

# 关于提升小学中段美术学习质量的教学研究

李艳华

(新疆生产建设兵团农八师石河子150团中学 新疆 石河子 832056)

**【摘要】**伴随着“新课标”教学思想的逐步深入,小学中段的美术知识教学中,教师对于学生实际学习质量的要求也在同步提升。为了能够使学生们的美术知识理解更为深刻,教师应抓住小学中段美术教学的关键时期,展开积极有效的教学指导,使之能够从多个角度进行能力提升,从而更好地增强学生们的小学美术知识学习质量。因此,教师以学生为当前美术知识教学的主线,设计高效的教学策略进行综合指导,从而切实提升学生的学习效率。

**【关键词】**小学中段; 美术学习; 质量提升; 教学研究  
**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1596

在教师指导学生们学习小学中段的美术知识期间,应结合当前学生的实际学习现状,设计综合性的教学策略和方法,用以有效提升学生们的美术知识学习质量。所以,教师为学生讲解相关知识内容时,需要设计多元化的美术教学内容,以此提升学生的图像识别能力。同时,教师应指导学生对于美术作品教学赏析,以此优化其综合鉴赏能力。此外,教师应为学生设计大量相关的美术活动内容,用以提升学生的创作实践水平。最终,通过教师为学生拓展相关美术文化知识,可以切实加深学生对于美术文化的理解。

## 一、多元美术内容指导,提升学生读图能力

教师为学生们讲解小学中段的美术知识内容时,需要结合学生的学段进行深度分析,这样才能够设计出更为契合学生需要的教学内容,更好地提升其综合学习质量。从教师的视角进行分析,学生已经初步掌握美术知识的基础,小学中段的美术知识教学中,需要进一步提升学生的图像识读能力,这样才能够使学生的艺术认知更加广阔,对应的基础也会更为牢固。因此,教师在设计小学中段的美术教学内容时,应当结合多元化的教学内容,使其能够以量变求质变,真正强化其对于美术作品的认知。通过教师设计相应的教学方法,可以使教师对于美术作品的风格、技法等特点,有更为全面有效的认知和理解。

例如,教师在指导学生们学习《卡通大亮相》的知识期间,应当为学生设计更为多元化的美术教学内容,使之能够为学生们呈现更加丰富的艺术世界。与此同时,教师应当为学生们展示大量的美术作品内容,使学生能够从绘画风格和技法的角度进行分析,了解不同文化背景下的美术作品风格变化。也正是因为有了教师为学生们设计的多元化教学内容,并为其细致深入地讲解与之相关的创作方法和特点,使得学生能够更加有效地掌握辨识其卡通形象的相关内容。故而,教师为学生设计多元化教学内容,可使其图像识别能力得到全面提升。

## 二、教授完整赏析流程,优化学生美术鉴赏

小学中段的学生需要掌握美术作品的鉴赏知识,为此教师应为学生们设计完整的教学内容,使其能够真正地掌握其中的知识细节。所以,教师在为学生讲解相关美术作品赏析内容时,应对其创作方法进行系统性的教学指导。只有学生真正了解美术作品的创作技法,才能够真正体会到该美术作品的妙处,从而在对其进行综合性评价时,才能够真正深入其中的细节。因此,教师为学生们讲解相关美术作品知识时,需要为学生设计大量综合性的作品技巧教学内容,使学生能够在理解的基础上,不断强化对其整体的认知,从而切实优化自身的美术赏析能力。

例如,教师为学生们讲解《玻璃水彩》的知识内容时,便可为学生们设计相关的美术作品赏析教学,使学生能够在教师的引导下,逐步掌握其中关于美术创作的知识与技巧。同时,教师需要为学生们设计综合性的赏析策略,使其能够真正在理解创作以及作品美感的基础上,进行细致深入的作品赏析。此外,教师还可为学生们拓展相关美术大师的作品,使其对优秀作品的赏析更加全面。正是因为教师为学生们讲解基础性的美术创作方法,以及对于

创作技巧的知识指导,可以使学生对美术作品内容的理解更为深刻,从而能够切实提升学生们的美术综合鉴赏能力。

## 三、设计相关美术活动,培养学生创作实践

为了能够使学生的艺术创作能力得到实质性的优化和提升,教师在教授其相关美术知识期间,需要为学生设计大量综合性的美术创作活动,使之能够找准学生感兴趣的方向,引导学生进行积极有效的美术创作实践。因此,教师在为学生们设计相关美术创作活动时,需要结合学生对于当前美术知识的理解,以及其感兴趣的创作方向。通过教师为学生们设计综合性的创作活动,可以使其更加有效地进行美术创作实践,从而更好地提升其美术创作水平。

例如,学生们在学习《剪纸故事》的知识期间,教师发现学生对于剪纸艺术充满兴趣。为了能够使学生的艺术创作能力得到综合性的提升,教师可以为学生选取其感兴趣的剪纸创作方向,设计“我的动物园”活动,要求学生将当前所学的剪纸创作技巧应用其中,创作自己最满意的动物形象内容,使之能够展示学生的艺术创造力以及美术基本功。通过教师为学生们设计综合性的美术创作活动,可以使学生的艺术创新能力得到有效强化。

## 四、拓展相关知识文化,加深学生文化认知

对于小学阶段的学生来说,学习美术知识的过程中,不仅需要掌握基础性的美术知识内容,还应深入了解其中的知识细节和文化元素。因此,教师为学生们设计相关美术教学内容期间,需要深入挖掘其中的美术知识内涵,使学生能够更好地提升自身文化认知能力。只有学生掌握相关的美术文化知识,才能够更好地提升对于美术现象的理解,从而全面提升其美术知识学习质量。

例如,学生在学习了《妙笔生花》的知识后,就可由教师为其设计知识性的拓展教学内容,使学生能够更好地了解当前所学美术知识所蕴含的文化基础。特别是教师为学生讲解文人画的知识期间,可以结合作品表达的文人风骨进行综合文化指导,从而使学生的艺术知识理解更为深刻有效。

综上所述,教师指导学生们学习小学中段的美术知识期间,需要设计综合性的教学策略,使之切实提升学生们的美术知识学习质量。

## 参考文献

- [1] 姜远良. 实施新课标 推动新课改——小学湘版美术教材课堂教学随笔[J]. 科学咨询(科技·管理), 2017(12): 161.
- [2] 郭辉. 张扬个性 其“乐”自得——初探小学美术个性化作业设计的现状及对策[J]. 美术教育研究, 2017(22): 76-77.
- [3] 苏晓萍. “合”乐而有为——小学美术教学与现代多媒体技术整合的有效性例谈[J]. 美与时代(中), 2017(10): 113-114.

# 构建初中音乐高效课堂策略研究

李奕洁

(乌海市第二中学 内蒙古 乌海 016000)

**【摘要】**初中阶段的学习是学生在这个时期对世界自由探索的重要过程,在初中阶段培养学生对音乐学习的热爱,进而使学生感受音乐的魅力所在,这是现阶段广大音乐教师的诉求。不可否认的是,音乐具有放松心情的功能,使人在面对各种困难时充满信心,同时,根据科学研究发现,音乐还具有提高身体免疫力,增强大脑思维活力的功效等等。因此,初中音乐学习对学生日常生活发展具有不可忽视的作用。但当前初中音乐教学过程中仍存在诸多问题未得到解决,需要广大音乐教师不断探索钻研,为学生构建更为高效的音乐课堂。

**【关键词】**初中音乐; 高效课堂; 教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.08.1596

音乐是艺术的一种表现形式,作为艺术类学科的一种,其教学方式及方法固然与其他知识类学科不同,音乐教学的方式应当更为多样化,不能运用传统枯燥的理论学习教学方式传授音乐知识。基于此,教师应当为学生营造更为轻松愉快的学习环境,使学生直观感受到音乐的魅力,进而有效提升中学生音乐鉴赏能力,培养学生文化艺术素养。基于上述要求,在实际音乐教学过程中,初中音乐教师应当时刻将提高学生学习乐趣为教学目标,使学生利用音乐课堂的学习过程缓解其他学科的学习压力,使学生身心愉悦,同时有效提高学生音乐艺术素养,促进学生全面发展。

## 一、构建初中音乐高效课堂的重要意义

初中阶段音乐教学虽然不如数学等其他学科更受教师重视,但同样也是十分重要的一门课程,通过传授学生音乐知识,进而逐渐增强学生的艺术素养,提高学生对于音乐内容的鉴赏能力,对学生学习其他课程具有辅助性作用。同时,音乐可以增强个人的内心世界,所以学习音乐可以有效提高中学生的情商。基于上述观点可知,音乐学习对于学生的发展具有重要作用,而提高音乐课堂的教学效率同样也要作为教师的关键教学任务来抓。因此,本文结合实际教学经验,为构建初中音乐高效课堂给予几点建议,望对广大一线音乐教师提供帮助。

## 二、构建初中音乐高效课堂有效策略

(一) 丰富音乐课外教学活动,全面提高学生音乐水平

在实际初中音乐教学过程中由于受到多种外在因素影响,导致学生对于音乐学习的兴趣无法提高,进而直接导致学生音乐学习效率低下,因此,初中音乐教师应当积极寻找解决策略以改进这种现状。在实际音乐教学过程中,音乐教师不可过度死板地紧盯教材内容进行教学,应当积极开展有趣的音乐课外活动以此激发学生的音乐学习兴趣,结合实际教学内容,将音乐知识不断向外延伸,给予学生更多的音乐学习内容。

例如,在进行七年级上册《彩色的中国》音乐学习过程中,教师可以结合实际教学内容组织学生进行歌唱比赛或者才艺表演,让学生在学的过程中不断展现自身才华,同时为了能使学生在表演的过程中充分发挥自身潜力,教师不应在表演过程中限制学生的表演内容。比如,学生可以进行英文歌曲表演、传统歌曲表演、流行歌曲表演、说唱歌曲表演等等,在这个过程中逐渐提高学生对于音乐学习的兴趣,并且还能使学生接受更多不同的音乐形式,进而有效提升学生的音乐学习效率。

(二) 组织音乐舞蹈教学活动,激发学生音乐学习兴趣

根据音乐的内涵来说,舞蹈和音乐之间有着紧密的联系,二者在艺术表达过程中相辅相成,所以,教师在开展音乐教学的过程中,可以积极地将舞蹈教学与音乐教学相结合,增强课堂的吸引力,将学生的学习注意力牢牢控制在课堂中,进而有效激发学生对于音乐学习的兴趣。

例如,在进行七年级上册《蓝色的探戈》音乐教学过程中,教师便可以引导学生根据音乐伴奏进行舞蹈表演,学生根据音乐的旋律进行舞蹈表演,一定程度上可以培养学生对音乐节奏的掌握,同时在进行舞蹈动作的表演中也可以加深学生对音乐内涵的理解与掌握,使学生在尽情的舞蹈表演过程中,学习到更多音乐知识,收获更多学习的乐趣。同时,教师在组织学生进行舞蹈表演的过程中,应当尊重每名学生的学习能力,根据学生的实际情况,循序渐进地掌握音乐的快慢节奏,使对于音乐不熟的学生也可以及时紧跟教师教学节奏,然后教师观察学生的掌握程度,逐渐提升教学节奏,使学生能够熟练掌握音乐舞蹈表演。除此之外,教师除了为学生编排舞蹈动作外,还应当积极培养学生的创作能力,让学生根据音乐的特点自行编排舞蹈,将学生进行分组,每个小组编排一段舞蹈,最后集体展示,并评选出优秀的小组,进而更好地激发学生音乐学习兴趣。

(三) 利用信息技术开展教学,营造良好课堂教学氛围

课堂的学习氛围是学生提升学习兴趣的关键因素,在传统初中音乐教学过程中,受传统教学弊端影响,课堂氛围十分枯燥乏味,音乐教师只是针对歌词组织学生进行记忆和演唱,最多只是进行一些音乐理论知识的学习,无法有效活跃课堂氛围,使学生渐渐丧失了音乐学习的兴趣,甚至久而久之会产生严重的抵触心理。因此,在实际音乐教学过程中,教师应当不断开发创新新的教学方式,并结合自身实际教学经验,为学生提供更为和谐轻松的学习氛围。

例如,随着当今信息技术的不断发展,越来越多的教育工作者将目光转向了多媒体教学,初中音乐教学同样也应当时刻紧跟时代的潮流,将多媒体技术与音乐教学相结合,利用多媒体设备的优越性,将音乐中感性复杂的内容直观地展现给学生,再结合实际教材,为学生搭建一个身临其境的学习环境。通过多媒体设备进行音乐教学,与传统教学形式相比,这种教学方式能够更好地激发学生的学习兴趣,在轻松愉快的学习氛围中,学生得以更好地融入音乐课堂教学之中。同时,教师还可以利用多媒体设备为学生在互联网中搜索各类音乐资源,将其与实际教材内容相结合,不断吸引学生课堂注意力,提高学生音乐学习兴趣等,进而为构建高效音乐课堂奠定基础。

总之,随着新课程改革的不断推进,当前对音乐教学有了更高的要求,音乐的学习对于学生今后人生成长具有不可忽视的作用。但是现阶段音乐教学过程中,仍存在诸多问题与不足,需要广大音乐教师不断寻找新的教学方法,同时提高自身音乐教学水平,打造高效的音乐课堂。

## 参考文献

- [1] 赵晓花. 激发兴趣,构建初中音乐高效课堂[J]. 学周刊, 2018, 34(34): 157-158.
- [2] 于宇宁. 如何打造初中音乐高效课堂[J]. 天津教育(下半月), 2018, (7): 229.