

用“五字法”突破小学读后感写作教学难题

周云

桂林师范高等专科学校中文系 广西 桂林 541199

[摘要]《义务教育语文课程标准(2011年版)》和部编版九义语文教材都很重视读后感写作教学。读后感写作贯通阅读和写作两大板块,对青少年学生的成长有着重要的现实意义。然而,在小学语文教学中,读后感难写难教也是不争的事实。在小学读后感写作教学中,教师运用“引、读、议、联、结”“五字法”指导学生进行读后感写作,可以让学生快速掌握读后感的写作要领,有效降低读后感的写作难度,有助于化解读后感写作教学难题。

[关键词]小学;读后感写作;“引、读、议、联、结”“五字法”

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1731

一、问题的提出

《义务教育语文课程标准(2011年版)》和部编版九义语文教材都很重视读后感写作教学。《义务教育语文课程标准(2011年版)》在第三学段“习作”部分明确要求“学写读书笔记”^[1],部编版语文五年级下册第二单元的习作是“写读后感”^[2]。部编版语文八年级下册第三单元的写作也是“学写读后感”^[3]。读后感写作贯通阅读和写作两大板块,既可以以读促写,提高学生的写作能力,又可以以写促读,加深对阅读文本的理解,提高学生的阅读能力,还可以以读写促反思,提高学生的思想认识,对青少年学生的成长有着重要的现实意义。然而,在小学语文教学中,读后感难写难教也是不争的事实,有小学语文老师甚至表示读后感是小学阶段学生最难写、教师最难教的文体。因为读后感写作需要作者同时具备较强的阅读理解能力、思辨能力和语言表达能力,而小学生这三方面的能力都还处于初级阶段。不少小学生写作读后感存在一些通病:不知头绪,无从下笔;字数足够,但通篇都是“读后抄”;前面摘抄原文几大段,后面空发感想一两句;东拉西扯,没有中心,没有重点;读后感变成了自我批评和检讨书,等等。

为了解读后感写作教学难题,很多语文教育工作者献计献策,见仁见智。笔者在中国知网的搜索栏输入“读后感的写作”,搜索到171篇文献,输入“读后感的教学”,搜索到140篇文献,输入“读后感的写作和教学”,搜索到21篇文献。

读后感的写法并没有一成不变之规。但是,在小学阶段的读后感写作教学中,教师还是很有必要给初学读后感写作的小学生提供一些具有实际操作性的写作方法,以便降低读后感的写作难度,帮助小学生快速掌握读后感的写作要领。有学者把读后感的写法和步骤概括为“引、议、联、结”四字^[4],笔者认为较有道理。在此基础上,笔者将读后感的写法和步骤扩充为“引、读、议、联、结”五字,引导学生按照读后感写作“五字法”来撰写读后感,收到了比较理想的效果。现将应用读后感写作“五字法”实施读后感写作教学的做法加以推介,以期得到同仁指正。

二、读后感写作“五字法”的内涵

读后感写作“五字法”是指按照“引、读、议、联、结”五个字的顺序来构思和写作读后感正文。

“引”,是读后感的引子,就是在读后感的开头用简明扼要的语言引出所读文本的标题,并为全文定下情感基调。开头段可以介绍一下作者,可以介绍自己是在哪里、在什么情况下阅读了文本,可以就文本题目提出问题,可以总写阅读文本后自己的印象、感受等。例如,《邱少云真令我感动——〈我的战友邱少云〉读后感》的“引”：“今天的语文上,文老师带领我们学习了《我的战友邱少云》这篇课文。课后,我又认真地读了几遍课文,最大的感受是:邱少云是大英雄,他真令我感动!”再如,《读〈最大的麦穗〉有感》的“引”：“麦穗,想必大家都见过吧!一株麦穗有什么值得一提的呢?最大的麦穗又是什么样的呢?我带着重重疑问,迫不及待地打开了《最大的麦穗》这本书”。

“读”,就是简要介绍自己所读的文本。可以只是概括文本的主要内容,例如,《父母之爱深如海——读〈“精彩极了”和“糟糕透了”〉有感》的“读”：“《“精彩极了”和“糟糕透了”》一文的大概内容是这样的:作者童年时写了一首诗,拿给母亲看,得到了夸奖:‘精彩极了!’拿给父亲看,父亲却说那是‘糟糕透了!’几年后,作者又拿出那首诗看时,认为它的确是糟糕的诗。后来作者写出一篇作品,母亲一如既往地夸奖,父亲却照例说糟糕。在两股风的吹拂下,作者终于成才了。”也可以在概括主要内容之后,再围绕中心重点介绍一下自己感触最深、自认为最精彩的段落或句子。例如,《邱少云真令我感动——〈我的战友邱少云〉读后感》的“读”：“《我的战友邱少云》主要写了志愿军战士邱少云在执行潜伏任务时,身体被敌人的炮火打着了,但为了整个战斗的胜利,他一动不动,在烈火中英勇牺牲,最后战斗取得了胜利的事情。其中,这几句话尤其让我印象深刻:‘为了整个班,为了整个潜伏部队,为了这次战斗的胜利,邱少云像千斤巨石一般,趴在火堆里一动也不动。烈火在他身上烧了半个多钟头才渐渐地熄灭。这位伟大的战士,直到最后一息,也没动一寸地方,没发出一声呻吟。’”

“议”，就是议论，围绕阅读文本之后的“感”点发表自己的看法和观点。学生在深刻理解一个文本后，总会有自己的感受，或者会受到触动，或者会感悟到一些道理，或者会生发出某些感想，或者会对作者或文中人物产生感激之情等，换句话说，学生从文本得到的“感”点可能有很多。但是，一篇读后感无需把所有的“感”点都写出来，统统都发一番议论，只需选择自己感受最深、最有想法、最有话说、最有现实针对性的“感”点来“议”就行了。“议”的语言也不一定要很多，有话则长，无话则短，但必须要围绕自己选定的中心来议论。例如，《邱少云真令我感动——〈我的战友邱少云〉读后感》的“议”：“读完课文后，我非常感动。人的忍耐程度是有限的，邱少云为了取得战斗的胜利，宁可牺牲自己宝贵的生命，这需要多大的勇气和毅力啊！邱少云烈士那种顾全大局、遵守纪律、不惜牺牲自己的崇高革命精神真令我感动！”再如，《看到自己的错——读〈其实你也有问题〉有感》的“议”：“读了这篇文章后，我悟出了一个深刻的道理：我们千万不要像那位老太太一样，透过自己有错误的‘玻璃窗’，只看到别人的问题，而看不到自己的错。”当然，“议”可以单独成段，也可以在“读”和“联”时夹杂着“议”，即夹叙夹议。

“联”，是联系、联想的意思，就是结合实际情况来谈读后之“感”。“联”既可以联系、联想自己的实际（自己的所做、所见、所听、所问、所读、所想等），也可以联系、联想别人的实际。“联”，既可以是与自己“感”点一致的正联，也可以是与自己“感”点相反的反联。比如说，《只有一个地球》的读后感，有学生的“感”点是“每个国家每个人都有责任保护地球”，写作时联系近些年我国为保护青山绿水、保护地球保护家园而做出的巨大努力来谈感想，这就是“正联”，联系到有些人就像《一个村庄的故事》里面所说的人那样为了一己私利而乱砍滥伐，则是“反联”。“正联”是用来印证和肯定自己的“感”点的，“反联”则是用来反衬原文的人物或事件，引人反思的。不论是哪种“联”，都要针对原文，紧扣中心，层层展开，提升认识，达到把“感”写清楚、写具体，教育自己和读者的目的。

“结”，就是呼应标题和开头，点明中心，总结读文后的收获，升华思想认识。例如，《看到自己的错——读〈其实你也有问题〉有感》的“结”：“看到自己的错，才能把它变成对，才能及时改正。这比对外人的错指指点点有意义多了。这就是《其实你也有错》带给我的启示。”

三、运用“五字法”教学《稻子熟了，妈妈我想您了》读后感写作的案例

六年级习作题目：请你仔细阅读袁隆平的《稻子熟了，妈妈我想您了》一文，然后写一篇读后感。要求：有真情实感；以“感”为主，把“感”写清楚、写具体；字数不少于500字。

首先，教师放手让学生认真阅读和理解文本。

读懂文本是写作读后感的基础和前提条件。学生只有对文本有了正确、深刻的理解，才会引发相应的内心感受。在审题之后，教师就放手让学生用自己喜欢的方式仔细阅读和感知文本，该划重点的划重点，该做批注的做批注，该做笔记的做笔记，对文本难以理解的地方和精彩之处要多读几遍，力求深刻理解文本的主要内容，体会作者和文本中人物的思想感情，领悟作者的写作意图和言外之意。

其次，教师引导学生通过发散思维和聚合思维确定“感”点和主标题。

人们常说，“一千个读者就有一千个哈姆莱特”“一千个读者就有一千个林妹妹”。老师引导全班学生通过头脑风暴式的发散思维，各抒己见，畅谈感想，可以加深对文本的理解，互相启发，拓宽思路，从人物、事件、道理、文章写作技巧、语言表达、句子、词语等多方面多方向找到许多感想点。但是那么多的感想点，没有必要也不可能都写进一篇读后感中，否则就是杂碎拼盘。所以在充分发散之后，教师又进一步引导学生跟同桌交流，通过聚合思维对发散获得的众多感想进行比较、筛选，选出各自感受最深、最有想法、最有话说、最有现实针对性的“感”点，作为读后感的中心。这个“感”点的语言再提炼一下，就可以作为读后感的主标题，而“读《稻子熟了，妈妈我想您了》有感”或“《稻子熟了，妈妈我想您了》读后感”可以放在主标题下面当副标题。这种读后感主副标题搭配的双标题准确、醒目，给人眼前一亮的感觉，可以对读后感的写作起到一定的约束作用，避免学生信马由缰没有中心和重点地撰写读后感，也可以帮助读者快速领会读后感的精髓。

接着，教师指导学生用“五字法”法理清读后感思路并画出思维导图。

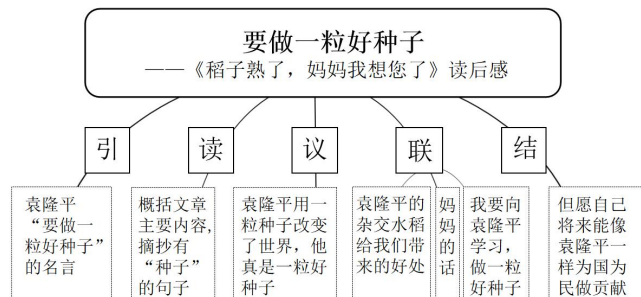


图1 《要做一粒好种子——〈稻子熟了，妈妈我想您了〉读后感》的思维导图

教师先是给学生介绍读后感写作“五字法”，当学生领会这个方法之后，教师指导学生按照“引、读、议、联、结”的方法和顺序来理清读后感的写作思路，安排读后感的结构层次，并用思维导图直观、形象地呈现出来。这样一来，学生构思读后感就变得有章可循，有序可依，低耗高效。

下面列举两名学生画的思维导图：

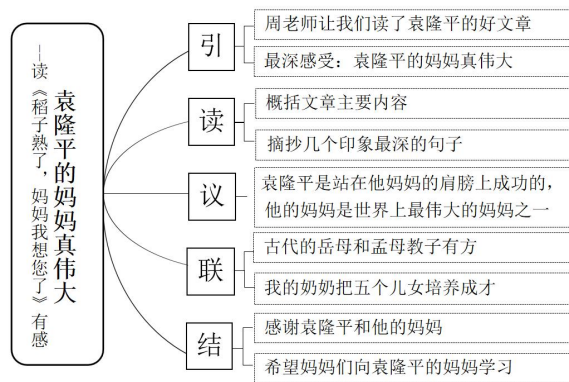


图2 《袁隆平的妈妈真伟大——读〈稻子熟了，妈妈我想您了〉有感》的思维导图

最后，学生根据思维导图自由写作。

学生在完成思维导图后，再根据各自的思维导图进行自由写作。当40分钟课堂写作时间结束时，教师统计发现，全班一共32位同学，有29位同学完成了500字以上的读后感写作，而且大部分同学的读后感质量不错，符合写作要求，达到了预期的写作目标。下面这篇读后感就是其中的优秀代表。

袁隆平爷爷的妈妈真伟大

——读《稻子熟了，妈妈我想您了》有感

今天的习作课上，周老师让我们阅读了“世界水稻之父”袁隆平爷爷的《稻子熟了，妈妈我想您了》。这篇文章情真意切，催人泪下，深深打动了我。我感受最深的是：袁隆平爷爷的妈妈真伟大！（引）

袁爷爷在《稻子熟了，妈妈我想您了》一文中尽情倾诉了自己对妈妈的爱戴、怀念、感激、敬佩和愧疚之情，同时深情回忆了妈妈对自己的疼爱、支持、教诲和影响。袁妈妈本来是生活在在大城市的大家闺秀，她知识渊博、通情达理，不仅支持儿子远离都市、扎根偏远的安江搞杂交水稻，而且70岁时还无怨无悔地到农村帮儿子带孩子。其中，我印象特别深刻的是“无法想象，没有您的英语启蒙，在一片闭塞中，我怎么能够用英语阅读世界上最先进的科学文献，用超越那个时代的视野，去寻访遗传学大师孟德尔和摩尔根？”等三个“无法想象”的句子，以及“他们说，我用一粒种子改变了世界。我知道，这粒种子，是妈妈您在我幼年时种下

的！”（读）

众所周知，袁隆平爷爷用一粒种子改变了世界，让无数人免于饥饿。读了这篇文章后，我知道了，这位伟大的农业科学家原来是站在妈妈的肩膀上，才成长得如此伟岸，原来是在妈妈的教育、影响、关心、支持下，才成功研究出了杂交水稻。我认为袁隆平爷爷的妈妈是世界上最伟大的妈妈之一。（议）

由伟大的袁妈妈，我想起了另外一些伟大的妈妈。我想到了在岳飞背上刺“精忠报国”的岳母，想到了三次迁居、断机教子的孟母。岳母和孟母都培养出了名垂青史的好儿子。我还想到了我的奶奶，因为我的奶奶也是一位平凡而伟大的妈妈。奶奶小时候是孤儿，但她当妈妈以后给了爸爸五兄妹完整无私的爱。奶奶非常勤劳，白天辛苦地做农活，晚上还给爸爸他们读书讲故事。奶奶总是鼓励孩子们努力读书，当孩子们犯了错，奶奶从不用打骂的方式进行教育，只是耐心地跟他们讲道理。现在爸爸五兄妹都成才了，大伯是书法家，二伯是教授、博导、科学家，大姑也是教授。爸爸和小姑也不错。认识奶奶的人都夸奶奶教子有方呢！（联）

我要感谢袁隆平爷爷，感谢他让我们吃得饱饭，感谢他写出这篇优美的文章，感谢伟大的袁妈妈。我希望千千万万的妈妈都以伟大的袁妈妈为榜样，培养出许许多多的优秀人才。（结）

四、结语

实践证明，用“引、读、议、联、结”“五字法”教学读后感写作，有助于突破小学读后感写作教学难题。当然，小学读后感写作教学难题绝非一朝一夕即可化解，还需要广大语文教育工作者勇于探索，大胆改革，不断实践。另外，教师在“五字法”教学读后感写作的过程中要一定要鼓励学生遵从自己内心的独特感受，抒发真情实感，进行个性化表达，以免学生写出来的读后感生搬硬套，千篇一律。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2011年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011: 13.
 [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育教科书语文(五年级下册)[Z]. 北京: 人民教育出版社, 2019: 36.
 [3] 中华人民共和国教育部. 义务教育教科书语文(八年级下册)[Z]. 北京: 人民教育出版社, 2019: 64.
 [4] 任晓娟. 读后感的一般写法[J]. 学语文, 2009(5): 50.

作者简介:

周云(1968—),女,广西全州人,桂林师范高等专科学校中文系教授,主要研究方向为语文教育。