

论传统文化和艺术大学生思政教育的融合

范铭昕

吉林省吉林艺术学院数字媒体艺术2021届

[摘要]近年来,全国范围内掀起了素质教育的热潮,课程思政在这样的潮流中被逐渐搬上各大院校的学科课堂。培养社会新时代接班人、树立正确人生价值观成为新时期检验学校教书育人的重要标准。在大学阶段开展思政教育,对学生的综合素质提升具有积极的促进作用。本文主要以艺术大学生为例,论传统文化对思政教育融入的价值和方式进行探究。

[关键词]传统文化;大学生思政教育;融合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.2059

传统文化是我国重要的精神文化和文化遗产,它具有传承和创新的功效,大学生处于价值观重塑的重要时期,当代大学生应该正式传统文化的物质和精神功效,正视其在生活和学习中不可取带的地位。以素质训练的以人为本理念为标准,提高自己的传统文化学习素养,并且从理论和口头走向实践和行动,促进与艺术专业的完美融合过程。

一、课程思政融入传统文化的意义

(一)是构成大思政育人格局的必然要求

课程思政主要指的是通过课程教学,渗透思政内涵,让思政内涵融于课程教学的方方面面。在现代大思政育人格局之下,思政教学和素质拓展课程的共同开展已经成为各大学校的共同理念。老师以立德树人为根本任务,让思政教育和思政教育之外的所有课程进行有机融合,让学生在第一课堂的学习中得到思想的塑造,在第二课程的实践中得到能力的提升,是新时期高效人才培养的基本要求。老师通过活化思政教育内容的方式,能够让学生在身体活动的过程中,潜移默化地得到思想素养层面的培养,转变学生们认为思政内容枯燥乏味的刻板印象,促进了新时期体验式素质培养课程的建立健全,让学生在亲身体验和操作实践的过程中,提高感知与理解能力、塑造素养和思想内涵。

(二)是大学生素质的本质要求

大学生是新一代青年的优秀代表,这社会潜在的中坚力量,而传统文化的继承与创新则让当代大学生成为具备正能量和真思想,保证了大学生的精神文化素养和素质的健康,所以积极汲取优秀传统文化,深化其专业融合,以独特的视角进行成长和发展过程,是对大学生的巨大考验和莫大的帮助。

二、论传统文化和艺术大学生思政教育的融合

(一)定期开展系统培训,提升学生水平

传统文化作为人才培养方案的关键组成元素,作为大学生,要充分挖掘自身潜能、跨越心理障碍、实现个人发展。因此,自身需要认识到传统的重要性,在自己作业设计和学习过程中将思政教育与艺术作品进行有机融合。为了实现这一训练目标,学生自身需要具备最关键的两种能力。其一是专业能力,其二是应变能力,这两种能力促进学生对传统文化的认识。为了实现学生传统文化素养和能力的提升,学生需要定期对自己进行系统化、专业化的培训。比如,听取学校讲座,参加各种传统文化志愿者活动等,让学生能够在与专家学者的互动中实现能力和素养的提高。同时,学生自身还需要保持不断地学习,比如学生可以在课余时间观看一些网络上的公开课,在先进且优秀的传统文化的解读和应用中深入对传统文化的理解,其次提高自己的思想道德修养水平,促进其优秀精神的内化。

(二)完善作业设计,创新作业手段

作业设计师艺术大学生学习和发展的的重要途径,而思政教育则主要以理论为基础,若能在思政教育的过程中进行作业的设计和创作,对于学生来说是大有裨益的。因此,学生在进行传统文化的作业设计的时候,可以以思政教育理念作为指导思想,让思政教育能够渗透传统文化的方方面面。比如,老师在开展爱国教育的时候,从思政教育角度分析,爱国教育主要通过文字和音视频等进行爱国主题和内涵的教育;从传统文化的角度分析,高职阶段的爱国教育主要是让学生找到自身发展和国家发展之间的关系,在明确自身的时代责任之后,对个人的理想进行思考和规划,明确其优秀的精神传承。因此,学生需要在作业设计的时候,找到两者之间的契合点,找到作业设计的灵感,如在播放《风声》之后,老师可以让学生就先辈们的革命精神和奉献精神进行更加深刻的体会,能够明确个人和国家的关系,能够将爱国主义和自身发展之间进行结合,设计出新的作业和学习任务,从而确保最终教学效果的实现。

(三)选择适宜手法,强化训练效果

传统文化和思政教育在侧重点方面存在一定的差异,因此老师在实际教学的过程中需要结合教学的内容来选择相适应的教学手法。一般来说,学生需要明确思政教育的内容,并且内化成具体的传统文化素养。比如,在进行英雄主义教育的时候,学生可以结合革命英雄主义的观念和思想,组织学生观看《金刚川》,学生注意影片中的“搭人桥”片段,然后在观看完之后进行“求生墙”项目拓展训练,让学生在团队合作的过程中,对先辈们的艰辛和付出产生更加深刻的理解和体会,实现理念和素质培养的双重目标。

三、结论

对高职阶段的学生进行思政教育,不仅能够让学生们树立起正确的价值观和人生观,还能够优化学生们的思维模式,为我们今后的人生发展和社会生活打好坚实的基础。因此,雪花酥那个需要对课程引起重视,在训练课程设计的时候,立足于自己当前阶段的发展情况和未来的发展方向,在提高自身学习能力和专业素质的前提下,提高自身的综合素养。

参考文献:

- [1]张洪娟.论中华优秀传统文化与大学生思想政治教育的融合[J].学校党建与思想教育,2021(17):56-58.
- [2]崔凤霞,杨春香.论中华优秀传统文化与大学生思政教育的融合[J].产业与科技论坛,2021,20(1):196-197.
- [3]胡翔宇,郭俊辉.网络背景下传统文化与大学生思政教育的融合研究[J].知识经济,2020(6):94,96.