

# 小学语文有效教学方法的应用研究

全丽娟

(江西省抚州市临川区河东中心小学 江西 抚州 344100)

**【摘要】**随着新课程深化改革背景下,如何提升小学语文课堂的有效教学成为一线教师共同追求的目标。为此,教师应该改变传统的教学观念和教学方法,提高自己的教育站位,强化自己的责任意识,积极根据学生学习的现实发展情况,通过探索各种有效教学方法,激发学生学习的兴趣,保证学生过程的愉快体验性,促进学生自主学习意识发展,这样才能为小学语文课堂有效教学的实现,奠定良好的发展基础。为此,本文将根据自己的实践经验为基础,通过以人为本、科学设计三维目标;游戏教学,提高学习愉快体验;小组合作,提升综合学习能力三个方面,来进一步提升课堂的教学质量,从而全面促进学生学习成绩和综合学习能力都能得到稳定性、均衡性发展。

**【关键词】**小学语文;有效教学;方法研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1886

何为有效教学,简而言之,教师能够通过自己有效教学方式,并且保持一定时间的教学水平,促进学生获得具体性学习进步则为有效教学。而不是通过教师课堂教学的授课量大小而衡量。那么为了实现小学语文有效教学,教师必然改变传统教学观念和教学方法,积极从“围绕学生、激发学生、发展学生”的角度上,探索各种有效的教学方式,唤醒学生的学习兴趣,符合学生的认知水平,保证学生愉快体验,这样才能真正提升课堂学生学习的主动性,才能更好地提升课堂师生双边知识的有效互动,继而教师在课堂发射出的知识讯号,才能有效被学生轻松捕捉到,只有如此,在师生知识交流的共振基础上,才能实现真正意义的有效教学,从而为学生未来学习良性发展奠定扎实的学习能力及素养。

## 一、以人为本,科学设计三维目标

人必须有目标,才能有前进的动力与方向。那么在教学中依然如此。教学目标作为一堂课程的出发点和最终点,是实现有效教学的基础和必要前提条件。如果,由于教师主观判断失误,设计过高、过低的,自然无法产生有效的教学方法。因为过高的目标产生的教学方法,是不符合学生实际学习情况,造成学生学习负担重、学习节奏快,这很容易打击学生学习的积极性,如果长久如此,必然会引起较重的两极分化现象。在过低的目标设计上,也会消耗了有限的课堂教学时间,同时还有引起学生学习的怠慢感,导致教与学效率低下。只有设计出“跳一跳、摘到桃子”的目标水平线上,才能助力学生更好地实现有效学习,提升学生综合学习能力发展。那么在科学合理的教学目标上,必然要立足“以人为本”的设计角度,只有深刻化、系统化掌握学生学习的认知特点和水平,对学生学习最近发展区有了清晰准确把握,才能更好地设计符合学生的教学目标。同时,教师还需要做到对教材内容有了深刻性了解,能够知道教材编著者的教育诉求,进而能够根据学生实际需要,针对性制定科学合理的教学目标。这也将助力教师产生更加符合学生需要的方式方法,从而顺利实现完成预设的教学目标。例如,在《蝙蝠与雷达》的三维目标设计上,知识目标:学习归纳段意,培养学生的理解、概括能力。能力目标:利用科学家几次进行科学试验的例子对学生逻辑推理训练。情感价值观:了解蝙蝠夜间飞行的特点,弄清人们从蝙蝠身上得到怎样的启示,激发学生从小爱科学的兴趣,培养创新意识。教学重点:学习归纳段意;理解科学家的验证过程。教学难点:弄清蝙蝠和雷达各自的探路原理及彼此的联系。在这样翔实化、精细化的目标支持下,将大大助力产生服务目标实现的多元化教学方法,从而也保证教师有的放矢引导学生达到预设的目标。

## 二、游戏教学,提高学习愉快体验

小学生天生好动不好静,游戏对于小学生有着莫大的吸引力,可以说是学生日常生活的主要形式。那么教师可以根据学生这一特点上,有效融合到小学语文教学中,自然能够大大

提升学生学习的兴趣和激发学生学习的主动性,这样在教师建立的游戏化教学活动中,自然能够顺利实现学生在乐中学、学中乐、乐中长的学习体验,这不仅对于学生语文兴趣培养有着极大作用,也将会大大提升学生有效学习能力。例如,在识字教学中,以场景歌为例,组织学生开展趣味小游戏《白菜萝卜蹲》,以十人为一组,每一组学生都一张卡片,卡片上写着各种词汇,如:海鸥、沙滩、军舰、帆船……。游戏规则是,学生半圆形站立在一起,其他小组学生观战,学生要高高举起自己的卡片,其他学生能看到,但是保证不能看到自己的卡片,然后学生说出口号:白菜萝卜蹲——海鸥;白菜萝卜蹲——军舰……。当说到拿着该卡片的学生要迅速蹲下,然后站起来说出另一个学生卡片的词汇。当学生看到某一个词汇,但是蹲下学生手中卡片并不是某一词汇,那么就是错误。以积分赛开展,每一人十五次机会,直到用完自己的积分下场,观战学生监督并说出某一学生错误。这个过程中无论是参与还是观战都大大增强对词汇的识记能力,保证了学生有效学习。

## 三、小组合作,提升综合学习能力

小组合作是以教师为引导和以学生为主导的教学模式,充分贯彻新课程改革指导思想,尊重学生学习的主体地位,有效促进学生自主学习能力、合作能力、科学探究能力的全面发展。所以教师应该融合到小学语文教学中,推动学生综合学习能力的全面发展。例如,在教学《只有一个地球》一课中,在学生初步掌握文中大意,然后深入化阅读感知环节上,教师先为班级学生分组,以“一优生、二中等生、一后进生”人员配置为一个学习小组,这样容易产生优带差、差学优的学习氛围,助力课堂小组合作学习机制顺利开展。其次,教师提出问题可以是:为什么说地球是蔚蓝色美丽;为什么说地球是渺小的;为什么说地球无私;为什么说地球只有一个……。在教师不同的问题上,促使各小组学生进行谈论与交流,从文中找出答案,并且在师生面前分享各自小组的观点。这样不仅提升了课堂师生的互动性,升温了师生和谐关系,也将在教师问题的驱动下一步步引导下,学生掌握文中要义和理解作者的核心思想。

总之,任何教法都具有它的两面性。那么教师在实现有效教法上,要立足于以学定教的原则下,去探索、去创编各种教学方法,这样才能更好地服务学生的有效学习质量及效率。

## 参考文献

- [1]孟静.小学语文课堂有效教学研究[J].中国农村教育,2018(18):112-113.
- [2]刘志军,王丽君.构建本色语文学堂,实现有效教学[J].华夏教师,2018(20):69.
- [3]项小梅.浅谈小学语文综合性学习的有效教学[J].兰州教育学院学报,2018,34(06):164-165+168.

# 师生共读方法与策略探究

## ——以《水浒传》一书为例

盛蕾

(山东省烟台市莱州市神堂中学 山东 烟台 261400)

**【摘要】**本文立足于初中语文教学的实际情况,从“梳理文章发展脉络”“揣摩典型人物性格”“探究文章相关背景”三个方面出发,对如何提升学生的阅读能力,开创师生共读的局面进行分析与探究。

**【关键词】**阅读教学;水浒传;发展脉络;人物性格;文章背景

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1887

## 前言

腹有诗书气自华,良好的阅读能力能带给学生不一样的文学体验,而以往教育教学中,任课教师多是讲解相关思路,学生被动学习,这样一来无法充分发挥阅读的积极优势。而师生共读模式的出现,能够促使学生与教师形成一个共同整体,在阅读的过程中双方共同进步以此养成学生热爱阅读、主动阅读的重要转变。《水浒传》作为四大名著之一,是我国文学史上的重要作品,这其中有着性格鲜明的一百零八好汉,亦有极具现实意义的文学思想,下文将以本书为例,对于师生共读的策略进行详细分析。

## 一、梳理文章发展脉络

文章的发展脉络是文学作品骨架,只有梳理文章发展脉络,了解文章的起承转合,才能在一定程度上了解文章情感。在《水浒传》一书阅读中,教师与学生共读名著,提出对于文章脉络的思考。通过讨论,学生认为文章发展是这样的:王伦主政,梁山草创时期——晁盖主政,梁山开创时期——宋江代理时期——宋江主政,梁山鼎盛时期——最终招安走向灭亡。任课教师对于学生能够正确总结思路要表示赞扬,可以与学生共同填写在文章脉络下的具体事件,如在宋江理事时期,一打大名府,救卢俊义,因关胜围剿梁山,退兵粉碎关胜的进攻,招降关胜兵团。二打大名府,长期坚守在第一线,梁山泊英雄排座次,在宋江的领导下,梁山建立了成熟的行政体系,这一桩桩故事仿佛都是其中重要见证。此时任课教师基于师生共读进行总结,通过文章发展脉络的梳理,可以温故与见证梁山好汉从兴起——鼎盛——灭亡的整个过程,这其中蕴含着基层人民对于封建政治的撼动,是一场值得探究的农民起义。

## 二、揣摩典型人物性格

常言道:“人情练达即文章”,人物的性格才是支撑文学作品的重要核心,优秀的文学作品之中每一位人物都是活灵活现,他们才是共同铸造传奇文学作品的核心。在师生共读的过程中,任课教师可以与学生可以进行人物标签填写,从而完善对于人物性格的评价,揣摩其相关思想。在《水浒传》中,宋江作为梁山泊的核心人物,其相关性格也正反映了当时的社会现状,教师可以指导学生,基于阅读说一这个人物的相关感受。有学生说:“宋江的人物性格是矛盾,而这种矛盾正是将梁山好汉推向覆灭真正原因,一方面宋江具有明显的反叛精神,所以才能聚义上梁山。其次,宋江的人物性格中明显能够看出对于朝廷,仍旧抱有一丝信任,在接受招安之后,也直接促使了梁山英雄走向了覆灭。”此时,教师根据学生

的反馈进行补充:“宋江作为书中的核心人物,恰恰体现了在古代正统思想培养上孝、义、忠、智为核心的价值观念,对于父兄的孝,对于梁山兄弟重义、对于国家坚定不移的忠心,在战争之中的智谋都组成了这一充满人格魅力的梁山魁首。”通过这样的教学引导,充分提升了师生共读价值,对于学生了解作品人物心理具有重要帮助。

## 三、探究文章相关背景

每一篇文章都有自己独到的文学背景,优秀的文学作品都与时代紧密相关,在一定程度上文学作品受时代影响,因此想要全面提升师生共读质量,任课教师与学生共同探究其中的相关背景是十分必要的。学生认为《水浒传》讲述了北宋末年,朝政腐败,官逼民反,民不得不反。上至朝廷命官,下至普通百姓甚至鸡鸣狗盗之徒,随着对官府幻想的一点点破灭,一百零八好汉生存都难以维系,最终都被逼上梁山。在了解学生阅读思路受到限制之后,任课教师在共读的过程中可以准确发现学生面临的困境,从而进行全面的拓展,如《水浒传》背景正发生在北宋末年宣和年间,当时宋皇室衰颓、腐败。宋徽宗贪图享受,滥用坏人蔡京为宰相,穷奢极侈,对人民又横征暴敛,弄得民不聊生,逼得许多人铤而走险,盗贼四起,当社会基础的市民们已经无法生存,农民起义自然便会应运而生,而书中的形象更是一个缩影,是宋朝统治走向灭亡的重要见证。恰是因此,文章的基调定位于市井生活、日常琐事,能够在目睹历史背景的过程中,全面加深对于英雄人物的共情感与共鸣感,提升鉴赏水平。在这样的教学引导下,全面提升了师生共读的教学质量,对于提升学生的学习兴趣具有重要帮助。

综上所述,师生共读课题研究具有重要的实践意义,在实践教学的过程中,师生之间的教学隔阂有效消除,师生处于平等教学环境,学生能够在被尊重的环境中体会阅读的乐趣。在以后的实践教学,笔者将立足实践积极创新,吸纳先进的教学思想,开拓更多师生共读方式方法,以期提升每一位学生的阅读素养。

## 参考文献

- [1]杨志强.以“师生共读整本书”为载体,推进农村小学生课外阅读[J].华夏教师,2017,000(005):51-51.
- [2]吴玉红.传承经典,浸润书香——师生共读名著策略初探[J].小学时代:奥妙,2018,000(003):10-10.