体的课堂教学目标:1.知识目标:通过学习原地正面头顶球的基本技术,使学生明白发力顺序、触球正确部位与击球点,建立正确的动作概念;学习脚弓、脚背正面、外脚背传球的基本知识和技术;2.技能目标:充分利用场地、器材等课程资源,使20%的学生较好地掌握脚底停球技巧,60%的学生基本掌握脚底停球技巧,20%的学生掌握一定的停球能力;3.情感目标:培养学生勇敢、果断的作风和良好的心理素质,形成积极的参与合作意识。

二、游戏引入,主动参与

兴趣是最好的老师。只有对学习材料感兴趣,学生才会积极参与有关的学习活动,并表现出乐此不疲的极大兴趣。激发和培养学生的学习兴趣,同样是确保课堂教学有效性提升的一个重要前提,这就要求教师将体育游戏作为体育教学的一种重要方式,将“教”和“玩”有机地结合起来,以最大化学生的课堂参与兴趣,帮助学生消化并理解教学内容,从而促进教学目标的更好达成与实现。

为促进学生的主动参与,培养学生动作的协调、敏捷和相互协作能力,我将“两人三足”这一游戏引入了课堂教学之中。首先,我在场地上划出一条起跑线,在距线20米处并排两面小旗。之后,我将学生分成人数相等的两队,各成两路纵队站在起跑线后。每队第一组用布带子把两人内侧脚的踝关节处绑在一起,双臂互相搭肩,准备起跑。在听到哨音后,每队第一组立即向前跑,绕过小旗跑回到起跑线,把布带子解开交给第二组。照上述方法依次进行,每人轮流跑一次,以先跑完队为胜。通过将体育游戏引入课堂教学之中,不仅营造了轻松、愉悦的课堂氛围,促进了学生的主动参与,而且还发展了学生动作的协调、敏捷和相互协作能力。

三、分层训练,发掘潜能

鉴于初中生都是独立的个体,他们在身体素质、兴趣爱好、能力倾向、意志品质等诸多方面都表现出了不同的个性特点,这决定了他们在体育学习中所呈现出的体育状态也不尽相同,倘若教师仍沿用传统的“一刀切”教学模式,既无法兼顾全体学生的学习需求,也难以提升课堂的教学质量。对此,教师应在坚持因材施教原则的基础上,将分层教学理念引入体育训练之中,以发掘学生的潜能,促进学生的共同发展。

在设计田径教学目标时,针对平日里运动量较少,身体素质相对低下的学生,我先是为其设置了600米跑步计划,使学生在逐步掌握中长跑跑步的技巧后,引入800米跑步训练目标;对于已经在平日里养成锻炼身体的习惯,且身体机能较好的学生,我为他们设置了800——1000米长跑目标;针对少数受过专业训练的学生,我为他们设置了1200米长跑目标,并鼓励他们训练的过程中不断超越自我。通过对训练目标进行科学分层,不仅大大兼顾了不同层次学生的学习需要,而且还有利于学生突破自我。

四、创新评价,促进发展

教学评价作为体育教学的一项重要内容,既是对学生体育训练成效的评估,同时也是对学生学习过程的状态呈现。但在实际教学的过程中,部分教师完全以运动技能成绩作为评价标准,这便直接挫伤了学生的学习信心,严重甚至还会引发学生对体育学习的厌恶情绪。对此,教师应创新评价方式,使其能够全方位、多角度地展现学生的学习过程及结果,只有这样才能调动学生的积极情感,促进学生的个性发展和全面发展。

为了淡化分数为学生带来的压力和负面影响,我在体育教学中实行了等级评价制度,并在评估过程中区别对待,兼顾学生的个性差异,力求对学生体育学习评价的全面、客观。其次,我还会在新学期开始对学生进行评估,据此为每个学生设定一个基数,在期末考核中根据基数来评定学生的成绩,使学生在横向对比的同时,还能进行纵向比较。除此之外,在对学生的体育学习进行总结性评价时,我采取了运动成绩加学习态度等非智力因素相结合的综合评价模式,这样便较好地体现了对学生的激励和促进作用。

总而言之,体育课堂的有效性是动态的,它随地区、时间和学生的具体情况而有所不同。在初中体育教学的过程中,教师只有在深刻领会新课标精神实质的基础上,结合教学的实际需要和学生的具体情况,探索合理、高效、适切的课堂教学途径,才能切实提高课堂教学的有效性,使体育教学事半功倍。

参考文献

[1] 王萍.初中体育课堂有效教学策略研究[J].当代体育科技,2017,7(18):110-111.

[2] 屠雄豪.初中体育有效教学的几点体会和思考[J].当代体育科技,2017,7(09):98+100.