

小学中高段整本书阅读指导

——助读策略

裴伟国

河南省洛阳市宜阳县教育体育局 河南 洛阳 471000

[摘要]一个人精神的发育需要阅读整本书。一个人的精神发育史就是他的经典阅读史。他阅读的范围有多辽阔，他思想的领域就有多辽阔。前苏联著名教育家苏霍姆林斯基谈到教育和阅读的关系时，曾说过一句非常经典的话：“只有激发学生去进行自我教育的教育才是真正的教育，而自我教育从读一本好书开始。”这句简洁而意味深长的话，也许是对整本书阅读的意义最为精辟的阐发了。叶圣陶老先生也曾经指出：“读整本的书，不仅可以练习精读、速读，有利于养成好的读书习惯；还可以进行各种文学知识与文体阅读的训练；学生阅读的心理会更加专一，阅读效果也会更好，可以收到‘一石多鸟’之效。”由此可见，引导学生读整本的书，有利于学生语文整体素养的提高。

[关键词]小学；整本书；阅读指导

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.179

整本书阅读是语文学习的根基。小学阶段是学生读书兴趣最大的年龄段，也是培养学生阅读习惯最易入手的年龄段，但同时也是学生阅读能力最低的年龄段。激发小学中高段学生阅读整本书的兴趣，培养他们阅读整本书的习惯，提高他们阅读整本书的能力，指导学生对整本书的阅读，需要教师在教育教学中掌握一定的专业理论、指导策略。

但在现实中整本书的阅读没有得到足够的重视，尤其是整本书的阅读指导缺乏实践和地位。实践中，很多语文教师不否认读书的重要，但一到教学的层面，总是考虑如何应付考试，提高成绩，就有意无意把促进读书兴趣这一点忘记或放弃了；还有一部分教师倒是认识到了“读书”在新教材体系中的位置与作用，也愿意抽出专门的时间区指导学生读整本的书，更有一些学校将整本书阅读课程化，但都因为对整本书阅读的指导策略欠缺，指导活动流于形式，效果差强人意。

针对目前尤其是笔者任教区域内小学中高段学生阅读现状进行的实践性研究，边实践边研究边完善，在小学中高学段进行不同类型的整本书阅读探究，通过提升教师的文化素养、科研意识、阅读指导能力，在实践中摸索出整本书阅读的策略、指导方法，以激发中高段学生阅读整本书的兴趣、提高小学中高段学生整本书阅读的能力。实践研究表明：十大助读策略能高效提升小学中高段学生整本书阅读。

助读策略1：关注故事寻线索。告诉学生，整本书阅读应该重点关注故事，从故事着眼读懂故事理解人物，是整本书阅读的基本方法。概括故事不以概括故事训练概括能力为目的，以梳理故事了解整本书基本内容为目的，因此“用四字词语和短语”概括是最高标准，根据学生年龄特点和概括能力可以调整标准要求。讲解“线索”或复习有关线索的知识，是策略能顺利实施的一个至关重要的环节。引导并小结学生寻找的线索，可以起到画龙点睛的效果；对学生在思考、寻找、分享线索过程的表现适时肯定与激励，也是本策略顺利实施，学生能力形成的重要因素。

基本步骤（环节）分解：关注故事、概括故事、故事排序、讲解“线索”、寻找线索、分享线索、小结评价。

助读策略2：走进故事看情节。通过讲解，向学生指明：整本书阅读必须关注故事，而关注故事的着眼点在情节，阅读的着力点应该放在情节阅读感悟上面。进而通过提问、倾听、点拨、评价的方式组织学生讨论，引导学生分享课外整本书阅读时重点关注的故事中情节的发展变化或矛盾冲突，

也可是让学生当即从正在读的整本书中选择一个故事，就其情节的发展变化和矛盾冲突聊一聊。

基本步骤（环节）分解：名师指点、提问情节（是什么）、示范情节（什么样）、倾听分享（读到的情节）、点拨分享（遇到的问题）、评价分享（学生的表现）。

助读策略3：玩味故事读细节。通过讲解，向学生指明：整本书阅读必须关注故事，而关注故事的着眼点在情节，故事的趣味性除了情节就是细节，揣摩细节描写是一件十分有趣的阅读行为。进而通过提问（什么是细节，细节描写的类型，本书中的细节描写）、倾听（学生的交流分享，分析学生的已有知识建构及思维状态）、点拨（相机就随时出现的知识盲点、思维卡壳、表达障碍进行指点提示）、评价（学生交流分享的状态、过程、效果）的方式组织学生讨论，引导学生分享课外整本书阅读时关注的故事情节中的细节描写，及从中体会到的情感及趣味，也可因势利导让学生当即从正在读的整本书中选择一处细节描写，就其细节描写的精彩、趣味、含义聊一聊。

基本步骤（环节）分解：名师指点、提问细节（是什么）、示范细节（什么样）、倾听分享（读到的细节）、点拨分享（遇到的问题）、评价分享（学生的表现）。

助读策略4：读懂“故事”问一问。面向全体学生，调查学生在整本书阅读过程中，是否存在读不懂的地方，有什么的困惑，征询学生们的应对方法，启发学生去寻求帮助，并指点可以通过询问的方式向作者、书中人物、师友、网络寻求帮助，引导学生分享相应的经验体会，有条件地可以引领学生做一些相关练习。

基本步骤（环节）分解：调查阅读困惑、征询应对方法、启发寻求帮助、指点解惑迷津、引导分享经验、引领试问练习。

助读策略5：走出“故事”讲一讲。指引学生一个故事或一本书读完了，应该试着用一两句话向自己或亲友讲讲（概括）这个故事或整本书的内容，面向全体学生就一个故事或一本书的内容，以概括整本书的主要内容为目的，引发一次讨论，试着用一两句话“三言两语”进行概括一下，期间观察（倾听）学生发言情况并做出分析，适时就整本书内容（故事）的概括方法给予提点和帮助，直至概括出故事（或书籍）内容，并就学生的相关表现择优做出肯定评价。

基本步骤（环节）分解：名师指点、选择故事（或书籍

本身)、发布任务、引发讨论、适时点拨、择优肯定。

助读策略6:着眼人物物理关系。引导学生采用“举手者补充”的方式,就整本书或整本书中的某个章节说出出现的人物及姓名,确定作者着力塑造的主人公男(或女)一号,在此基础上挑选5个左右的人物排一排主次,梳理彼此的人物关系。

基本步骤(环节)分解:说人物、定一号、排主次、理关系。

助读策略7:走向人物找事例。通过讲解,向学生指明:整本书阅读必须关注故事,而关注故事的着眼点在情节,阅读的着力点应该放在情节阅读感悟上面。进而通过提问、倾听、点拨、评价的方式组织学生讨论,引导学生分享课外整本书阅读时重点关注的故事中情节的发展变化或矛盾冲突,也可是让学生当即从正在读的整本书中选择一个故事,就其情节的发展变化和矛盾冲突聊一聊。

基本步骤(环节)分解:达人指点、选择人物、引发讨论、引导寻找、主持交流、点拨引领、小结评价。

助读策略8:走进人物瞧一瞧。虚拟一个阅读达人指点学生:整本书阅读要了解一个人物,得慢慢地走近故事中的人物,仔细瞧一瞧该人物长得什么样子?故事发展的关键时刻说什么样的话?做什么的事?从作者对该人物的外貌、神态、语言、动作描写中了解该人物,体会人物内心,感悟人物品质。在此基础上,和学生一起共同确定书中一个主要人物,就其在书中某个特定故事中的外貌、神态、语言、动作等方面的表现,以“体会人物内心感悟人物品质”为话题,通过提问、倾听、点拨、协调等方式组织一次讨论,引导学生分享自己的阅读体会,强化学生整本书阅读时关注人物外貌、神态、语言、动作,体会人物内心感受人物形象的意识。

基本步骤(环节)分解:达人指点、确定人物、引发讨论、主持交流、点拨分享、小结评价

助读策略9:读懂人物比一比。虚拟一个阅读达人指点学生:整本书阅读,欲读懂人物,需要将故事中的人物,尤其是故事矛盾冲突中相对立、相关联的人物,进行横向或纵向的对比,对比同一个人物在不同事件或同一事件不同发展阶段的表现,对比不同人物在同一事件中的不同表现,通过对比读懂人物。在此基础上,和学生一起共同确定书中一个主要人物,就其在书中某个特定故事中的表现,纵向或横向对比,通过提问、倾听、点拨、协调等方式组织一次讨论,引导学生分享自己的阅读体会,强化学生整本书阅读时通过对比了解人物读懂人物,体会人物内心感受人物形象的意识。

基本步骤(环节)分解:达人指点、确定人物、引发讨论、互动交流、点拨分享、全面评价。

助读策略10:告别人物评一评。拟一个阅读达人指点学生:一个故事或一本书将要读完了,应该试着选择四字词语、关联词语用一两句话向自己或亲友讲故事或整本书的主人公及主要人物。和学生一起选择书的一两个人物,以评价人物性格特征、人物形象为目的,引发一次讨论,试着用一两个含有四字词语、关联词语的句子进行简单的评价。交流过程中观察(倾听)学生发言情况并做出分析,适时就整本书中人物的概括评价方法给予提示、点拨和帮助,以顺利概括评价出人物性格特征及形象,并就学生的相关表现择优做出肯定评价。

基本步骤(环节)分解:达人指点、选择人物、引发讨论、适时点拨、择优肯定。

参考文献

- [1]关于新课标的一些回顾与思考[J].刘彬.文教资料.2020(04)
 - [2]为学生播下读书的种子——浅谈统编教材“快乐读书吧”的教学策略[J].赵文清.小学教学参考.2019(28)
 - [3]“快乐读书吧”:编排特点、功能定位与实践策略[J].滕衍平.语文教学通讯.2019(27)
 - [4]部编本小学语文教材中“快乐读书吧”编排简析[J].钱锦雯,夏唯嘉.文教资料.2019(21)
 - [5]以“快乐读书吧”为依托开展“1+X”课外阅读——以统编版教材二年级上册为例[J].唐睿.语文教学通讯.2019(12)
 - [6]快乐读书吧:指引学生课外阅读之旅[J].陈佳美.语文教学通讯.2019(12)
 - [7]从课堂出发,快乐读书吧!——关于二年级部编教材课外阅读课内指导教学的思考[J].唐春霞.语文教学通讯·D刊(学术刊).2018(06)
 - [8]“快乐读书吧”栏目解读及教学建议[J].曹爱卫.语文教学通讯.2018(12)
 - [9]循年段特点,促语用发展——部编教材二年级上册解读[J].张敏华.小学教学参考.2017(25)
 - [10]快乐读书吧——小学整本书阅读教学策略探微[J].林永红.黄冈师范学院学报.2017(02)
 - [11]整本书阅读中的改写训练及其形成性评价[J].董仕霞,杨志明.教育测量与评价.2019(03)
 - [12]小学低段整本书阅读教学指导——以《野兽国》为例[J].尹华箐.语文教学通讯·D刊(学术刊).2019(02)
 - [13]基于文体意识视阈下“整本书阅读教学”——以《不老泉》导读教学例谈小学生文学欣赏能力的培植[J].林秀平.基础教育论坛.2019(03)
 - [14]“整本书+碎片化”阅读课程范式建构[J].王金涛.新课程研究(上旬刊).2019(01)
 - [15]立足整本书阅读 遇见更美的风景——曹文轩的小说《草房子》阅读推进课赏析[J].闫晓枫.辽宁教育.2019(01)
 - [16]整本书阅读教学中的母题、议题、问题——思辨需要方向、框架与抓手[J].余党绪.语文学学习.2018(09)
 - [17]思维导图在整本书阅读及其形成性评价中的应用——以《围城》的形成性评价为例[J].杨志明,徐柳.教育测量与评价.2018(08)
 - [18]整本书阅读,如何评价?[J].赵霞.基础教育课程.2018(11)
 - [19]以评促读,加强小学生整本书阅读指导——小学生整本书阅读评价策略微探[J].解桂芬.课程教育研究.2018(14)
 - [20]深度阅读:儿童长篇小说的阅读指导——以《城市的眼睛》整本书阅读指导为例[J].陆琴.教育视界.2018(06)
- 作者简介:
裴伟国,男,汉族,本科学历,中小学高级教师。
基金项目:(本文系2020年度河南省基础教育教学研究项目《小学中高段整本书阅读指导策略研究》。课题编号:JCJYB20020314)