

小议小学语文教学中对学生的审美教育

郑添秀

(四川省内江市东兴区外国语小学校 四川 内江 641000)

【摘要】教育改革背景下, 国家教育致力于培养德智体美的综合性人才, 审美教育也被纳入其中。审美教育与知识教育处于同等地位, 审美教育不仅要得到社会的认可, 也应得到学生的重视, 更应成为学生实际掌握的能力。教育部门大力倡导审美教育落实到小学语文教学, 学校也正在积极配合, 然而审美教育任重而道远。

【关键词】小议; 小学语文教学; 审美教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1845

引言

《语文课程标准》中提出, 培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣, 使其形成正确的价值观和积极的人生态度, 这是语文教学的重要内容, 不应把它们看作附加任务, 应该注重熏陶感染, 将这些内容贯穿于日常的教学过程中。由此可见, 审美教育对于学生的重要性, 小学语文作为语文教学的基础, 对于审美教育是有相对优势的, 但同时也需要运用合适的方法将审美教育融入语文教学中。

一、将审美教育融入小学语文教学的重要性

将审美教育融入小学语文教学正是符合了社会要求, 也落实了国家政策。为社会正能量的建设贡献了一份力量, 审美教育可以塑造学生的价值观和人生态度, 使社会处于积极向上的活力状态。审美教育融入小学语文教学是为社会和谐美好做的铺垫。席勒就曾说过, 如果迫使人们进入社会的是需要, 在人们心中培植社会原则的是理性, 赋予人以社会性格的却只有美。只有有美的趣味才能促进社会和谐, 因为它可以在个体身上奠定和谐。

二、将审美教育融入小学语文教学存在的问题

将审美教育融入小学语文教学是一件值得落实的政策, 但在落实的同时也要考虑可能出现的问题。审美教育是在语文教学的基础上进行的, 在落实的过程中不乏有教师注重知识的讲解, 不会侧重审美教育, 只是简单的念课文, 讲知识, 念答案, 这对于学生而言, 没有任何意义, 也无法吸引学生的兴趣。

此外, 教师在进行审美教育的时候可能会带有自己的观点, 使审美教育带有个人色彩, 如若教师观点偏离价值观, 就会导致学生受到不良影响, 对于审美教育具有负作用。这两点问题也需要得到重视和解决。

三、将审美教育融入小学语文教学应采取的措施

(一) 丰富课堂教学方式, 激发学生兴趣

教师要改变单一简单的教学方式, 运用多媒体, 音乐, 美术等新颖方式进行教学, 以便于激发学生的学习兴趣和教师可以根据课文内容运用多媒体或者音乐, 音乐等方式布置课堂, 用多媒体改变传统枯燥的授课方式激发学生的兴趣, 用音乐和美术来吸引学生的注意力, 且音乐和美术是与课文内容有所关联的。例如, 在学习《曹冲称象》时, 教师就可以找到有关的视频, 向学生播放, 并要求学生思考曹冲是如何称象的和曹冲这样做对其父亲有什么好处。在学习古诗词时也可以找其改编的音乐, 借此点评诗的意义。这样即可以吸引学生的兴趣又可以学到知识。

(二) 纠正教师思想, 传播正确价值观

教师作为授业人必须要有正确的价值观, 这样学生的思想才会潜移默化的趋向价值观。学校在招聘教师时, 不仅仅要考察教师的能力也要考察教师的品行, 教师的品行直接影响学

生的思想, 在正能量积极的教师教导下学生往往会受其影响, 遇事做人都会不自觉的趋向教师的风格, 所以, 教师的思想必须贴合社会价值观, 规正教师的思想亦是学校不可或缺的措施。

(三) 通过理解语文文化, 潜移默化传播审美教育

语文教学基于中华文化, 文化底蕴深厚, 中华文化倡导以孝为先, 与人为善, 这也是一种审美教育。而现在最倡导的便是人人平等。了解语文文化, 潜移默化受审美教育的影响, 培养学生正确价值观的学生。例如, 在学习《石灰吟》《竹石》时, 教师要让学生明白于谦和郑燮所认可的品质, 这也是学生应拥有的。《石灰吟》表达自己宁可牺牲也要坚守高洁情操和绝不随波逐流的决心, 这正是现在政治上清官应有的品质。《竹石》则表达了正直倔强, 刚强勇敢的品质, 这个更是每个人应具有的品质, 不惧困难, 勇往直前。在学习《两茎灯草》时, 通过对严监生的动作, 心理, 神态等描写, 体现了严监生的吝啬, 讽刺了这一类人, 教师就应当教导学生做大方得体的人, 这就是对学生的审美教育, 这些文章, 每一篇都有自己的思想, 教师要透过表面看本质, 为学生讲解这些背后的思想, 引导学生建立正确的价值观。

结束语

审美教育已然成为社会风范, 既得到了国家的支持又得到了社会的认可, 且社会对于有素质的人需求越来越大, 所以在语文教学中融入审美教育潜移默化的影响学生是一项不可替代的决策, 将审美教育融入小学语文教学正是符合了社会要求, 也落实了国家政策, 为社会和谐奠定了基础。但是这一政策在实施过程中不免会出现问题, 如教师的讲解过于表面和单一无法吸引学生的兴趣和教师在讲解知识时带有个人色彩容易误导学生。为了使审美教育更完美的实施, 教师应当丰富课堂教学方式, 激发学生学习兴趣, 学校应当纠正教师思想, 传播正确价值观, 教师通过让学生理解语文文化, 潜移默化传播审美教育。通过以上的措施推动审美教育更好的发展, 为社会塑造有素质的青年。

参考文献

- [1] 杨书珍. 小学语文教学中对学生的审美教育研究[J]. 新智慧, 2020(08): 83.
- [2] 王艺晖. 小议小学语文教学中对学生的审美教育[J]. 新课程(上), 2019(11): 272-273.
- [3] 唐善中. 小学语文教学中对学生的审美教育[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2019(06): 90+92.
- [4] 陈涛. 小议小学语文教学中对学生的审美教育[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(01): 136.
- [5] 张艳. 思考小学语文教学中对学生的审美教育[J]. 课程教育研究, 2018(33): 66.

英语教学刍议 ——以初中课程为例

钟金玉

(湖南省平江县三阳中学 湖南 岳阳 414000)

【摘要】随着初中课程拉开帷幕, 学生们进入了一个新的学习阶段, 这个阶段的课程难度加大, 内容增加, 更为侧重学生思维的训练与综合素养的提升, 对学生来讲是一项巨大的挑战, 很多学生就是因为挑战失败, 导致成绩直线下降, 打击了学习的自信心, 此时就需要教师伸出援助之手, 协助学生攻坚克难, 攀登知识的高峰。基于此, 本文以初中英语课程为例, 尝试探究学科教学的有效途径。

【关键词】初中英语; 教学途径; 新挑战

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1846

教师们经过多年的教学实践得出教学工作是一项艰巨而长久的工作, 讲求方法与技巧, 要付出耐心与激情, 还要协调好各方的关系, 优化教学环境, 再加上教学内容随时而变, 学生情绪变化快, 突发事件随时发生, 这些变量加大了教学的难度, 让教师们精神紧张, 压力剧增。其实, 一名优秀的教师善于调节自己的情绪, 能乐观地看待自己的工作以及未知的挑战, 成了笔者学习效仿的对象并以此为目标进行了教学实践, 一番努力后, 终有所获, 如下所示:

一、转变教学观念, 突出学生的地位

新课改背景下的一变就是学生地位得以提升, 超越教师成了课堂主导者, 很多教师不能或不习惯接受这一新的变化, 还是习惯占据课堂, “控制”学生, 违背了课改的初衷, 也没有给课堂带来任何新变, 落后于其他教师。为此笔者提出了自己的教学建议: 教师要勇于善于接受新理念、新事物, 跟上课改的步伐, 而不是被时代无情的淘汰, 具体的做法就是让出课堂主导权, 让学生占据课堂, 支配教学资源, 突出学生课堂主体的地位。

如, 在学习We're trying to save the earth!这一单元时, 学生们需要认读litter/bottom/advantage/wooden/plastic等英语词汇, 掌握We're trying to save the earth!/The river used to be so clean/The air is badly polluted./We should help save the sharks.等英语句式。为了高效、顺利地完成这一教学目标, 笔者引进了新颖的教学理念——自主学习理念, 即以学生作为学习的主体, 由他们自己做主, 不受别人支配, 不受外界干扰通过阅读、听讲、研究、观察、实践等手段使个体得到持续进步的一种新颖的教学方式, 凸显了学生课堂主体的地位。虽然一开始学生不太习惯, 笔者也缺少教学经验, 但一段时间的磨合与改善后, 自主学习理念发挥出了应有的价值: 打破了“一言堂”的教学模式, 给予了学生足够的自主权; 提升了学生各项能力, 促进了学生全面发展; 学生摆脱了对教师的依赖, 减轻了教师的教学负担等等。

二、营造教学氛围, 使学生愿意学习

传统的课堂上教师往往以一个威严的形象主导课堂, 教学风格严肃, 学生不敢提出异议, 且教师挤占了学生独立思考与学习的时间与空间, 让学生丧失了自主学习的机会, 此外, 师生互动少, 教师不了解学生的心理, 也不到教学反馈, 满足不了学生的学习诉求, 自然点燃不了学生的学习热情。为此笔者提出了自己的教学建议: 教师要营造一种民主、活泼、和谐的教学氛围, 师生地位是平等的, 师生人格彼此独立, 师生关系是亲近的、互动频繁的, 以期能用氛围感染学生, 调动学生的情绪, 使之愿意学习。

如, 在学习I'd like some noodles.这一单元时, 单元教学目标之一是认读noodles/mutton/cabbage/potato/tofu/size/order/special等词汇, 掌握What would you like?/May I take your order?/Can we have two bowls of beef soup then?/What size would you like?等句式。在落实这一目标之前, 笔者先对学生进行了一场问卷调查, 获悉了学生当下的英语水平、兴趣所在以及对课堂的期待, 在此基础上才制定了教学计划, 设计了教学活动, 包括教师范读、音频跟读、看图猜词、自由练习等等, 形式新颖, 数量丰富, 符合学生口味, 因此能点燃学生学习兴致; 且笔者与学生一同参与到了这些活动中, 与之进行了全

方位的互动。

三、创新教学模式, 听取学生的建议

教无定法, 贵在得法, 在教学过程中, 教学模式可以多变, 初中英语教学工作已经进行多年, 历代教师从实践中总结出各种有效的教学方法、教学模式给后人提供了借鉴, 但教法与时俱进, 随时而变, 某一种理念或模式只适合某一时期, 过了这一阶段就需要优化升级, 为此笔者提出了自己的教学建议: 教师要终身学习的意识, 要思想开放, 行为积极, 敢于创新, 大胆实践, 跳出教学舒适圈, 当然, 因为教学的对象是学生, 因此多听一听学生的意见是十分有必要的。

如, 在学习How much are these socks?这一单元内容时, 教学目标是掌握询问价格和颜色的句型: How much is this……? How much are these……? What color are they; 学会了复数, 且活动与活动, 学科与学科之间存在着一一定的联系, 是一个立体化, 综合性的知识体系, 教师们能做的就是调配好教学资源, 使之得到充分、综合地利用, 帮助学生建立一个立体化的知识框架。

四、综合利用资源, 建立立体化框架

英语学科涉及生词汇、句式, 听力练习、口语表达, 阅读训练, 写作环节, 内容多, 知识点复杂, 且活动与活动, 学科与学科之间存在着一一定的联系, 是一个立体化, 综合性的知识体系, 教师们能做的就是调配好教学资源, 使之得到充分、综合地利用, 帮助学生建立一个立体化的知识框架。

如, 学习 Do you like bananas?这一单元时, 认读apple/banana/pear/strawberry/bread/egg等食物词汇是本单元的的教学目标之一。在完成这一目标的过程中, 笔者引进了绘画因素, 与美术课程建立了联系, 即让学生一边识读词汇一边画出词汇代表的含义, 借助直观印象提高学生记忆水平; 笔者还发挥了信息技术的优势, 为学生播放了音频学习资料, 让学生一边听一遍写, 实现了听与写的结合; 此外, 笔者还带领学生回忆了之前学习的有关食物的旧词汇, 建立了新旧知识点之间的联系。笔者希望通过上述行为可以消除学科间的隔阂, 建立学科内部之间的联系, 形成立体化, 综合性的知识体系, 让学生思维清晰, 能力突出。

综上, 对各个学科任课教师来说, 教学都是一项巨大的挑战, 需要教师保持教学的热情与耐心, 善于接受新事物、新思想, 并大胆实践, 敢于创新, 凭借自己的力量为课堂注入新动力, 为此笔者结合实践提出了上述几条建议, 以期能为教师同仁们提供借鉴。

参考文献

- [1] 苗韵. 初中英语教学中存在的问题与应对策略分析[J]. 校园英语, 2017(37).
- [2] 石会杰. 新课改下初中英语有效教学的探索与实践[J]. 中学教学参考, 2011(10).