

以学生为中心的初中英语课改途径

洪媛

抚州市东乡区第四中学

[摘要]新课标改革对初中英语教师提出了更高的要求, 论文内容拟在发现初中英语课堂教学的问题, 并研究与分析如何更好地把新课程的教學理念融合到当前初中英语课堂中解决问题, 从而提高教学质量, 更好地迎合新课改需求, 提升初中英语教學有效性。

[关键词]以学生为中心; 初中英语; 新课改; 途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.375

随着新课改革的不断深入, 新课变革的教学理念和要求也已经在实践教学活动中有所反映。初中时期作为小学堂和高中过度的一个重要时期, 在整个课堂教学流程中尤其关键。

一、初中英语教学存在的问题

(一) 课程教育教学理念较为陈旧

应试教育思想严重影响了我国教育的发展, 很多学校、教师教育理念落后, 这也是阻碍新课改落实的一大因素, 直接导致了教学方向的错误, 严重影响了学生全面素质的发展。虽然我国教育部门已经纠正了以分数作为衡量学生标准的错误思想, 但是仍有很多学校、教师仅仅看重学生的分数, 家长也将学生的成绩作为茶余饭后的谈资、炫耀的资本。这种错误的思想使得以学生为中心课改难以落实。

(二) 课堂教学模式下学生参与感不足

受到传统教学模式的影响, 学生已经建立了被动接受知识的学习习惯, 对于教学内容参与相对较低, 这已经不单是教学问题, 而是成了以学生为中心、建立学生主导地位教学模式开展的难点。对于初中英语的教学, 新课改中十分重视提高学生的“获得感”, 同时新课改的实施又必须建立在有效课堂的基础之上, 如果学生无法参与到教学活动中来, 新课改中的教学策略就不能真正的落实下去, 这也是教学效果与教学计划相差甚远的原因所在。传统教学模式给学生建立了机械化、传统化的学习习惯, 上课不用去动脑, 只要接受教师传授的知识就算完成了学习任务, 这种情况严重阻碍了学生的全面发展, 导致学生学习英语的主动性与积极性明显不足。以学生为中心的英语教学模式, 应该从“学”与“教”两个方向同时进行, 首先要帮助学生建立主动学习的思想, 从被动的接受转化为主动的发问, 才能更好起到以学生为中心的教学效果。

(三) 教师过分依赖教材

在当下对于学生进行教学时, 最为忌讳的就是“死板”。教学应该要充分的利用身边的一切资源, 并进行归纳与整理, 将其提炼为能够帮助学生提高英语能力的重要素材。但是当前很多教师将教材作为唯一的参考对象来对学生展开教学, 无法弄清“教教材”和“用教材”之间的关系, 导致其最常用的教学手段就是照本宣科, 教导学生利用“死记硬背”的方式学英语, 这是我国英语教学中的一大通病, 严重影响了其核心素养的发展。

(四) 角色定位不够准确

课堂教学计划是否合理是以学生的学习效果为主要衡量的, 而教学规范要求着眼于学生能力的提升, 所以课堂教学计划的设定应该以学生综合能力为出发点。新课标改革主要着力于充分调动学校所有力量, 全面推动学生这个主体的全面发展, 但是在填鸭式教育思想根深蒂固的初中英语中, 普遍地有一种通病, 即对很多英语目标的描述都是从老师为本位的, 因为老师总是把学生当成纯粹的被动接受客体, 所以学生学得怎么样, 只决定于老师这个课堂教学主体的发展水平怎么样, 而全部教育过程都围绕着老师这个中心展开, 学生却一直处在一个边缘状态, 老师逐渐代替学生变成了整个课堂中的主体。

二、初中英语教学的对策

(一) 树立以学生为中心的教育教学理念

以学生为中心的初中英语课改中, 树立以学生为中心的教育教学理念至关重要, 这也是课改教学工作能够有序进行的重要基础条件, 因此, 老师们可通过翻转课堂的教师视角来完成英语教学的建构。诸如在How do you go home?学习中, 教师们可以让学生先期做好预习, 然后自己探究句中的主要知识点, 在授课中直接模拟授课等, 这不仅是教师课程设计理念变化的具体表现, 同时也是教师们上课时对学生主体地位的最有效认可, 只要教师们能确立以学生为中心的教育课程理想, 中学英语课改的教学环境就能逐渐成形。

(二) 构建多维互动的课堂教学模式

建立多维互动的课堂教学模式非常关键, 这也是以学生为中心的英语教育课改路径所在。多维互动课堂教学模式建立的主要意义就是增强了学生在课堂中的参与度, 使之可以逐渐形成自主学习的习惯。比如, 在How can we be a good student?句式时, 老师便可以在课堂中根据学生一些学习习惯的差异评价并创设群体探究性问题, 从而引导学生互动、思考、反馈, 与各种课堂互动类型有效地紧密联系在一起。而多维互动的课堂模式中, 各种认知与学习任务都需要作为驱动学生探究学习动力的主要途径。

(三) 激发学生的学习兴趣

要想激发学生的学习兴趣, 调动学生的学习积极性, 大致上可采用以下一些方式: 一是通过情境演绎, 使学生从真实的情境里切入, 体验学习内容, 这种方式更能强化记住, 从而取得事半功倍的教学效果。二是强化感觉刺激, 运用多种多样的教材, 如丰富多彩的图画、美观整齐的板书等, 活化英语学习教材, 增强学生对知识点的印象。三是运用现代技术手段辅助于教学, 创设新奇趣味的英语学习环境, 使英语能逐步地从单调无味向生动有趣鲜活方向发展。

(四) 准确定位, 突出学生主体地位

由于中学的英语教材始终难以避免以教师为中心, 所以整个授课流程都是由教师一人在唱主角, 而学生则是观众, 教师教学始终以应试为前提, 而英文语音的实用价值也常常被忽视不计。为了适应新课改, 改善这种不良现象, 必须首先从教师自己着手, 在初中的英语教学中, 教师们要改变教学观点, 转换角色, 形成良性、融洽的教师互动, 变学生主体意识为课堂导向, 充分发挥好教师们的引导作用, 调动学生的积极性和创造力, 使好学生具有持续学习的能力, 为终生学习奠定了良好的基础。

结语

在新课标改革水平不断提高的历史背景下, 初中生英语课堂教学变革取得了积累丰富成绩, 但在这其间也凸显出了许多问题, 为此, 我们不但要全面认识学习成绩, 而且还应该制定有针对性的具体措施加以解决, 把新课改的教学理念融入中学英语课堂中, 以更好地落实新课变革的具体内容需求。

参考文献

- [1]徐冰. 基于初中英语课改中的口语教学策略研究[J]. 中学生英语, 2016(38): 23.
- [2]刘影. 初中英语课的情感目标及达成途径[J]. 语数外学习(初中版上旬), 2014(10): 84.
- [3]贺红玲. 提高初中英语课堂教学的有效途径[J]. 中国科教创新导刊, 2012(36): 90.