

情感教育在高中语文教学中的运用

韩锁明

(山西省汾阳中学校 山西 汾阳 032200)

[摘 要]高中语文教学是高中阶段学科教学的重要组成部分,其教学效果对学生的语文学习有着重要的推动作用。在高中语文教学中运用情感教育的方式,可以有效地提高整个课堂的教学效率。本文阐述了情感教育在高中语文教学中的重要作用,指出情感教育在高中语文教学中的应用策略,以供大家参考。

[关键词]高中语文教学;情感教育;应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1492

现在全国范围内都在展开新课程的改革与教学活动,传统的单一教学模式难以满足现在的教学发展需要,在各个阶段的学科教学之中,都在尝试着用新的方式来开展教学活动,这一点在高中语文教学之中有着显著的体现。在高中语文教学之中,老师开始重视学生的情感教育,让学生对语文知识有自己独到的理解和认识,能够快速地对语文知识进行反应,这样学生的语文学习效率会得到很大的提高。

一、情感教育在高中语文教学中的重要作用

(一) 激发学生的学习兴趣

在高中语文教学之中,老师通过培养学生的情感教育,可以让学生的情感变得更加丰富,能够快速地对语文内容产生反应,这样学生的认知能力会得到很大的提高。很多学生都是在这种情况下对语文内容产生了浓厚兴趣,从而激发了学生的内在动力。因为学生平时都是被动地学习语文知识,而培养学生的情感世界,可以让学生的内心产生强烈的共鸣,这样可以激发学生的内在动力,让学生对语文学习有自己独到的见解和认识,以后的语文学习会变得更加顺利。

(二) 加深学生对作品的理解

如果只从表面文字上理解语文课文内容,往往只是注重表面的文字华丽表达,而缺乏对文章深层的认识和理解。而在高中语文教学之中,老师通过对语文内容的讲解,培养学生的内心情感,让学生对语文知识有自己的独到理解和认识,这样学生对语文作品的理解会变得更加加深。学生带着丰富的情感来体验作者的作品,体验作者的内心世界,让学生对语文作品能够分析地更加深刻。语文作品之中有着丰富的内涵,老师要注意提高学生的内在潜能,让学生理解语文知识的内涵,这样学生的情感世界也能够变得更加丰富。

(三) 有利于活跃课堂气氛

在平时的高中语文教学中,很多老师都是习惯上用一些传统的方式来进行语文教学,没有考虑到学生的语文学习状态,导致了整个的课堂气氛比较死板。而通过在语文教学中培养学生的情感世界,让学生对一些语文知识能够与作者产生共鸣,能够激发学生的内在情感世界,这样会引起学生主动探索的精神,让整个语文课堂的气氛变得更加活跃,能够活跃学生的思维,让学生自身对语文知识的理解有全新的认识,以后再进行语文学习的时候,效率会变得更加高。每个学生都有很大的发展潜能,老师要注意提高学生的内在潜能,让学生理解语文知识的内涵,这样学生的情感世界也能够变得更加丰富。

(四) 陶冶情操,增强爱国主义情怀

在高中语文教学中,老师在进行语文教学的时候,需要注意了解学生的情感世界,能够丰富学生的内在情感,让学生对语文知识能够有深入的理解和认识,从而能够建立起学生自身的语文知识体系,这样学生认识语文知识会变得更加顺利。有一些语文古诗词,里面的内容反映了诗人的爱国主义情怀,而老师在教学之中,培养学生丰富的情感,可以让学生的爱国主义情怀得到提高,这样学生对诗人的内心情感有着深刻的认识,在之后的语文学习当中,效率会变得更加高。学生对于语文知识有自己的理解和认识,就能够快速地进行语文学习,这样整个课堂的语文教学效率就会得到很大的提高。

二、高中语文教学中应用情感教育的方法

浅谈高中语文文言文教学

王富清 吴锦芳

(江西省赣州市会昌县第四中学 江西 赣州 341000;

会昌县第三小学 江西 赣州 341000)

[摘 要]文言文研究是高中语文学习的重点和难点。教师应鼓励学生不怕困难,相信自己能学好文言文,在教学中营造轻松愉快的氛围,培养学生学习文言文的兴趣和自主性。文言文研究不仅是对简单汉字的研究,也是对文化素质的培养。只要学生有学习文言文的信心和兴趣,注意学习方法,高中文言文教学就能达到事半功倍的效果。

[关键词]高中语文;文言文教学;策略探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1493

许多学生面对古典汉语时都会感到恐惧。这是因为基础知识不扎实,在普通学习中不善于总结,不善于充分利用总结出的知识。因此,学生在文言文阅读中比较盲目,很难拿到理想中的分数。基于此,高中语文教师必须以新高考为依据,及时发现学生在文言文学习中遇到的问题,有针对性地调整和改进自己的教学方案,以期进一步提高文言文教学的效果。

一、高中文言文教学工作的现状

(一) 高中语文教师的专业素质有待提升。第一,由于现在还存在着有一部分教师的观念陈旧,在文言文的课堂教学中太过片面地强调对文言文中学、词、句的解释和翻译。此种教学形式强调通过对文言文字面的理解和翻译来学习文言文,却忽视了学习方法的重要性,且弱化了培养学生语言运用能力的过程,致使学习效率低下,不利于提升学生的文学素养。第二,一些教师在指导学生学文言文时,仍旧沿用的是传统的“填鸭式”教学模式,在讲台上根据课本照本宣科,学生在下面机械地做笔记;虽然有些教师可以采用现代多媒体教学方法,但大多数也是基于课件的,这实际上是另一种剂量较大、速度较快的“填鸭式”教学方法。这种教学方法虽然很全面地让学生记下了文言文基础知识,但没有考虑学生情感,使课堂气氛沉闷僵化,不能提高学生学文言文的学习兴趣。

(二) 学生在学习文言文时的现状。在新课程改革的理念下,学生是学习的主体。只有提高学生的学习兴趣 and 好奇心,让学生主动学习,才能使学习更有效率。目前文言文教学的现状是学生学文言文时的兴趣不高,导致文言文教学效率低下。首先,由于古代和现代中国文化的差异,文言文在现实生活中的应用几乎不会出现,所以一些学生对文言文的阅读反映出陌生、语义不清。教师授课,导致文言文教学未能达到预期效果。其次,由于基础较差,很多高中生在学习文言文时,还是搞不清楚其语法习惯,对一些宾语前置等文言语法现象比较陌生,所以很容易在翻译文言文时落入望文生义的圈套;最后,学生在学习文言文的过程中缺乏有效的方法。在语文教学中安排文言文学习的目的是让学生了解中国传统文化,感受文言文的文化内涵和阅读的美感。

二、高中文言文的教學策略

(一) 培养学生的朗读习惯。通过不断的朗读来理解文章,这是古人的经验。教师在指导学生学文言文时,可以有意识地要求学生读文章进行朗诵,教会他们划分节奏、找准重音,使其准确把握文章的思想感情、语气语调,在阅读的同时体会作者的情感与观点,从而更加深入地理解文章。

(二) 丰富课外阅读,构建文言文知识体系。不管是高考,还是平常的考试,语文试卷

(一) 挖掘教材中的情感教育内容

在高中语文教学之中,老师为了能够丰富学生的情感世界,需要老师注意了解学生的语文学习状况,并且能够对教材内容有深入的见解和认识,这样给学生讲解教材内容的时候,能够变得更加深刻。通过理解教材内容的时候,能够丰富学生的情感世界,让学生的内在情感变得更加丰富,这样更加有利于学生来理解语文知识的科学内涵,找到语文知识学习的内在规律,这样有助于学生的思考与学习,能够充分调动学生的积极性,让学生的注意力放在课堂之上,这样学生理解事物的能力会变得更加深刻,突破过去狭隘看知识的方式,而是能够快速地对语文知识做出反映,这样学生理解事物的能力会有很大的变化。

(二) 借助情感朗读来激发学生情感

高中语文教学活动之中,老师在进行情感教育的应用的时候,需要借助于情感朗读来进行教学活动,这样可以充分地调动学生的积极性。因为让学生在朗读的时候,可以充分调动自己的智力,以对于语文知识进行理解和认识,这样学生理解知识的能力会逐渐得到提高。实际上,每个学生对语文知识都有很深的理解和认识,老师所能做的是通过朗读的方式,来充分挖掘学生的潜能,让学生对语文知识有所认识和理解,这样可以激发学生的内在动力。例如,在讲解《再别康桥》这节内容的时候,老师需要注意让学生去朗读这首诗,深刻体会徐志摩的内心情感世界,与徐志摩的内心世界产生强烈的共鸣,这样会促进学生理解诗歌的内在含义,理解诗人的深深的思乡之情,让学生在自身的情感世界中有所认识和了解,以后的学习会变得更加顺利。

(三) 通过创设意境来丰富学生的想象力

在高中语文教学中,老师在进行教学的时候,需要注意给学生创设一定的意境,来丰富整个课堂的教学内容,让学生置身于这个情境之中,从语文学习中找到一些乐趣和快乐,这样会对学生的语文学习产生重要的影响。创设一定的意境,需要老师注意将要讲述的语文知识,能够有意地地表达达到学生的面前,让学生能够置身于其中,通过丰富学生的内心情感,来对语文知识有所感悟与认识,这样才能逐步地对语文知识加以理解,从而建立起比较稳固的知识体系,这样可以让学生对语文知识能够有清楚的认识,能够找到语文知识的内在含义,并且让学生去进行独立思考与判断,找到语文知识之中的内在规律与联系,以后的语文学习会变得更加顺利。

总之,对于高中语文教学来说,要想将情感教育方式更好地应用到教学之中,需要老师在平时的教学中,注意了解学生的学习状况,根据学生的学习,来制定相应的教学方案,来使得整个教学能够与学生的实际情况相匹配,这样学生自身的潜能够被调动,会更加快速地开展语文知识的学习。

参考文献

[1] 姜丽华.浅谈情感教育在高中语文教学中的应用策略[J].科技创新导报,2017(11):142.

[2] 冯春丽.试论情感教育在高中语文教学中的应用方法[J].学周刊,2016(14):53-54.

上的文言文阅读部分都选自课外读物,所以,教师可以让学生在课下多阅读文言文文章,达到知识积累的效果。比如《史记》,这本司马迁的著作内容丰富,形式多样,是语文课本和考试试卷喜爱选择材料。

(三) 营造轻松的学习环境。轻松的学习环境可以缓解学生的心情,使其以良好的状态面对学习,能够激发其内在动力和积极性。教师在设计教学流程时,要重视课堂互动的作用,选择有趣的方式鼓励学生与教师和文本进行交流,从而提高教学的质量。

1. 课前演讲,成语故事。中华文化源远流长,我们现在所常用的成语多数来自文言文。因此,语文教师可以充分利用成语的特点,每天在课前留出几分钟让学生自行安排成语故事演讲,锻炼学生的表达能力,满足学生的表现欲望,提前进入语文学习状态。增加学生之间的互动,可以让学生相互监督,相互学习,使气氛更加轻松愉悦,改变以往语文课沉闷枯燥的氛围。

2. 趣味教学结合翻译反思。语文老师可以从古文字的字形来引导学生探讨古文的意义,这种方法给学生留下了深刻的印象。在平常的练习和考试中,老师应该对学生容易犯的错误在课堂上进行评讲,解析错题,让学生明确自己在学习中的不足与缺陷,及时把握文言文的重点知识,针对性地对自己的学习方法进行优化和改进,增强自身的翻译水平。此外,还可以合理地借助参考书的帮助。参考书的一大优点就是知识点很全面,学生可以借助参考书解决在文言文阅读过程中遇到的理解问题,增强学生的自学能力。但是不能过于依赖参考书,教师应该结合文章的难易程度和学生的理解能力,具体情况具体分析。例如,在《烛之武退秦师》这一篇课文的学习中,“夫晋,何厌之有”是一个疑问句,老师应该以这句话为例,抓住疑问句的特点,并提示“之”代表宾语前置,“厌”是一个通假字,这样学生就能很容易地将这句话翻译出来了。但是学生们很难准确理解“越国以鄙远,君知其难也,焉用亡郑以陪邻?”这句话。这时教师要做相应的提示和指导:“越、鄙、远、亡、陪、薄”这些字代表实词,有的在不同的情况下有不同的意思,有的是通假字;虚词“以、严、智、夷”在同一“义”中也有不同的含义和用法。句式中有判断句,也有修辞疑问句。

总之,在高中语文的学习中,文言文、作法和阅读的学习对学生来说是“三座大山”。其中文言文的学习又是最艰深的,成了学生学道路上的一大障碍,影响他们语文成绩的提升。本文立足于笔者的实践教学经验,首先分析了高中文言文教学的现状,并提出了其中的难点内容,之后围绕教学中的问题给出了具体的建议。