

信息化时代中职生德育工作面临的问题及对策分析

吴小燕

(江西省乐平中等专业学校 江西 乐平 333300)

[摘要] 随着时代的发展, 互联网在人们的生活中应用越来越广泛, 信息化时代的来临, 对人们的生活、价值观念包括意识形态都产生了不同程度的影响。同时, 信息技术也受到了学生们的喜爱, 尤其是中职学生。信息化网络的复杂, 会影响学生的思维、学习以及生活方式。这对教育工作者来说, 存在很大的挑战。

[关键词] 信息化时代; 中职生; 德育工作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.018

引言

学生在信息化时代下, 生活环境被微博、微信等新媒体所充斥着。在学生不断的了解和接受新鲜事物的同时, 也让学生接受了很多不良的信息。中职学生受年龄和心理特征的影响, 对信息的鉴别存在不足之处, 不利于学生正确价值观念的形成。因此, 如何更新德育理念, 利用互联网的优势, 去优化课堂教学, 让学生能够接受德育教学, 进而形成正确的价值观念, 是每个教育工作者应该考虑的重点。

一、在信息化时代的发展下, 展开德育教育面临的问题

(一) 部分中职学生存在消极的态度

社会是非常复杂的, 学生在网络信息上接受的不良思想, 已经逐渐的侵蚀学生的内心世界, 阻碍了学生形成正确的价值观念。而且中职学生成绩较差, 受到外界的评价或者负面消息的影响, 使得学生在日常生活中经常感到生活没有动力、悲观、自卑等。以这样的态度去学习和生活, 中职学生的思想道德观念会进一步的丧失, 这并不是教师所希望看到的。

(二) 中职学生对信息的辨别能力差

中职阶段正是学生人生观、价值观形成的关键时期。受年龄的影响, 学生对外界的事物充满好奇心, 乐于接受新鲜的事物, 所以对网络时代较为感兴趣。但同时, 学生缺乏判断能力, 所以不管是正能量的信息还是垃圾信息, 学生都会全部接受。会导致一些不好的思想轻而易举的攻破了学生的道德防线, 一旦这种观念形成, 可能会对之后的生活产生非常严重的影响。

(三) 网络的虚拟化使学生非常冷漠

互联网的出现, 使人们的思想在一定程度上得到了自由, 即丰富了人们之间的沟通, 也限制了人们之间的沟通。人们更愿意在网络上进行聊天, 使在实际生活中情感交流非常少, 足不出户便可了知天下事, 使得人们之间的感情变得疏远。中职学生受到大环境的影响, 容易沉迷在网络中。因为在网络世界可以畅所欲言, 在虚拟化的世界中找到满足和成就感。长时间如此, 不仅对学生的学习造成影响, 还会使学生的交流沟通能力不断的下降甚至对周围的事物都会产生冷漠。因此, 学校开展德育教育是非常必要, 也是不可或缺的工作。

二、信息化时代, 展开对中职生德育教育的策略

(一) 搭建网络平台, 拓展德育新途径

为增加学生学习的兴趣, 教师应该利用网络信息来优化课堂教学模式, 将学生的目光引到课堂上, 增加学生学习的乐趣。再根据课本的内容进行德育工作的教育, 让学生在接收新知识的同时, 也能够潜移默化的形成正确的价值观念, 以此来促进学生的发展。

例如中职学前教育美术专业的教学中, 进行“中外美术作品鉴赏”时, 教师可以利用多媒体直观性, 让学生欣赏不同的美术作品, 体会画中的意境, 以及表达的思想。使学生能够通过画作, 学习作者传递的正能量, 以此来提升学生学习的兴趣以及形成正确的人生观。如在欣赏《红军过雪山》时, 这幅图反映的是红军在长征的过程中, 翻过的第一座雪山。海拔4000多米的夹金山。在如此艰苦恶劣的条件下, 红军们凭借着顽强的意志力前进。整幅图画以大气蓬勃的表现形式, 将“更喜岷山千里雪, 三军过后尽开颜”的诗意展现的淋漓尽致。教师通过让学生欣赏图片, 使学生进行美术鉴赏的同时, 能够体会到中国民族自强不息的精神, 通过感官上的刺激, 以及身临其境的学习氛围, 让课堂更有吸引力, 也

让德育教育深入到美术专业的课堂当中。

(二) 让德育教育深入学生的生活, 丰富网络德育工作内容

在信息化的时代, 教师应该积极地转变传统的教育理念, 以学生的心理特征为基础, 建立学生更为感兴趣的学习方式。在互联网的世界当中, 学生可以进行匿名讨论, 发表自己的见解。因此教师也可以利用互联网的性质, 创建学习交流群, 在群里发送一些学生感兴趣的学习视频以及正能量的信息, 让德育教育深入到学生的生活当中。

例如, 教师在课下可以创建学习交流群。一方面在群里发送课上教师所用的课件, 供学生学习和参考, 让学生在课下也能够进行学习; 另一方面, 教师可以在网上搜集正能量的新闻以及趣事, 让学生在群里可以发表自己的意见, 并在日常生活中也能够加强对德育教育的渗透, 让学生吸收正能量的信息, 帮助学生逐渐形成自己的判断, 以及正确的人生观。其次教师也可以利用论坛或微信等平台参与到学生的交流中, 及时的了解学生的内心活动。只有教师站在学生的角度, 才能养成敏锐的洞察力, 才能辅助学校有效的进行德育工作。

(三) 增加德育教育活动

为使德育教育能够顺利开展, 教师要对此给予高度的重视。可以在日常教学中开展以德育教育为主体的校园文化活动, 让学生在活动中对德育教学内容加以实践, 使学生的思想建设得到进一步的巩固。

例如, 教师定期组织学生去写生, 让学生能够放下手机, 观察外面的景色, 体会到生活中的美好。其次教师也可以带领学生进行相关的义务劳动, 如, 捡垃圾、植树等有意义的活动, 让学生通过劳动, 亲近自然。感受大自然的恩赐, 也能够通过有意义的活动, 进一步加强对学生的德育教育, 为学生树立正确的人生观, 也能够让学生感受真实的世界。

(四) 增强家校之间的联系

家长是学生学习和生活中不可或缺的角色, 也是最影响学生的人。因此教师要多于学生的家长进行沟通, 向家长传输学校的德育教育理念, 让家长能够理解教师的工作, 并积极的配合。使学生的德育教育能够深入到学生生活的每个环境当中, 让学生在良好的环境中, 健康的成长。

三、结语

中职学生虽然对外界事物的判断能力不足, 容易被网络信息所迷惑。但只要教师用心的改善教学方法和模式, 帮助学生在学习和生活中, 树立正确的人生观, 学生也能有效的改善陋习, 投入到学习当中。因此, 教师要有耐心的对学生进行教导, 积极地引导学生走上正确的道路。

参考文献

- [1] 张良. 新时期中职德育教育的问题与对策[J]. 当代教育实践与研究, 2020(05): 237-238.
- [2] 金鑫华, 胡慧茹. 新媒体环境下中职生德育工作思考[J]. 农家参谋, 2019(13): 298.
- [3] 赵仕铭. 关于互联网背景下的中职德育的思考[J]. 西部素质教育, 2018, 4(09): 33.

如何提升中职学生康养文化之初探

任万娟 钟波

(重庆市工业高级技工学校 重庆 402160)

[摘要] “康养”是一个包容性的概念, 与之对应的康养行为也非常广泛: 它既可以是一种持续性、体系性的健康的行为活动, 又可以是一种休闲、调理、康复、减脂等具有短暂性、针对性、单一性的健康和医疗行为^[1]。随着康养产业的不断发展, 康养行业对高层次、专业型人才的需求缺口越来越大, 在中职院校人才培养当中, 瞄准市场缺口, 紧密结合市场发展动态及未来社会需求是中等职业院校专业建设的契合点。所以中等职业院校学生不仅要了解什么是康养, 更加需要深入了解康养文化, 把握康养产业未来的发展方向, 为社会输送更多、更专业的康养人才。这需要教师正确引导, 同时也需要学生的配合和努力, 通过不同途径提高康养文化。

[关键词] 中等职业院校; 中专生; 康养文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.019

0 引言

随着康养产业的快速发展, 康养产业链如今已经触及到健康、养老、旅游、体育、文化、科技等方面, 逐渐形成具有特色的康养产业。而康养文化是其灵魂与核心, 积极提升中职院校学生的康养文化, 帮助他们拓展康养行业的视野, 掌握康养行业的最新动态, 为今后走上康养行业及岗位奠定基础。本文就主要从中等职业院校的角度试图探讨如何提升中职院校学生的康养文化内涵, 帮助学生培养康养意识和思维, 让学生真正喜欢康养文化, 主动接触并学习康养文化, 这对提升学生的整体素质和能力, 为今后走上工作岗位奠定一定的理论基础。

1 有效进行教学设计, 提升学生康养思维品质

有效的培养中职院校学生的康养文化理念。首先必须要注重学生的思维引导, 学生的学习活动主要是依靠思维来指挥的, 而且人是一个多种智能的综合体, 各种智能会相互影响, 同时它们还占据着同等重要的地位。所以教师在对学生的思维引导的过程中, 既要关注学生对于康养知识的掌握能力和理解能力, 同时还必须要关注学生的学习情感以及综合能力, 使得学生的康养文化理念及思维品质得到有效的提升^[2]。只有学生在学习康养文化的过程中保持着积极的学习情感, 才能够使得自身的康养文化得到有效的培养。

教师在引导学生思维的过程中, 不仅仅要让学生对康养文化知识引起足够的重视, 同时还需要让学生关注康养知识的运用, 使得学生能够更加有效、更加主动地去学习康养文化。教师对学生进行思维引导之后, 要让学生掌握学习康养文化的方法, 并且能够在脱离教师帮助的情况下独立地进行康养文化学习。这是中职院校学生康养文化得以有效培养的一个基础。作为一所中等职业院校, 我在进行康养文化教学的过程中, 十分注重对于学生思维的引导, 我校康养文化教学采用的是小班教学的方式, 在上课的过程中, 教师会提出问题, 让学生在课堂上进行讨论, 比如“康养产业是一种什么样的业态发展”, 老师会让学生分为两组, 一组提问, 一组回答, 形成良性互动。这样更加便于教师对于每一个学生的实际情况加以掌握, 同时也能够使得教师对于学生的思维进行有效的引导, 从而为学生康养文化的培养打下坚实的基础。

2 打造特色康养文化环境, 着力营造康养文化氛围

在中职院校当中, 可以通过各种丰富多彩的形式打造出具有特色的康养文化环境, 着力营造康养文化氛围^[3]。比如说可以利用中高职职业院校中的文化长廊, 在长廊中悬挂很多与康养文化相关的名人故事、康养知识等, 学生只要经过这里, 就能够感受到一股浓浓的康养文化氛围。同时, 还可以利用学校宣传栏对康养文化进行宣传, 可以利用图书馆展示出部分康养相关的器械、材料、书籍等, 并在图书馆的康养区中, 以电子屏的形式滚动展示康养文化相关内容。其次, 在班集体当中, 可以在背景墙、黑板上张贴一些康养文化的知识介绍、图片展示等, 学生在这个过程中不仅可以学习到展示的内容和知识, 同时也在潜移默化中逐渐接受和了解了康养文化, 感受康养文化氛围。学校可以定期组织学生活动、校内康养文化辩论比赛、征文等, 让学生在活动中去主动学习康养文化, 搜集康养文化的相关内容, 进

一步了解康养文化, 并最终将康养文化的理论学习运用到辩论赛、征文当中, 活学活用, 提高了学生获取知识并转化知识的能力。

3 充分引导学生情感, 提升康养文化理念

中职院校在康养文化理念的教学中, 针对学生康养文化的掌握情况, 教师还可以抓住情感这一主线, 通过对学生的情感引领来实现康养文化培养的目的^[4]。所谓情感引领, 就是教师根据学生的情感需要来选择一定的情感素材, 结合自身的教学经验对情感素材进行多元化的解读, 同时让学生了解这些情感素材之后, 通过康养文化来表达自己的所思所想, 从而让学生的情感在教师的引领下得以升华。比如我校每周都会开展一次康养文化社团课, 其中就包括康养文化影视欣赏这一板块, 学生可以通过康养文化理念类影视作品来引领核心素质的培养。

4 加强学生实践, 培养康养文化理念

要想中职院校学生的康养文化理念能够得到有效的提升, 实践也是一个非常重要的环节。众所周知, 康养文化是伴随着康养产业而发展起来的一种文化形式, 它是在实践中逐渐形成的一种文化内容, 大部分中职院校学生都没有直接接触过康养文化及相关理念, 这对于中等职业院校学生来说, 显然是一个不利条件。因此, 教师必须要意识到这一问题, 并对此做出积极的应对。本文认为, 想要让学生能够有更多的机会接触到全面且深刻的康养文化和理念, 改善学生的康养文化学习环境, 教师可以为向学生积极创造与康养产业基地、康养企业等交流和互动的机会, 比如说通过校企合作等方式来向康养企业输送一批实习生, 让学生在实习的过程中了解康养产业的发展态势、深入接触康养产业, 在实践中将康养文化及理念深入内心。

5 结语

综上所述, 中等职业院校人才培养体系中, 对学生进行康养文化的培养非常重要, 而培养途径也有很多种。本文主要对四种方式进行了探讨, 包括思维引导、问题互动、情感引领以及实践扩展。实际上, 还有很多方式方法可以提升学生的康养文化理念。但是归根结底, 都需要教师与学生的真正参与, 从而才能将这些方式、方法落实到位, 真正实现学生康养文化理念培养的目标。

参考文献

- [1] 王蕾. 从综合语言运用能力到康养文化理念学科核心素养——高中康养文化理念课程改革的新挑战[J]. 2015, (16): 6-7.
- [2] 常俊跃, 金雪. 康养文化理念专业核心必修课程“基础康养文化理念”教学内容存在的问题及改革的建议[J]. 外语研究, 2012, (6): 54-58.
- [3] 褚宏启. 核心素养的概念与本质[J]. 华东师范大学学报(教育科学版), 2016, 34(1): 1-3.
- [4] 张廷伸. 核心素养全聚焦[J]. 康养文化理念学习(教师版), 2015, (4): 4-4.