

初中美术中国画教学策略探微

牛慧敏

山西省朔州市山阴县古城镇中心校

[摘要] 中国画是我国传统艺术之一，具有丰厚的文化内涵，是我国传统艺术不可或缺的组成部分，和其他画种相比中国画美术风格独特，备受大家的喜爱。因此，教师要结合学生实际情况和教学要求科学设计教学内容，创新教学观念，将培养学生中国画绘画水平和丰富中国画知识作为教学的主要目标，激发学生创造力，锻炼学生美术鉴赏能力，让学生肩负起传承传统文化的责任。

[关键词] 初中美术；中国画；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1500

中国画在中学美术课能够激发学生的审美和欣赏的能力，新课改要求要实行素质教育下的全面发展理念，要求学生各个方面均衡发展。培养学生思维灵活性是学生提高学习效率的有效方法，处在中学这一阶段的学生，对中国画的认识和赏析有了一定的了解，并且美术学科不同于其他的学科，相比其他的学科，学生更愿意去上美术课，因为美术课可以给他们带来全身心的愉悦和精神上的放松，学习中国画它不仅陶冶学生们的情操，也可以提高学生的对于国家的使命感，让学生更好地成长。不仅有利于促进学生的全面发展。还有利于激发学生对于美术的学习兴趣，让他们爱上美术。

一、夯实国画基本功，培养学生国画兴趣

中国画是我国传统绘画艺术的结晶，初中美术教师想要培养学生的美术素养，就要深入探索中国画在美术教学中的运用与创新，指导学生通过学习中国画技巧来增加美术知识，并通过鉴赏中国画了解中国画背后蕴藏的人文精神。在现阶段，初中生大队对于中国画这门艺术形式较为陌生，因此想要知道学生开展中国画学习，教师首先要对学生的中国画基本功进行指导，在中国画教学中，教师应教授基本的中国画绘画要素与中国画的基本知识，增加学生对中国画创作方式的了解，从而能够正确认识中国画的基本艺术形式。此外，教师应注重培养学生对中国画的兴趣，将现代化的教学技术与中国画教学内容相结合，增加学生在中国画学习中的生动性与趣味性，从而提高学生对美术创作与中国画学习的欲望。教师应重点指导学生了解重要中国画作品背后的故事，借此增强学生的中国画基本功，增加学生对中国画的理解，不断促进学生主动探究学习中国画的积极性的提高。在开展中国画理论教学中，教师首要明确的是，理论是学生开展中国画创作的基础。因此，教师应重视学生对美术理论知识的理解，同时应通过多样化的角度，指导学生运用美术理论知识解决实际问题，从而增强学生在美术学习中的参与感。其次，教师应指导在掌握基本的美术理论知识后进行丰富的实践活动，在美术创作中进行检验与实践，这样才能够增加学生对中国画的认识与理解。此外，教师应注重学生对中国画“意境”的学习，通过指导学生开展国画训练来使学生通过中国画创作表达自身情感与思想，这样的中国画才能成为学生表情达意的途径之一，增加美术教学的实效性，进一步激发学生的学习动力和热情，促使学生发挥自身能动性参与中国画学习，从而实现发展学生美术核心素养的基本目标。

二、拓展艺术作品，领悟国画内涵

在学生具备了中国画基础鉴赏能力之后，教师可以通过展示更多的经典艺术作品，引导学生进行国画鉴赏，从而对国画艺术内涵有更深的领悟。在我国信息技术不断发展的大背景下，多媒体等先进的教学设备得到普及。教师可以在课前事先收集国画作品，做好课堂教学设计。课堂上，教师通过多媒体等教学设备将国画作品展示给学生，并可以多收集一些关于这些国画作品的背景资料、作者简介等，丰富作品的文化底蕴。

例如教师可以结合张大千一生酷爱荷花，赞誉荷花“君子之风，其清穆如”体现荷花的高洁，他画的荷花也能充分展现荷花的精气神。同时可以讲解一些张大千的简介，如其在东西方艺坛都享有极高声誉，被西方艺坛称为“东方之笔”等，从而激发学生的民族自豪感以及对中国画的热爱之情。

三、重视开展实践训练

理论教学是中国画教学的一部分，重点指导学生掌握中国画的特征和发展历史等信息，同时还将创作过程当中应该把握的规律和技巧传授给学生目的是为学生的实践创作提供重要指导。不过在教学当中需要特别注意的是理论教学并非是中国画教学的全部，理论基础非常重要，但是也不能够忽视实践技能的掌握，而且要在实践当中进行理论知识的消化吸收。为了引导学生建立正确的学习观念，保证学生的创新学习效果，教师在抓好理论教学的同时，还要对创新训练活动进行科学设计，增强学生的作品创作水平。为了提高实践教学的趣味性，教师可以在课堂训练当中引入多彩活动，比如笔墨游戏、小组成员互批互改中国画作品、临摹经典中国画作品等。不仅如此，教师还要定期组织竞赛活动，鼓励学生在学习当中发挥自己的创造力。例如，在教学中国画的造型表现时，等到学生掌握了水墨交融、轻描重彩的创作技巧之后，教师可以组织一场写生竞赛活动，把学生带到户外，让学生自主选择大自然当中的题材创作水墨画作品，灵活运用创作技巧，增强实践能力。

四、提高教师自身的美术素养

在初中美术课堂中开展中国画教学，教师需要引导学生去了解中国画的内涵，对中国画进行深入的认识，学生在学习国画的过程中，教师需要把他们当作课堂的主体，自身需要起到引导的作用，开展中国画教学的过程中，首先教师需要重视让自身的美术素养得到有效的提高，教师需要经常参加一些艺术活动，让自身的专业知识得到提高，不能只是局限于课本中的一些内容，需要对中国画的历史和美学知识进行有效的研究和分析，以此才能在教学的过程中具备着较高的专业水平，让教学的效率得到有效的提高。

结语：

综上所述，将中国画引入初中美术课程，虽然只是培养学生对中国画的兴趣，但是他对于提高学生的人文素养，增加学生的艺术细胞，提高学生对中国画的理解有不可忽视的作用。作为一名合格的中学美术老师，应该要提升自己有关中国画的素养，积极努力做好学生艺术道路的引路者，不断提升学生对民族的认同感，增加学生对中国画的信心。

参考文献：

- [1] 赵康宁. 新课改下构建初中美术高效课堂教学探究[J]. 读写算, 2021(33): 7-8.
- [2] 刘小亮. 论初中美术课堂信息化实现路径[J]. 知识文库, 2021(22): 139-141.