

小学音乐课堂的教学策略

刘艳玲

(新余市明志小学 江西 新余 338000)

【摘要】小学学习阶段,除了一些日常的学科换回开设一些艺术类的学科,虽然它们不再考试的范围内,但是小学生们的必修课,小学音乐学科的教学可以让学生们放松自己的心态,陶冶孩子们的内心,培养学生们的思维,还能帮助学生们专心致志地学习,激发他们的学习兴趣,促其发展,老师们要科学合理地进行安排,有利于小学音乐课堂的教学发展。

【关键词】小学音乐; 教学; 学生

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1599

为小学生从小就德智体美劳全面发展,小学音乐学科的教学不可忽视,我们相应的任课教师要根据本班学生的特点,制定教学方案,来激发学生的音乐审美能力,促使他们的欣赏能力与鉴赏能力得到发展,让学生们对音乐的课程产生极大地兴趣,从而可以提高小学生的音乐素养,帮助小学生们更好地学习音乐文化知识,有利于小学音乐课堂地教学发展。

一、低年级音乐教学存在的问题

(一)不重视音乐学习

在传统的教育模式中,因为考试不考音乐导致大部分学校开设的音乐课堂就是一个摆设,虽然学校为老师排了很多节课,但是不免会出现其他老师占课的现象,这会导致学生一学期下来根本上不了几节音乐课,也没有学会几首歌,因此我们相应的任课老师是要在新课改的模式下,大力地改善以往不好的教学方式,使其更好地教育教学,以此来激发小学生们的音乐学习兴趣,促使他们积极地参与其中,有利于小学音乐教学课堂的发展。

(二)音乐教学方式单一

其实有些学校的不是其他老师不重视音乐,就连有些任课教师也不会不重视,导致很多老师就会照本宣科,把需要教的歌曲先放给学生听,然后一句一句讲解,这种教学模式枯燥乏味,导致小学生们产生听不下去的欲望,因此我们相应的任课教师要严格地遵守新课改的教学模式,科学合理地实施教学,让学生们感受到小学音乐学科的魅力与乐趣,使得他们更好地参与到音乐的学习中来,学习欣赏,有利于小学音乐课堂的教育教学发展。

二、情境设计教学模式,激发学生的学习兴趣

小学音乐的教学课堂,老师的教学模式不能过分地单一,不能只放给学生们听歌,因此我们相应的任课教师要根据本班学生的特点,为他们设计丰富的教学情境,来激发学生们的兴趣,让他们对音乐课堂产生极大地兴趣,促其发展,使其更好地学习音乐,有利于小学音乐课堂的教学发展,从而喜欢上音乐的学科。

例如,在教学《幸福拍手歌》这一课时,我们相应的任课教师要利用多媒体播放这首歌,让他们慢慢地去体会,然后带领学生们合着音乐边做动作,边唱歌,以此来激发学生们的兴趣,让他们逐步熟悉歌曲中的实际动作,老师再为学生们介绍这首歌的创作背景等音乐知识,同时为学生们诠释相应的歌曲,让他们更好地学习发展,能有效地激发学生的创作灵感,促其发展,在这样丰富的教学情境中,小学生们能逐步地体会音乐的美妙,使其感

受到幸福,从中体会到歌曲中的欢快,积极地成分,满足了孩子们欣赏欲望,让小学生爱上音乐,最终提高学生的音乐素养,有利于小学音乐课堂的教学发展。

三、游戏化的教学模式,调动音乐学习的积极性

小学生们的年龄比较小,更多的学生还是喜欢游戏的,因此我们相应的任课教师可以结合课文的内容,来建立游戏化的教学模式,让学生们的游戏音乐中去学习,使得他们对音乐的学习欲望更好,促使他们积极地参与其中,促其发展,通过相应的音乐游戏对孩子们的智力发展也起着一定的作用,有利于小学音乐课堂的教学发展。

例如,在教学《口哨与小狗》这一课时,我们相应的任课教师可以利用多媒体技术让这个学生们反复地原曲,让他们分辨这首歌中的动物声音,吸引学生们的学习兴趣,然后把本班的学生们分成两两一组的模式,来进行猜声音的游戏模式,让一个学生们来模仿歌曲中出现的动物叫声,另一个学生来猜,可以极大地调动学生们的音乐学习积极性,让学生们在游戏化的氛围中学习,能带动学生上课的热情,还能让学生在游戏中的记住这首歌的旋律,最后学会这首歌,增加了音乐课堂的学习趣味性,使得学生们更好地参与其中,促其发展,能唤起学生正确的音乐感知和对音乐学科的喜好,使其爱上音乐学科,有利于小学音乐学科的教学发展,从而提升学生的学习质量。

总而言之,音乐学习是一种对于艺术的感悟,在小学音乐的课堂教学中,我们相应的任课教师要科学合理地进行安排教学计划,来激发学生们的学习兴趣,帮助他们找寻自己的兴趣所在,能使得音乐课堂变得更加地生动有趣,促使小学生们积极地参与其中,丰富他们的学习生活,促其发展,帮助学生感悟音乐魅力,培养艺术情感并实现全面发展,有利于小学音乐课堂的教学发展。

参考文献

[1]赵奋甜.启动学海搁浅之舟——转化小学音乐教学中“慢孩子”的策略分析[J].科学大众(科学教育),2017(12):59.

[2]王洁,马晓琪.小学音乐课堂教学中奥尔夫乐器的运用探微——以无音高打击类乐器为例[J].北方音乐,2018,38(23):186-187.

[3]褚辰霞.“音”材施教——小学阶段音乐欣赏能力培养的思考[J].北方音乐,2017,37(23):183.

对现代技术在小学音乐课堂中的应用研究

刘媛

(山东省烟台市芝罘区幸合里小学 山东 烟台 264000)

【摘要】随着素质教育观念的深入人心,在小学阶段的教学过程中,音乐的教学受到了前所未有的重视。现代化技术的应用给音乐教学的开展提供了便利,教师在教学中要合理应用信息技术,并且处理好信息技术与教学的关系,不能过度使用信息技术,舍本逐末,还要给学生足够的时间思考知识,信息技术只发挥启发学生的作用即可,还可以调取课外的资源辅助教学,拓宽学生的眼界,给学生更多的启迪,让学生对教材中的知识理解更加透彻。

【关键词】小学音乐; 现代技术; 合理应用; 启发学生; 课外资源

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1600

对学生音乐教学,长期以来没有受到足够的重视,无论是教师还是学生都对音乐不是很重视,导致学生对音乐的学习态度不是很积极。此外,教师采用的教学方法也不科学,只是给学生简单讲解理论知识,之后给学生播放音乐就算完事,对学生的学习没有实质性的作用。针对这种情况,教师要积极应用现代化的信息技术的优势辅助教学,调取课外的资源辅助教学,拓宽学生的眼界,加深学生对知识的见解。

一、合理应用现代技术

现代化技术的应用在很大程度上改变了传统的音乐课堂,给音乐的教学带来更多可能,也给音乐课堂带来了更多生机和活力。但是也有部分教师在应用现代化的信息技术之后发现对学生的学习并没有太大的帮助,甚至还分散了学生的注意力。出现这种情况是因为音乐教师在应用现代技术时没有在合理的范围内开展教学。在教学的过程中,音乐教师在应用现代技术辅助教学时要选择与教材内容相关的资源,不能为应用技术而应用,这样才能发挥现代技术对音乐技术的积极作用。

例如,在学习《赛马》时,教师要合理应用现代技术,在合理的范围内开展教学。在课堂开始,我对学生说:“同学们,赛马一首著名的二胡曲目,音乐在骏马的嘶鸣中展开,旋律粗犷奔放,中间穿插富有弹性的调弓让人耳目一新,让人光是靠听就能感受到赛马的盛况,接下来我们来欣赏一下吧。”我应用现代技术给学生播放中国爱乐乐团演奏《赛马》的影像资料,给学生听觉和视觉造成强烈的冲击,使学生对乐曲有了深刻的感受。这样,通过在课堂中合理应用现代技术辅助教学,选择与教学内容相关的资源呈现给学生,充分发挥了现代技术对音乐教学的积极作用。

二、处理好二者的关系

现代化的信息技术对学生学习音乐是一把双刃剑,应用得当可以帮助学生轻易掌握知识,没有应用好则会阻碍学生的学习。现代技术与教学的关系需要教师权衡得当,不能因为学生对现代技术感兴趣而整堂课都应用现代信息技术给学生播放音乐,使学生沉浸在其新鲜感中忽略了本该掌握的音乐知识,这样本末倒置的情况是教师和学生都不愿意看到的。因此,音乐教师要处理好现代技术与教学的关系,发挥现代技术的辅助作用,而不是鸠占鹊巢。

例如,在学习《骨干音》时,教师要处理好现代技术与音乐教学的关系,发挥现代技术的辅助作用。在课堂开始,我对学生说:“同学们,在调式结构的音乐中,主T、属D、下属S、也就是二、四、五级音被称为骨干音,接下来我们来一起寻找一下音乐中的骨干音。”我给学生们应用现代技术播放音乐,之后让学生自行分析再合作讨论,课堂的时间还是以学生的自主学习为主,而现代技术的应用仅仅是让知识的呈现形式更加直观。这样,通过在课堂中合理分配应用现代技术和音乐教学的关系,发挥了现代技术的辅助作用,帮助学生掌握了这部分的内容。

三、启发学生自主学习

应用现代技术实施教学之后确实使教学的过程变得更加直观和便捷,原本一堂课的内容可以在很短的时间内就给学生传授完毕,利用节省的时间,教师可以给学生传授更多的知识,扩大了课堂的容量。但是,在实际的教学过程中需要注意,不能按照既定的流程演示,否则还是使课堂回到了传统满堂灌的模式,音乐教师在教学中要注意留白,选择开放性的内容进行教学,让学生自由思考,以此启发学生的学习思维,增进学生对知识的理解。

例如,在学习《蓝色多瑙河圆舞曲》时,教师可以应用现代技术启发学生,让学生对音乐知识产生更多思考。在课堂开始,我对学生说:“同学们,小约翰施特劳斯是著名的音乐家,我们今天学习的这首圆舞曲就是他的作品,接下来请大家学习一下吧。”我利用现代技术先给学生播放《蓝色多瑙河圆舞曲》,学生在倾听的过程中对知识有了初步的感受,之后给学生播放小约翰施特劳斯创作《蓝色多瑙河圆舞曲》的历程,让学生了解背后圆舞曲背后的故事,启发学生对这首曲子中蕴含的情感有了深刻的体会。这样,通过在课堂中应用现代技术启发学生,引导学生由表面逐渐深入到内涵去感知音乐,增进了学生对音乐知识的理解。

四、调取课外教学资源

在日新月异的社会背景下,学生的学习和成长也需要更多的知识,仅靠音乐教材中有限的知识无法满足学生的需要。应用现代技术与互联网相连的特性,教师可以调取课外的教学资源丰富课堂中的内容,使学生接触到更多的知识,可以夯实学生的音乐基础、培养学生音乐感,促进学生的全面发展。

例如,在学习《G大调》时,教师可以应用现代技术调取课外的资源辅助教学,使学生接触到更多的知识。在课堂开始,我对学生说:“同学们,Eine Kleine Nachtmusik是莫扎特著名作品,中文译名为一首小夜曲,即著名的G大调弦乐小夜曲,那么什么是G大调呢?今天我们就来了解一下吧。”我应用现代技术给学生播放莫扎特的G大调弦乐小夜曲,并以此为例给学生讲解G大调的知识,夯实了学生的音乐知识基础。这样,通过在课堂中应用现代技术调取课外的资源辅助教学,增长了学生的见识,夯实了学生的音乐基础,促进了学生的全面发展。

总之,在现代化的音乐课堂中,对于现代技术的应用教师要在合理的范围内进行,处理好现代技术与音乐教学的关系,发挥现代技术的辅助作用,调取课外的资源使学生接触到更多的知识,激发学生自主学习兴趣的同时培养学生音乐能力,从而有效提升了音乐课堂中的教学效率。

参考文献

[1]高文华.现代信息技术背景下小学音乐舞蹈课教学模式研究[J].北方音乐,2014(12):88+107.

[2]全大明.现代教育技术与小学音乐教学整合的思考[J].中国教育技术装备,2013(25):126-127.