

在高中语文教学中渗透中国传统文化的实际思考

蒋莉

(江西省上饶市横峰县横峰中学 江西 上饶 334300)

【摘要】高中语文是学生高中阶段的必修课程,在高中语文教材中收录了非常丰富的文学内容,其中不乏文言文、古诗词、戏剧、话本等传统文化内容,是高中学生了解、继承和发扬中国传统文化的重要途径。教师除了课堂教育,还可以在课外增加实践活动,把传统文化融入实践活动中,让学生在学习过程中体会到中国传统文化的独特魅力。

【关键词】高中语文教学; 中国传统文化; 实践思考

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.110

引言

语文是我国教育重要的学科之一,传统文化的渗透可以让高中语文拥有灵魂。近年来教育部门和家长们都认识到传统文化对学生的影响,因为它不仅有效地将传统文化发扬光大,还能让学生从中感受到传统文化的魅力,从中认知正确的意志和品格。因此,高中语文老师要在课堂教学中有意识地渗透传统文化,提升学生的文化素养和人文内涵,为中学生弘扬中国传统文化奠定坚实的基础。

1 高中语文教学中渗透传统文化的意义

1.1 有利于学生继承和发扬中国传统文化

随着全面信息化时代的到来,当代中学生迎来了多元化的文化冲击,给中国的传统文化的发展带来了巨大的挑战;而中学生正处于思想和意识发展的阶段,语文老师必须借助高中语文学科的优势,使中学生认识到中国传统文化的魅力和价值,从而使中学生真正将中国传统文化继承并发扬起来,成为传统文化的传播者,自觉抵制外界不良文化的冲击^[1]。

1.2 激发起中学生对中国传统文化的兴趣

在高中语文教学过程中,语文老师将博大精深的中国传统文化与生动有趣的故事、诗句相结合,凭借着新颖独特的语言体裁及表现形式激发起学生的学习兴趣和学习求知欲,学生在学习课文的过程中体会到了中国传统文化之美,领悟到了中国传统文化中蕴含的深刻哲理,从文字到思想均受到了中国传统文化的熏陶,从而真正喜欢上中国的传统文化,为继承和发扬传统文化奠定基础。

1.3 促进了中学生身心健康的成长

高中语文教材中涉及到的传统文化内容都是文化的精髓,是经过数千年演变、流传至今的,其中丰富的哲理和思想能够帮助处于思想发展阶段的中学生增加文化积淀。同时,也有助于其形成正确的人生观、世界观和价值观,提高文化修养和精神内涵,实现中学生身心健康成长^[2]。

2 高中语文教学中渗透传统文化的实践策略

2.1 运用多种方法渗透传统文化

语文课堂是教师传授语文知识和学生接受传统文化熏陶的重要时刻,所以教师要充分把握课堂时间,有效地利用有限的时间让学生感受课文中隐藏的传统文内涵。想让传统文化更好地渗透,教师就要对教材进行深入的研究,结合学生的实际情况和文章中隐藏的传统文内涵进行合理的教学,这种教育教学方式可以更好地激发学生的学习兴趣,也能更好地让学生感受传统文化的魅力。例如:教师可以采用多媒体形式,通过观看影片、经典音乐或者美术作品制造传统文化的气氛,教师也可以挑选一些有趣的历史典故和笑话寓言,让学生对传统文化产生兴趣,能主动学习传统文化,从中吸取文化内涵,最好将其变成品质和素养。

2.2 课外时间中渗透传统文化

仅靠在课堂中的教学很难实现语文教学中传统文化的渗透,教师要将传统文化的渗透与课外实践相结合。教师可以根据文章内容,让学生进行思考,在课外时间进行实践,然后在实践后展示自己的实践结果,教师根据结果进行指导。例如:教师可以在班级里布置板报、

诗歌朗诵、月报、文章征集等,这些活动都能对语文课堂进行延伸,根据课外丰富的实践活动调动学生对语文的兴趣和表达思考能力,教师也能给学生在课外时间渗透传统文化。教师也可以在每周课外时间都组织语文集体活动,要求全体学生参加,在集体活动中能让学生对语文学习产生积极性,也能让学生在集体活动中找到正确的道德观念,有正确的道德观念就需要教师将传统文化无时无刻渗透给学生^[3]。

2.3 组织语文教育活动引导学生自主学习

为了促进语文教学中传统文化的渗透,学校可以组织一些相关活动,比如:教学讲座、交流会、诗歌朗诵大赛等,这些活动可以让学生感悟传统文化,还能在某种程度上激发学生对中国传统文化的学习兴趣。教师也要鼓励学生积极参加这一系列的活动,借助这些活动还能改善师生之间的关系,让教师真正了解学生内心的需要,在以后的课堂中能更好地进行教学,学生也能更好地进行思考和体会传统文化的内涵,从而自主学习传统文化^[4]。

2.4 结合教材内容,进行拓展教学

在高中语文教学中渗透中国传统文化也可以打破教材的局限,在教材内容的基础上进行延伸和拓展,引导学生对教材中同类型、同体裁,甚至同作者的文学作品进行拓展阅读,既能够拓展学生的知识面,也能够对中国传统文化中的美德和思想拥有更加全面而深刻的认识,为中学生继承和弘扬中国传统文化做好铺垫。例如,高二学习孟子的《寡人之于国也》这篇文章时,学生能够在教学过程中学习君主仁政爱民的思想,鼓励臣子向管理者积极进言的优良传统。语文老师可以在讲解这篇课文后鼓励学生拓展自身的知识面,去阅读孟子的其他相关文章。比如《孟子·尽心下》《孟子·梁惠王(上)》《孟子·万章(上)》等文章,使学生体会到文言文中的丰富哲理,使学生在学课文的基础上实现了知识拓展,丰富了自身的中国传统文化的美德和思想,促使中学生实现了人文素养和文化素养的全面提高^[5]。

结束语

总体来说,将传统文化渗透到高中语文教学中不仅能提高学生的文化素养,让学生也能从传统文化中感知正确的思想道德素质,也能正确地将传统文化进行发扬和传承。所以想要改变就需要教师对教学进行改变和创新,只有全新的教育方式才能让学生对传统文化产生兴趣,让学生能够自主学习传统文化,传统文化的熏陶可以让学生形成健全的人格,让其更有效地促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 黄静. 高中语文教学中优秀传统文化的渗透[J]. 新课程(下), 2018(12): 320.
- [2] 王贞. 高中语文教学中渗透传统文化的策略[J]. 名师在线, 2018(36): 38-39.
- [3] 杨帆. 浅析高中语文教学中传统文化教育的渗透[J]. 散文百家(新语文活页), 2018(12): 66.
- [4] 石立新. 高中语文教学中如何有效渗透传统文化[J]. 散文百家(新语文活页), 2018(12): 71.
- [5] 陈志英, 王艳. 传统文化在高中语文教学中的渗透探析[J]. 家庭生活指南, 2018(12): 214.

浅谈初中艺术教育优化实施策略

王秋红

(苏州工业园区朝前路实验学校 江苏 苏州 215125)

【摘要】艺术教育是学校教育的重要组成部分,对学生提高审美修养、丰富精神世界、培养创新意识、促进全面发展有着极其重要的作用,是学校全面实施与推进素质教育、学校特色创建、精神文明建设和校园文化建设的重要手段,是落实“五育并举”中美育教育的主要内容。艺术教育在学校发展进程中有着举足轻重的意义,需要探求更优化的路径实施好艺术教育。

【关键词】艺术; 教育; 特色

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.111

艺术教育是通过艺术课教学和艺术活动来达到教育的目的,是学校教育的重要组成部分,有着其他学科教育所不能替代的独特性。艺术教育是落实“德、智、体、美、劳”五育并举中“美育”的主要内容,它对学校全面实施与推进素质教育、学校特色创建、精神文明建设和校园文化建设、全面育人等起着重要的作用,更利于学校全盘统筹落实德育为首、教学为主的工作思路。基于艺术教育对于学校内涵发展的重要意义,笔者对艺术教育的优化实施提出可操作的落实举措。

(一) 以课程建设为抓手,形成艺术教育特色。

1. 开足开齐艺术课程。按照国家和省课程计划开足上好艺术课程,合理安排好教学计划,规范教学活动,培养学生对艺术课的学习兴趣,为其终身学习储备必要的基础知识和基本技能。重视现代教育技术和手段的应用,逐步实现教学形式的现代化、多样化,提高艺术教学质量。实施学生艺术素质测评,为学生综合素质评价体系和教学质量评估体系提供依据。

2. 开发艺术校本课程。各年级根据实际情况,合理规划艺术教育课程的内容,如:合唱、朗诵、篆刻、中国结、吹塑纸版画、橡皮章象棋、书法、绘画、摄影等纳入到课堂教学中,积极开发具有适合学校情况、学生兴趣发展的特色项目,从而形成学校艺术教育的品牌,普惠每一位学生。

(二) 以活动开展为载体,营造艺术教育氛围。

1. 加强艺术社团建设。学校以固定社团日,丰富艺术社团内容的开设,在原有开设的国画、书法、舞蹈、器乐、合唱、版画、素描等社团的基础上,逐渐拓展开发新的课程。社团面向全体学生开放,由学生根据自己的兴趣和爱好进行选择,每位学生都能选择1个艺术社团。社团实行课程化管理,教学有计划,活动有准备,过程有记录,结果有反馈,在规范建设中,激发学生的兴趣和特长,形成学校特色的艺术社团,从而丰富校园文化。

2. 组织艺术活动开展。为了扩展学校艺术教育的成果,提升艺术层次,学校一直重视活动平台的搭建。通过校园艺术节、班级艺术活动、红歌比赛、朗诵比赛、规范字比赛、绘画比赛、舞蹈比赛、主题黑板报比赛以及校外各级各类的比赛活动,学校的艺术教育既提高活动的参与率,更营造艺术教育的浓厚氛围,吸引更多的学生徜徉在艺术教育的天地中并健康成长。

(三) 以特色创建为契机,强化艺术教育队伍。

1. 加强教师队伍建设。学校在配足配齐艺术教师的基础上,加强艺术教研组的建设,通

过业务进修、各级培训和对外交流等多种形式,进一步拓展视野,使艺术教师队伍的整体素质有明显提高;邀请了校外专家进校,走进课堂、走进社团、走进活动中来,一起参与到学生的艺术指导中,在活动实践中帮助艺术教师的专业能力不断提高。

2. 完善教师评价机制。学校现已制定并优化了专门的艺术教师考核细则,保证艺术教师的课时津贴与其他学科相同,明确将组织、指导课外艺术活动计入教师工作量。同时,学校将教师和学生获奖与考核挂钩,每学期对成绩突出的艺术教师进行表彰奖励,保障艺术教师在评优评先方面达到一定的占比,最大程度激发艺术教师的团队凝聚力和热情。在此基础上,继续完善艺术教师的评价考核机制,以评价促发展,如关注好艺术教师的职务评聘、工作条件、骨干申报等,对于在省、市、区等师生艺术比赛中获得成绩的教师加大奖励力度,加强艺术教师队伍建设。

(四) 以科研活动为引领,提升艺术教育层次。

学校的绩效考核制度中,教科研工作的奖励比重较大,学校一直重视艺术教育的科研工作。艺术教育科研要结合工作实际,抓住艺术教育改革发展中的热点、难点问题进行深入的研究,在重视理论研究的同时,更要在应用研究上下功夫。引导并鼓励艺术教师积极撰写论文、随笔,申报并努力完成研究课题。积极参与教科研工作,可以让老师们的艺术实践有更多的理论引领,从而提升艺术教育的层次,提升学校艺术教育内涵和品位。

(五) 以环境布置为路径,增强艺术育人功能。

学校着力加强校园文化建设,努力优化育人环境,在各教育活动区域都能渗透文化与艺术氛围,让校园每一面墙都能说话。校内外的艺术活动照片、各级各类绘画比赛的作品、艺术节的摄影活动作品、艺术社团的成品与课堂掠影……选择优秀的师生作品,冲印、装框、上墙,成为校园每一面墙的重要艺术展品,这不仅激发了师生的成就感,更扩充了艺术教育的区域,用这些无声的教育元素进行环境布置的路径,增强艺术育人的熏陶功能。

著名的艺术教育家罗恩费德说过:“在艺术的教育里,艺术只是一种达到目的的方法,而不是一个目标,艺术的教育目标是使人在创造的过程中,变得更富于创造力,并将之运用于生活和职业,那么艺术教育的一项目标就已达到。”只有在学校教育中高度重视艺术教育的重要作用,使其在实施中不断提高优化,从而使学生的潜能不断得到开发,个性特长得到充分发挥,综合素质得到有力提升,为促进人的身心全面和谐发展,培养完美人格打下坚实基础,才能把素质教育真正落到实处。