

浅谈在幼儿教育中引入民间游戏的价值

王芳娟

(甘肃省康乐县五户学区丁滩小学附设幼儿园 甘肃 康乐 731500)

【摘要】《幼儿园教育指导纲要》明确规定：幼儿教育要以引导和保护幼儿天性为主，结合幼儿的年龄特征和兴趣所在创设游戏化的教学氛围有利于激发幼儿的教育教学兴趣，推动学生动手能力和积极学习情感的培养可以启迪幼儿智慧，实现全面提升幼儿教育质量的教学目标。

【关键词】幼儿教育；民间游戏；价值

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1302

一、民间游戏引入幼儿教育内涵与价值

民间游戏从内容上理解具有丰富的内涵，经过时代变迁和岁月的积淀传承至今，民间游戏取材于现实生活，富含趣味性和娱乐性，教学价值突出主要表现在可以丰富幼儿教育模式，渗透科学的培养内容引发幼儿的游戏参与兴趣，有效整合民间游戏资源到幼儿教育活动中，优化幼儿教育提升教育教学整体效率。民间游戏和幼儿教育整合必须遵循以下几个原则：第一，适宜性原则。游戏内容和形式要符合幼儿年龄特征，结合幼儿的身心发育特征设计难度适宜的启发智慧的游戏，有效提升幼儿课堂学习的幼儿参与积极性。第二，趣味性原则。引入民间游戏出发点是发挥幼儿的教育主体地位，优化教学过程，挑选以幼儿学习和生活为主的民间游戏素材可以全面提升幼儿的各项基本能力。第三，能力培养原则。应用趣味性的民间游戏增强幼儿的的游戏体验，还要帮助幼儿获得实践经验，引导幼儿能力培养，促进幼儿综合素质的提升。

民间游戏作为幼儿教育的重要因素融入教学活动中，不仅可以最大程度彰显出游戏教学的积极引导作用还可以丰富课堂教学，基于幼儿天性的游戏教学符合新课程教学改革要求。幼儿教育中引入民间游戏主要包括以下几个方面的重要意义：第一，游戏参与可以强化幼儿体质，种类繁多的民间游戏重视学生的运动能力培养，通过跑、跳、走、等动作和团队益智类游戏实现幼儿手脑能力的培养；第二，民间游戏可以丰富幼儿课程内容，游戏形式多样，材料不受场地和材料的制约，可以结合具体培养内容随时进行游戏，不断增强幼儿课堂的新鲜感，提升学生的积极参与；第三，促进幼儿和家长沟通交流有利于文化的传承，民间游戏传承于一代代的人中间，一个简单的游戏不论是爷爷奶奶爸爸妈妈还是幼儿都玩过，可以发展家庭游戏教学模式。因此，重视民间游戏引入幼儿教育活动中可以充分吸引幼儿兴趣，推动知识和能力的整体教育培养效率。

二、民间游戏引入幼儿教育的具体措施

(一)广泛收集民间游戏素材，整合游戏教学资源

幼儿教育教学中有效引入民间游戏的关键是收集游戏资源，通过调研实践和网络查阅资料加强了幼儿教师对于民间游戏内容和形式的把握，可以更好地利用游戏环节和民间活动开展游戏活动以提升幼儿教学质量。提升民间游戏的收集效率必须要结合幼儿课堂教学需求进行拓展，召开家长会利用家长童年的民间游戏活动整合到幼儿教育中，不仅拓展了游戏资源，同时还实现了家校共建的幼儿园高效教学模式的发展和运用。民间游戏教学在幼儿教育活动中扮演着重要的角色，有利于推动幼儿身心健康发展，凸显民间游戏特色需要精心挑选符合课堂教学的游戏活动强化民间特色，营造趣味性的幼儿教育情境可以有效提升民间游戏和课堂教学的融合效率。

例如，家园共建是提升幼儿教育质量的关键途径，有利于收集丰富的民间游戏资源，发展亲子活动可以鼓励幼儿家长参与到教育教学活动中。像定期举办家长会和家长进行沟通

交流可以整合教学资源丰富民间游戏素材，在家长会举办过程中在幼儿园教师鼓励家长积极发表自己态度：“尊敬的家长你们好，为推动我们幼儿园游戏教学的运行，我们需要您的配合，请你们回忆有趣的民间游戏，并积极参与到我们的教育过程中发展幼儿关系。”当家长提出“丢沙包”的经典民间游戏时，教师可以分析规则，研究策略，进行调整适合幼儿身心发育特征，提升民间游戏的普适性，要融合游戏资源的教育引导功能。

(二)积极丰富民间游戏内容，创新游戏教学形式

传统民间游戏具有丰富的内涵取材于生活，灵活的游戏时间和场所自由度高突破了种种条件的限制，整合民间游戏需要创新幼儿教育形式提升教学效率。游戏内容需要必须结合幼儿的年龄特点和游戏契合性，利用区域游戏的整体开放性科学渗透民间游戏，民间游戏在幼儿教育活动中主要包括：民间美术游戏以剪纸、折纸和废旧物品制作作为主要形式，依据教学内容设计趣味性的美术游戏可以发展学生的动手能力和审美能力；民间体育游戏主要包括传统经典的跳方格、跳皮筋、踢毽子和打沙包等运动，简单的材料结合团体活动的运行有利于锻炼身体和愉悦身心；民间童谣游戏，作为音乐的重要形式童谣有着悠久的历史，韵律丰富和节奏感强的童谣语言生活化符合幼儿的接受能力，结合经典诵读教学悠久童谣和儿歌游戏可以激发提升教学质量。

(三)充分利用学校教育资源，提升游戏教学质量

在幼儿教育中引入民间游戏的主要出发点是增强幼儿体质和改善运动能力，提升幼儿的认知需要，整合民间游戏和教学内容的关系把握最合适的教学时机，创设游戏教学氛围。重视学校教育资源的应用和拓展需要发展幼儿园已有的教育资源，丰富游戏活动的内容和形式，生活是游戏最丰富的材料来源，结合活动鼓励幼儿创新设计可以有效培养幼儿能力。民间游戏必须借助一定的器材辅助教学以适宜不同年龄段和不同性格的幼儿，符合幼儿教育实际的民间游戏可以激发幼儿游戏兴趣提升教学质量。挖掘民间游戏的教育价值需要有科学的指导思想，结合幼儿运动能力、心智承受能力和教育教学促进作用，多方面进行考察和精心设计，有效培养幼儿的的基本运动能力和启迪幼儿智慧，发展幼儿的思维能力和综合素养有着重要的意义。

总而言之，民间游戏作为传承性的教学资源具有丰富的内涵，趣味性和形式多种多样的特征符合幼儿教育开展的过程。应用民间游戏需要以幼儿认知情感和身体发展为需求引导幼儿积极参与游戏活动，发挥幼儿教育对幼儿成长的积极引导作用。

参考文献

- [1]刘艳婷.浅谈在幼儿教育中传统游戏的有效运用[J].科学大众(科学教育),2020(2):103.
- [2]马芹.在区域游戏中培养幼儿良好的学习品质[J].青海教育,2020(2):95.

小学音乐教育中的欣赏教学与歌唱教学的关系研究

王枫

(宁夏回族自治区中卫市第九小学 宁夏 中卫 755000)

【摘要】在人们日常的生活娱乐中，音乐是很重要的一部分，在小学的学习中，音乐也是学科之一，它可以给学生带来别样的文化，可以丰富学生的想象空间，音乐所具有的不确定性，增加了学生发挥想象力创造力，创造音乐的可能性。小学音乐教育里，将音乐的欣赏教学和歌唱教学进行合理的结合，可以很有效地激发学生对于音乐的兴趣，提升学生对音乐的理解，同时还能激活学生的潜意识创造力以及自信力。音乐的欣赏教学和歌唱教学对于学生学习音乐极为重要，本文针对这两个方面的教学进行探究，分析两者之间的关系。

【关键词】小学音乐教育；欣赏教学；歌唱教学；关系

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1303

一、针对现在小学音乐教育现状的分析

自教育部大力提倡全面综合素质教育以来，音乐在老师和家长的眼里变得更加重要，随着音乐的不断发展，音乐展现出来的吸引力和多样性，让家长和学校对音乐的重视程度大大增加，加上教育部的提倡和要求，小学音乐课的教育方式得到了发展和改善。在以前的小学音乐教育中，学生家长以及老师普遍认为语文数学外语比音乐要重要，认为学习音乐是浪费精力和时间，在这种态度的影响下，不管是家庭还是学校，对于音乐的教育变得极为不重视，有些学校甚至都取消了音乐课，学生缺乏音乐教育，导致学生几乎没有音乐素养以及欣赏音乐的能力，唱歌能力也不言而喻了，最严重的是会影响学生的价值观和心智的成长。教育部全面提倡综合教育后，音乐的教育逐渐地被提到学生的日程上来，家庭和小学都更加重视学生对音乐的学习，许多家长给孩子报音乐兴趣班进行音乐的学习，在学校里，音乐课堂的教学方式都得到了改善和创新。随之，针对小学音乐教育的欣赏教学与歌唱教学关系的相关研讨也得到了看重。

二、小学音乐教育中欣赏教学与歌唱教学的关系分析

(一)小学音乐教育过程中欣赏教学与歌唱教学具有相互促进的关系

在小学音乐教育的课堂中，歌唱教学是最普遍的方式，在教授学生歌唱的时候，老师应该引导学生理解关于歌曲的音乐节奏，音准，音乐旋律等，指导学生学习音乐技巧，可以让学生对音乐有一个本质的理解，对一些歌曲可以做到更深的共鸣。在欣赏教学中，老师要用一些对学生胃口的歌曲，然后要分析这些歌曲的节点，音乐类型，旋律，律动等。欣赏教学应该位于歌唱教学之后，只有先学会听，才能更好地学习唱。要想让学生学习好音乐的歌唱部分，先要让理解音乐的欣赏部分，只有学会欣赏歌曲，才能更好地学习歌唱。欣赏教学不但可以加深学生对音乐的一个理解力，还可以增加学生感悟的过程中。歌唱教学方面意思是教会学生如何歌唱。在小学音乐欣赏教学和歌唱教学的结合过程中，有乐器条件的学校，老师可以用乐器来辅助教学，通过乐器的节奏性来让学生们感到新奇有趣，从而增加学生对音乐的好奇心和兴趣，以及学习音乐的积极性。

(二)注重课堂教学模式当中歌唱教学与欣赏教学的有机结合

将歌唱教学及欣赏教学进行一个结合，然后运用在课堂之上，并且注意两者间的配合，这样可以让学生对音乐的理解更加有深度，得到了提升更大。下面就举一个例子来说明。比如在教“茉莉花”这首歌曲时，首先要确定的是它的演唱风格，然后再分析歌曲用到的节奏以及一些旋律技巧，给学生讲完这些之后，就让学生自己去分析歌曲并且进行评价。这个时候，老师可以为学生分析歌曲中的歌词，分析出歌曲中的一些场景，一些关于田野的场景，再从歌词中得到场景之后，反过来，从场景中理解歌词，在理解的过程中还要注意歌词的曲调，以及歌曲的旋律特征，最后让学生思考歌曲的重叠点以及歌曲中高潮的进入部分，给一定的时间让学生思考，在学生思考好了之后，和学生进行沟通和讨论，尽量让每一个学

生都能够说出自己的想法和理解，每一个学生都能参与到课堂里面来。按照上述的步骤和方式，多选几首歌曲作为练习，要让学生成为课堂中的核心，通过不同音乐作品的分析，让学生去体会这些作品中的情感以及作品想表达的内容，对不同风格的音乐作品有一个自己的理解，然后再让学生总结自己的认识和理解，与学生进行沟通交流，并且提倡学生之间进行沟通分享自己的理解。最后，教师要引导学生将自己对音乐的欣赏结果和生活的一些小细节相结合，去发现日常生活中身边的事物之美，并且主动去追寻美，让学生对美的理解更进一步，从而帮助学生形成自己的审美风格，对音乐独特的审美方式。

(三)小学音乐教育过程中欣赏教学与歌唱教学共同发展的关系

欣赏教学和课堂教学是小学音乐教育的很重要的一部分，是主要的教学方式，在一定程度上，让学生对音乐素养有一个质的提高，从而激发学生的音乐潜力。将音乐欣赏教学以及歌唱教学联合结合，在有条件的情况下，可以附加乐器作为辅助，从而发挥小学音乐教育的实践性，达到更好的教学效果，更有效的去增强学生对音乐的理解。在目前这个阶段，小学音乐教育的教学方法得到了不断的创新和发展，在欣赏教学和工商教学的结合作用下，增强学生在音乐素养以及对音乐的兴趣，才可以更好的增加学生的想象能力，让学生对音乐的积极性更高，让学生学会自主的学习音乐，并且能够在音乐中找到属于自己的快乐和感悟。教会学生如何去欣赏歌曲，如何将歌词变成画面场景，然后在将歌曲的情感赋予到画面之上，只要学生自己对歌曲的理解才能更深入，然后进行演唱，边理解歌曲的情感边歌唱，这样就可以在最大的程度上将欣赏这些歌唱教学的效率提高，从而加速小学音乐教育事业的创新发展。

结语

从上面的研讨来看，让学生多听一些经典的歌曲，培养音乐方面的乐感和审美素质，多参加到一些音乐的理解歌唱过程中，在与音乐进行交流的过程中，改善自身的情感，从而生成一种新的属于自己的共鸣。在音乐的影响下，形成属于自己的价值观以及人生观，要了解的是，这个形成的过程会非常地缓慢，不是下子就可以培养形成的。在欣赏教学与歌唱教学相互结合的作用下，音乐的素养教育与音乐教学过程中的一些小细节相融合，这样可以在传授学生音乐知识的时候，为学生培养音乐文化素养，给学生学习其他类型文化课打好基础，从而让学生的综合素养得到一个整体性的提高。

参考文献

- [1]英成健.小学音乐教育中的欣赏教学与歌唱教学的关系探讨[J].美育教育,2018(6):145.
- [2]李倩.小学音乐教育中的欣赏教学与歌唱教学的关系研究[A].音教论坛,2019:151-153.