

有效激发高中生音乐兴趣的主要方式

温莉

江西省赣州市石城县职业技术学校

[摘要]随着教育改革的深入推行和素质教育的全面实施,音乐教学逐渐受到社会各界的关注,通过开展高中音乐教育,不仅可以有效提升学生的文化欣赏水平,而且还可以更好地促进学生的全面、均衡发展。伴随着素质教育的提出和核心素养的深入推行,高中音乐教育对学生成长和学习的重要作用更加被突出出来。通过有效的激发来培养高中生的音乐学习兴趣,成了老师必须要面临和解决的首要问题。为了更好地调动高中生的音乐学习兴趣,提升学生的音乐欣赏水平和音乐运用水平,老师可以通过有效的文化引导进行教育,让学生通过传统文化的融入来感受音乐的发展和变化过程,从而有效激发高中生的音乐学习兴趣。通过传统文化的融入可以更加直接地让学生感受到音乐的创作背景,提升学生对音乐的理解水平与表演兴趣。

[关键词]高中生; 音乐兴趣; 形式; 传统文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.245

一、积极运用传统文化进行音乐引导、有效激发高中生的音乐学习兴趣

高中是学生学习过程中最关键的时期,也是有效提升学生综合素养和核心竞争力的关键时期。通过开展高中音乐教育,不仅可以有效提升学生的音乐学习兴趣;而且还可以帮助高中生养成良好的音乐学习习惯,提升学生的音乐欣赏与运用水平。为了更好地调动高中生的音乐学习兴趣,老师可以积极运用传统文化的促进作用激发学生的学习热情。众所周知,音乐是一个具有悠久历史的项目,老师通过传统文化中富有历史性的音乐内容进行课堂教学,一方面可以有效激发高中生的音乐思考,促进他们养成良好的音乐学习认知;另一方面也可以培养学生从传统音乐中的音律、音色、音节中感受作者创作的背景和情绪,更好地激发学生对音乐文化的探索兴趣。

音乐课程的有序开展是培养和提升高中生音乐欣赏水平、音乐运用能力和音乐综合素养的关键内容,老师积极运用传统文化来进行音乐引导,可以更好地将学生带入到学习的情境中,帮助学生从类似《春江花月夜》《高山流水》等曲目中感受音乐的表现形式,让学生从高山的雄伟、大气以及流水的悠扬、缠绵中进行音乐学习,这样可以更好的帮助学生理解音乐的生命,帮助他们养成良好的音乐欣赏思维。众所周知,音乐是人类表达内心情感的重要形式,通过传统文化中富有的音乐曲目进行引导,可以更好地帮助学生理解音乐的悲欢离合以及表现的具体情感,让后引导学生可以通过音乐的节奏、音律、音符等内容欣赏音乐的表现形式,更好地提升高中生的音乐学习兴趣。通过传统音乐曲目、音乐作品进行课堂引导不但可以有效调动高中生的音乐学习兴趣,而且还可以很好的促进学生养成良好的音乐学习习惯,促进学生的全方位、多元化、多领域协调发展。

二、合理借助传统音乐形式进行课堂引导、有效提升学生运用水平

音乐是中国传统文化的重要体现,也是有效促进精神文明建设和社会进步的重要内容,老师积极运用传统音乐文化形式进行高中音乐课堂创新引导,一方面可以帮助学生在传统文化的氛围下理解音乐的发展历程,提升学生的音乐学习兴趣;另一方面也可以更好的通过文化来修饰音乐形式,帮助学生从文化欣赏的领域理解音乐的呈现形式。众所周知,在中国传统文化的发展与变迁中,最不可忽视的文化体现形

式非音乐内容莫属。而最早的音乐文化体现形式可以追溯到西周时期,从《礼记·乐记》中就可以找到音乐文化在传统文化发展过程中占据的重要位置。每当大事发生的时候,举国上下都会运用音乐演奏的形式来纪念和庆祝重大事件。《礼记·乐记》有著:“凡音之起,由人心生也。人心之动,物使之然也。感于物而动,故形于声”。由此可见,音乐文化在中国传统文化中有着不可忽视的一抹颜色。

老师积极运用传统音乐形式进行课堂引导,不仅可以很好地从文化宣传的领域提升学生的学习兴趣;而且还可以从音乐欣赏的领域增加学生的欣赏与运用水平。老师可以积极通过传统文化的丰富内容进行音乐引导,这样就可以有效促进学生的音乐共鸣激发,还可以更好的调动课堂氛围,增加高中生的音乐学习兴趣。为了更好地体现音乐与传统文化之间的关系,老师可以有效借助古典音乐来进行课堂教学,让学生从传统文化中感受音乐学习的乐趣,比如老师运用传统的音乐乐器如:如古筝、琵琶、扬琴、古琴、二胡等进行音乐引导,通过多媒体展示的形式让他们从古香古色的氛围中感受传统文化的魅力,以此促进学生学习兴趣的激发和调动。通过这种引导就可以让学生从传统演奏形式中激发学生的学习积极性,让学生通过不断的练习来良好地使用不同的乐器,有效提升高中生的音乐运用水平。

结束语

高中音乐课程的有序开展是提升学生音乐认知能力,增加学生音乐表达能力和创作能力的重要阶段。老师通过这一时期开展音乐教育工作,不仅可以有效提升学生的音乐学习兴趣,促进他们养成良好的音乐学习习惯;而且还可以更好地引导他们进行音乐创作,提升自己的音乐创作和欣赏水平。老师在进行高中音乐课堂教学的过程中,积极运用传统文化的形式进行引导就可以更好地调动学生得学习积极性,培养他们养成良好的学习习惯。

参考文献

- [1] 韩丕国. 传统文化对提升高中生音乐兴趣的意义[M]. 教育出版社. 2016
- [2] 彭琦. 音乐文化发展中传统音乐的生存方式探析[D]. 江汉大学. 2020
- [3] 潘冠泽. 中国传统音乐“特色化”实践教学研究[J]. 戏剧之家. 2021, (08).