

# 关于中学美术教学融合思政教育的研究

岳鹤颖<sup>1, 2</sup> 长青<sup>1</sup>

1. 内蒙古民族大学美术学院 内蒙古 通辽 028000

2. 科尔沁左翼中旗教包苏木中心校 内蒙古 通辽 029300

**[摘要]**随着经济社会的发展,对思想文化要求越来越高。一个国家经济稳定是离不开具有高尚道德的人民群众,离不开文化振兴。中学生正处于道德情感不稳定期,如何适当的教育有助于学生生理心理健康成长。增强学生的爱国情怀,文化道德是国家长远发展之国策。美术教育的审美观、荣辱观、文化观等与国家思想道德教育观高度一致。因此在美术教学中应合理加入思政思想,使美术教育自身不断融合其他学科以达到最高的美育目标。

**[关键词]**融合; 美术教育; 思想政治

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1696

国务院办公厅在《有关推动新形势下高等学校思想理论课变革创新的几个建议》和《中共国务院办公厅有关全面加强和改善高等学校美育课程管理工作的建议》中也不难看出党和国家政府都充分的强调思政课和美术课在育人中的重要意义。将思政教育更有效的融于美术教学活动并起到联动效果,也并非一朝一夕、一撮而就的,而且需要一个流程逐步推进,循序渐进的过程。

目前我国通过几年摸索与实验,已经在各级各类高校中形成了一整套思想政治教学管理体系。制度已经健全了,但是怎样把思想道德教育的实效性落实好就是个有待研究的课题。本课题研究的是如何在美术教育中融合思政教育的研究。二者的融合对于进一步充实教学内容以提高课程有效性,实现教育宗旨和拓展教学视域有着重大的价值意义。

## 一、国外思政教育的借鉴

美国通过“公民教育”这一概念在美国学生课堂中起到了思想政治的教化效果。通过重新强调道德教育不仅美国学生的精神生活面貌焕然一新,还推动了美国经济社会的平稳发展和欣欣向荣。日本的思想政治品德教育内容是以“道德教育”在学校教学中出现的,道德思想教育学习的学习目标非常简单明确,要学习有比较强烈情感的爱国主义,爱护环境与尊敬的国家标志,养成比较优良高尚的民族德性。英国则是在学校系统课程里直接开始设立思想道德课程教育,以这种更简单直接有效的方式来直接的向社会全体学生系统地传授让社会大众能够认可与接受自己的核心道德价值观。同时他还都特别注重关于家庭礼仪、仪表、个人品行养成等等一系列的文化传统教育。

可见国外特别重视思想政治教育,思想道德政治教育作为一种培养社会成员品德的重要课程,在国内外的教育功能中越来越加强了思政德育,特别在市场经济和科学技术蓬勃发展的今天,合格品德培养尤为重要。然而文化强国、正确的价值观、个人品德与美术教育宗旨高度统一。因此美术教育应该充分发挥自身的优势以达到最高的育人目标。在世界各地将自觉加强学生思政教育,尤其对在当今经济建设和现

代科技的迅猛向前发展日新月异的时代,今天中学生合格品行意识培养变得尤为重要。

## 二、初中生心智发展与美术学习的关系

中学生他们的身体发育和语言能力发展的特殊阶段来说明了美术学习的第二个关键阶段。他们的心智成长也是处于又稚嫩又成熟的特殊时期,从而产生了独立自主和依赖性、自觉性与幼稚感等各种复杂的问题。

世界知名教育心理学家加德纳曾提出了人们在生存中显示出相对独立性的八大基础智慧,认为多元智能的组成形态是千差万别的,并由此产生了人的各种特质,也就是“由于这种智慧的各种组成,产生出了人们才能的多样化”。但是,他还提出“相对每一门智慧而言,人们都具备相应的基础能力”。这就是说,虽然人的潜能形态千差万别,但是,同样也存在着发展的某种可能性。所以在教育中,必须要尽力满足他们特殊的智能发展特征,让每一位学生的潜力都得以最大发展。学生在作品中真实表达身心思想,有利于教师通过学生作品去干扰学生身心健康发展。

## 三、思想政治教育与美术教育相互促进

上层建筑物可以分为政治上的上层建筑和思想上的上层建筑,政治上的上层建筑建筑是指由人类在特定的经济基础上建立的政治制度、法律体制,及其所形成的军事、警察等国家机关和地方政治学机构。思想上的上层建筑是指适应经济基础的社会意识形态,主要涉及政策思维、法律思维、道德、文艺、美学等。美术课程教育是美学和文艺的一个门类,也是思想上层建筑的主要内容。美术本质的特殊性有利于学生提高思想政治水平。美术特色教育重点是着重培养了学生从小认识感受美、爱好感受美知识和培养创造感知美的综合能力,是每个学生个性全面协调发展所不可缺少的部分。

美术教育目的是培养中学学生了解美、热爱美和创造美的才能,是中学学生全面发展所不能缺少的重要组成部分。美术教育为建立中国社会主义精神文明和培养中学生灵魂美,以行动美服务社会的。在美术提高的同时学校的教育道

德水平也会逐步提高。所以说思政教育与美术教育是相互促进,相互提高。

#### 四、美术教育的思政性

美术教育是人类进行自身发展和自我完善的主要途径和手段,使人们对美好事物具有更好的洞察力和审美能力,从而了解美的原则和美的法则,并培养人的精神素质。教育部长陈宝生认为,学校提高的审美素质与人文素养,就必须坚持以美育、以文化教育人,注重美术教学。因此美术与思政教学在目标、内涵、功能等三方面都有着高度的结合性。嵌入大量多样化内容和丰富形象化内涵的思想美育等元素,打破了以往思政课给每个学生课堂带来强烈的学习重复感和知识枯燥感,触动每位学生内心深处的思想直觉与体悟,实现多元教育内容主体间有机交流互动,激发全体学生自主学习兴趣。中学美育课程的主要目标是围绕中学美育课程标准,创设艺术教学环节,以训练中小学生的审美能力与艺术创造才能,美术本质还涉及课程思政教内容;尤其是对于绘画创作教学与课程思政教学二者之间的关联,老师更要予以关注。

根据学生所理解的事物从个别到普遍,从具体到抽象的特点和规律性。部分学生因为对政治学理论知识的诉求不高,又或者认为内容艰涩难懂而抵触,从而缺乏了对思政课的浓厚兴趣。惟有创造多维度美育形态,可通过形象生动的以美的形象进行对学生心理道德思想进行教化和影响。

#### 五、美术教学中应渗透思政教育

在造型表现课中,老师可通过废弃的生活用品进行教育,并告知学生,目前国家关于环保的有关规定与知识,以便帮助学生建立节约资源、环保的优秀品格。提高学生的思想意识,塑造中学生的责任感。教师给学生讲解基本造型创造知识,锻炼学生审美能力和动手技巧。学生在创作过程教授相关的思政知识,并引导学生将自己感悟的思想加入自己的作品中。作品还要联系学生的现实生活,进而提高学生作品的层次与内含。

在设计应用的美术课上,老师有必要给学生介绍一些美术技巧,教学生怎样描画线、怎样选用色彩,如何渲染氛围,以及学生如何把思政教学与作品创造紧密结合在一起,这都是课堂教学过程中老师们需要考虑的问题。美术作品十分重视对情感的融入和学生的感受,而忽略了情感与感受的美术作品往往是缺乏灵魂的。所以在跟学生感受与沟通的过程中,老师们可以加入一些课堂思政教学知识,来促进学生良好地感受。

欣赏课是中学课中重点教学部分,鉴赏是指导学生对艺术作品进行分类研究,通过认真探究艺术作品的每个细部,剖析作家在描写这种细部过程中表达了怎样的思想感情,进而展示出一些社会生活现状,进而传播思政教育理念。首先

教师们在备课的过程中,必须总结出图片中什么内容最能够反映思政教育,如:战士们身负重伤仍与敌战斗的情景,这突出的就是战士们顽强拼搏的精神品格;在山顶上没路了,毅然决定跳崖壮烈牺牲,表现了战士们不怕牺牲的精神品质。有了老师的指导,学生的欣赏过程中也有了目的性和方法在学生欣赏这部作品的过程中,老师所创设的题目也总是围绕着“爱国”这个话题,来指导学生对优秀作品进行欣赏,以渗透思政教学。

美术课学习的第四个领域“综合·探索”学习,强调实地考察、个人研修、小组讨论、合作学习等探究性、综合性的美术学习活动,以及以展示、口头发表、小论文等多种形式发表学习成果的方法。如《美术遗存的保护与传承》教师应定位于通过描述、分析、比较讨论,掌握美术遗存的一般保护方法,以及来自生活的传承体现。对美术遗存进行简评,表达感受和理解,尊重人类文化遗产。在前置合作学习中,学生能够通过网络和以备知识,较全面地了解我国美术遗存的保护和传承,在此基础上,通过在课堂学习、交流成果展示,结合教师所提问题的引申和典型案例分析,学生可以深入了解保护和传承美术遗存的意义和价值,学会传统美术元素运用到现代设计中去。在“综合·探索”学习时应该讲述相关知识背景外,更需要启迪学生的创造思维,也是更好的文化传承。

总之,伴随中国中学新课程改革的深入,新课标将更加注重“一切为了学生发展”的主旨性的教育。要求课堂教学释放出教师的生命活力,通过艺术教学去唤起孩子对生命的感悟。思政课的系统化、理论化、政治化的属性很难直接实现。所以必须将个性化,情感化的生活介质嵌入思政教育之中,而美育就恰恰具有了这样的特点,也因此美育的价值就是让人们寻求个性的健康发展,并通过体验感知生命的价值与趣味,并由此产生愉悦感与眷恋,使其精神世界变得更加充盈与丰富。在对当前中学绘画课程在思政教育上存在的问题作出阐述之后,教师随即开始对如何把思政教育纳入绘画课程进行实验探究,进一步凸显了思政教育在绘画课程中的重要意义。同样教师们也要努力提高自身的素养,认真探讨课程思政教学途径,进而明确将课程思政教育与美术教育有效结合的方向与对策。美术教育必须与课程思政教育有效的结合,提高课堂效果,丰富美术教学内容,以实现1+1大于2育人目标。

#### 参考文献

[1]杨美丽.新时代美育融入美术院校思政课探索[J].中学政治教学参考,2021(40):68-71.

[2]徐化美.中学美术创作课教学应突出学生能力训练[J].当代教育科学,2004(01):58.