

# “以读促写”助力初中英语写作教学的探索

谭娟

(赣州市文清实验学校 江西 赣州 341000)

**【摘要】**在初中英语中,不论是写作还是阅读,都是作为口语交际的重要组成部分,写作主要是通过学生所积累的词汇短语以及写作的相关技巧,将自己所要表达的意思,通过一定的形式书写出来,而阅读主要是学生通过从外界不断地浏览知识,从而丰富自身的阅历与涵养,让自己更能够理解他人所要表达的意思,抓住中心思想。而在初中英语学习的过程中,对于写作学习就尤为重视。因此,在初中英语教学中,教师要重视对学生阅读习惯的培养,从而促使学生的阅读能力得到有效提高,从而进一步提升学生的英语写作能力。

**【关键词】**阅读习惯;重视教材;培养技巧

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1218

随着各国之间的交流越来越密切以及经济全球化的不断发展,英语作为国际通用语言成为我们必须掌握的一项语言技巧。因此,近年来,我国高度重视对于英语的教育力度,要求提高学生应用英语的综合能力,尤其在写作方面,但是由于英语写作存在特殊性,学生在学习时会有一定的困难,从而引发诸多问题,比如:语法错误、单词记忆不深、产生用词不当以及文章不通顺等现象,其实究其根源,主要就是由于学生自身语言所要掌握的信息量不足,也就是学生的阅读量不够。所以我们要采用新型的教学模式,通过以读促写让教师指导学生阅读文本,在阅读的过程中吸收写作中的理论知识与相关技巧,从而提高自己的写作质量。本文将从培养科学的阅读习惯,重视教材内容以及提高学生的写作技巧三个方面践行以读促写的教学实践目标。

## 一、培养正确而科学的阅读习惯

教师在实施以读促写的教学中,首先要激发学生兴趣以及对阅读的充分向往,由于每个学生都具有自身独特性,对于各种事物的喜好也不尽相同,喜欢的收集也具有差异性,因此教师应该因材施教,针对不同的学生采取不同的教学措施,制定有针对性的,合理的阅读计划,向学生,推荐具有趣味性的阅读材料,从而激发学生的阅读兴趣,引导学生积极主动地去进行阅读。<sup>[1]</sup>

比如,在英语课堂中,教师要通过提前制定的科学合理的阅读目标,向学生提供符合兴趣的英语阅读材料,同时,对于课外阅读材料,教师也要充分的结合教材加以考点分析,从而选择性地讲解教材中的阅读材料,当教师教学到有关外国历史文化以及民族风俗的内容时,可以提前对学生的接受能力进行一个小调查,从而针对每位学生不同的学习情况,布置不同的学习任务,之后,让学生课下通过网络设备浏览查阅,自由去选择感兴趣的资料,通过每周单独设置的英语阅读写作课,小组之间互相交流讨论发现自己所搜集的材料中所涉及的相关英语知识,最后教师也要让学生将材料进行总结归纳,通过概括将其中心思想书写出来,教师给予一定的评价,以此来激发学生的阅读兴趣,提高学生整体的阅读水平。

## 二、重视教材全面理解教学内容

要知道英语教材是由许多著名的语言学者以及国内外经验广泛的专家所综合考虑分析而凝结的知识结晶,也是写作的最佳素材。因此,教师要善于从教材中总结其中的写作精华,

因为它不仅涉及的内容非常的广泛,同时主题也多种多样,十分适合学生去摘抄学习,所以教师要对课本教材内容进行精细的讲解,使学生能够对课本上的知识点全面理解透彻,熟练掌握相关的英语写作技巧与相关的写作框架,从而开发培养学生的思维能力。<sup>[2]</sup>

比如,当学习“My name is China”这一单元时会学习到许多基本的经典句型,比如如何询问别人的名字?但是由于中西方的差异,导致我们对于姓名的表达方式有所不同,例如提问“What’s your name?”回答方式便有所差异,可以通过“My name is…”来回答,也可以简单地通过“I am…”来描述,同时,当人称发生变化时,我们也要能够灵活地对其进行转化,掌握第一人称、第二人称以及第三人称的用法,接着在课堂上,教师便可以让学生之间两两一组通过提问的方式进行介绍,从而熟练掌握有关人称的写作表达。

## 三、培养学生的阅读和写作技巧

任何事物都有一定的规律性,而阅读与写作也毫不例外,当我们开展教学活动时,教师应该将阅读与写作充分结合,通过两者的结合使学生在整体中感受并且掌握相关的英语知识。

比如,当学习学习有关兴趣爱好的这些词汇时: music、sing、piano…需要让学生对这些词汇进行明显的区分,学习到只要有关于乐器和球类的运动都要用Play,但是在乐器面前必须加the,例如: play the piano, play the guitar, 而球类运动前则不需要加the, 应该是play football, play basketball, 并且将其灵活地运用到写作中去,而当我们阅读文字段落时,也要边勾画边梳理文章的主旨,标出重点的主旨句,从而掌握文章大意,提升学生的阅读与写作技巧。

总而言之,随着教育的不断改革,对于初中英语的教学目标已经逐渐转变为培养学生的英语表达能力。在初中英语写作中,以读促写是一种非常有效且高效的手段,教师这时要积极引导学生积累词汇句型以及写作框架,为以后的写作打下夯实的基础,而学生也要平时注意丰富课外词汇量,拓宽自己的视野,从而逐渐提高自己的写作水平。

## 参考文献

[1]张晚婉,以读促写在初中英语写作教学中应用的实证研[D].海大学,2016.

[2]李军,以读促写优化初中英语写作教学[J].英语广场(学术研究),2014.09.

# 探究初中语文阅读能力和习惯的培养

叶银清

(江西省赣州市定南实验学校 江西 赣州 341900)

**【摘要】**阅读是中学语文教学的重难点。教师应该多关注和培养初中生的阅读习惯,增强他们的阅读能力。初中阅读教学是一个学生与教师、学生与文本对话的过程。学生在阅读的过程中能够得到情感上的交流,加深学生对文本中情感的理解,让他们获得精神上的愉悦。基于此,本文将从培养学生兴趣,养成阅读习惯、培养阅读思维,注重独立思考和培养阅读能力,激发创造力三方面进行展开,希望广大读者有所帮助。

**【关键词】**初中语文;阅读能力;习惯养成;教学方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1219

近年来,随着中学教育改革,对于阅读教学的要求越来越高,这也就意味着传统枯燥的阅读教学不能适应阅读改革新要求。教师要对阅读教学方法和模式进行有效的创新,不断改革传统语文阅读方式,培养和高中生的阅读兴趣,提高他们的阅读积极性,促进学生学习的长远发展。

## 一、培养学生兴趣,养成阅读习惯

俗话说得好,兴趣是最好的老师。初中生是阅读的主体,以阅读为乐是阅读的前提。教师要着手培养初中生的阅读兴趣爱好,使他们即使在课外也能够进行有效的阅读,主动地阅读。而在阅读的同时,要让他们养成良好的阅读习惯,促进自己的综合发展。不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。教师要让学生在阅读实践中,养成不断积累知识、经验的习惯,将目光放到更加长远的地方。<sup>[1]</sup>

例如,在《刘姥姥进大观园》一课中,教师可以用此篇文章启迪学生深入认识中国四大名著之一的《红楼梦》,培养学生对于《红楼梦》的兴趣,引导学生进行阅读。九年级的学生或多或少都听说过《红楼梦》这一本伟大著作,但可能由于学生背景知识掌握相对较少,读起来文约、晦涩难懂。这时就要求教师抓住学生阅读的痛点,对症下药,一步步培养他们的兴趣,让他们用自己已有的鉴赏能力,带动对于整本书的阅读。教师要善于运用问题导向法、情感朗读法、角色代入法、多媒体教学法等多种方法,培养初中生的语文阅读学习兴趣。教师以点带面,让学生进行阅读,从中感受到历史的厚重,站在巨人的肩膀上不断探索求前行。同时阅读不是一个一蹴而就的过程,它需要长时间的积累,教师也要给予学生充分的时间,帮助他们养成阅读习惯,让学生真正成为阅读的主体,养成喜好读书的习惯。

## 二、培养阅读思维,注重独立思考

教师在阅读教学中,不仅要授之以鱼,更要重视授之以渔。教师在进行阅读教学时要充分认识到,自己是不能代替他们进行语文阅读的,所以更要重视培养初中生的阅读思维。教师通过指导学生阅读,抓住关键点,让初中生对于阅读文本有着自己独立的思考和见解,使其能够充分理解文章中的人物感情。只有初中生能够做到如此,教师的阅读教学才算初步成功,才能获得成效。<sup>[2]</sup>

例如,在讲解《三顾茅庐》这一篇课文时,学生知道刘备为了请诸葛亮出山,为自己出谋划策曾经三次登门拜访。那诸葛亮到底是个怎样的人呢?教师可以在学生阅读之前给学生一些问题,让他们在阅读中进行思考,这样学生对于文本便不会走马观花,而是真正地进

了自己的独立思考,这样也有助于他们阅读思维的产生。当然,学生在阅读一篇长文章往往会静不下心去思考,产生烦躁的情绪,导致阅读训练不见成效。教师一定要细心观察学生阅读时的状态,不要只重视教学进度,这样的教学是没有成效的。在平时的阅读训练中,学生拿到一篇文章,教师首先不要对其阅读有时间限制,让学生先彻底耐心地阅读。在阅读到晦涩难懂的地方让学生进行标记,首先独立思考,或者先跳过,理解文章大意。这样一来,有助于学生思维的养成,加强独立思考能力。

## 三、培养阅读能力,激发创造能力

教师要注重学生阅读创造能力的培养。学生在读书的过程中,可以运用构思性的思考、逆思考等方式进行大胆崭新的想象力和阅读关联,有意识地发现阅读问题、解决阅读问题。教师在学生阅读的过程中要不断进行创新引导,激发学生的想象能力。

例如,学生在阅读《明月几时有》这一篇诗时,教师和同学们一起聊一聊苏东坡这位伟大的中国文人。林语堂曾经评价苏轼是一位秉性难改的乐天派,是一位悲天悯人的道德家,是一位黎民百姓的好朋友,是一位伟大的作家、画家、书法家和诗人……他还是个高品位的生活家、美食家,有着广泛的兴趣和豁达的胸襟……一言道不尽苏东坡。总之,他既是一位伟大的文学家,也拥有着有一个有趣的灵魂。教师可以以此为入口让学生通过阅读进一步了解苏东坡,化身词人苏轼,来一场古今穿越,回到宋神宗熙宁九年的一个中秋夜,向着月亮袒露自己内心的情怀。通过教师的引导,学生较为容易地把自己带入其中,体会诗文的奥妙。学生如能把自己与作品、作者之间心灵交流和感情沟通的个中滋味随时记下,这就是心得,也是一种创作。

总之,培养初中生良好的语文阅读能力,提升初中生语文素养,是当今语文教师教学的重中之重。初中生的阅读能力和习惯的培养并不是一蹴而就的,教师需要进行耐心地指导,倾注自己的心血。学生也要进行持之以恒的阅读,通过不断的阅读来提高自己的阅读能力和综合素养。

## 参考文献

[1]林成龙.初中语文教学中学生阅读习惯与能力的培养[J].阅读与鉴赏:中旬,(2011):12-12.

[2]杜梅.浅谈小学语文阅读习惯和阅读能力的培养[J].语文课内外,(2019):194.