

# 浅谈初中英语阅读教学中的多模态互动模式

李钦

重庆市南华中学校

**[摘要]**随着多媒体技术在教学中的普遍应用,多模态教学已是大势所趋。基于多模态理论的多模态互动教学模式改变以往“教师机械地讲,学生被动地听”的阅读教学模式。本文从课前、课中、课后三个方面系统性描述了多模态互动教学模式在初中英语阅读课堂的实际应用和具体操作方法,通过教师与教师的互动,教师与学生的互动,学生和學生之间的互动来调动学生感官潜能,促进学生对于阅读文本的理解,提高教学效果。

**[关键词]**初中英语;多模态;互动模式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1495

根据新课改要求,教师应充分利用各种感官手段,例如视觉、听觉等来丰富阅读教学的内容和手段,促进阅读教学的效果。以往“教师机械地讲,学生被动地听”的阅读教学模式已难以适应教学发展。随着多媒体技术在教学中的普遍运用,一个基于多模态理论,以学生为主,充分调动学生视觉、听觉、触觉等多种感官参与课堂学习的多种模态互动的新型教学模式应运而生。

## 一、多模态和多模态互动的概念

用多个感官(如视觉、听觉等)跟外部环境(如人、机器、物件、动物等)之间进行互动的方式称为多模态。教师通过图片、视频、音频、表格、文字等多种手段调动学生听觉、视觉、触觉等多种感官参与学习,教师和学生特设的情景模式下参与互动的教学就是多模态互动教学模式。

初中英语阅读教学中的多模态互动是指以培养学生英语学科核心素养为目的,综合采取视觉、听觉等多种模态形式,以文本为基础,教师与教师之间、教师与学生之间、学生与学生之间积极互动、共同发展的一种教学活动。

## 二、初中英语阅读教学中的多模态互动模式

### (一)教师与教师之间的互动

教师与教师的互动主要体现在集体备课、教研组活动,课后交流,和相互听评课等方面。教研组活动和集体备课为教师提供了一个互相学习、拓宽思路、提高自身素质的平台,有利于开阔思路,探索更加理想,更有吸引力的教学方法。听评课是教师间互动交流、共同进步的一个重要方式。

### (二)教师与学生之间的互动

在多模态阅读教学中,师生双方在视觉、听觉、口语等多种模态运用基础上,在教学过程中教师通过多种模式设立语言情景启发学生,让学生真正从“身”“心”上动起来,让学生积极参与思考,开阔思路,积极与教师互动,有效提高阅读质量。

### (三)学生与学生之间的互动

学生与学生之间的互动主要以小组合作学习的形式进行。在教学过程中教师设立多模态的互动活动,调动每个学生的多种感官系统,激发学生对阅读文本的好奇心,让学生主动参与到课堂教学中,将学生从被动接受者转变为课堂的主动参与者,这种互动方式可以让学生之间互相交流阅读技巧,提升阅读能力。

## 三、“多模态”互动模式在初中英语阅读教学中的实践操作

本文以人教版初中英语九年级 Unit2 I think that mooncakes are delicious.为例,通过课前,课中,课后等方面的教学构思和课堂实践,构建了多模态互动模式的操作策略,希望能为今后的教学实践提供一些启发和借鉴。

### (一)课前

充分发挥集体备课的优势,集思广益,教师做好课前准备工作,布置有特色的任务如让学生分小组收集整理熟悉的与教材文本有关的节日图片,音频和视频材料等,并在课上相互分享。同时,教师们也把自己收集到的相关资源共享,以便课上使用,为学生轻松创建一个全新的英语阅读情境,为解决阅读问题做准备。

### (二)课中

1. Pre-reading. 这部分主要采用音频模态互动。教师先播放两则与中秋节有关的音频材料,让学生猜是什么节日,吸引学生参与课堂互动。然后,教师借助音频材料对学生提问 a. What's your favorite festival of the year? Why? b. What part of a festival do you like best?—the music, the things to see, the visitors or the food? 教师通过这几个问题调动学生已有的知识和经验,激发学生想了解更多节日的好奇

心,让他们参与到主题教学活动中,为下面学习阅读文章做铺垫。

2. While-reading. 这一部分是本单元阅读文本的重点,教师在教学过程中综合运用了多种模态互动,包括图片模态互动,口语模态互动和文本模态互动等模式。

文本模态互动。教师通过教材直接呈现,或者利用PPT呈现阅读材料包含的信息。

图片模态互动。形象、生动的图片对学生有很大的吸引力。首先,教师组织学生展示搜集的节日图片并介绍图片内容,然后就 Festivals and Celebrations 相关的节日知识进行提问,以激活学生的学习热情,并从中学习新的知识点。

口语模态互动。这种模态形式可以理解为“教师问,学生答;教师提供舞台,学生展示自我”。教师启发学生:中国人团员的节日是什么?这个节日是怎么来的呢?在日本、墨西哥和西方国家又是怎么做的呢?通过引出文本第二部分内容,要求学生探究各个国家对于团员的不同理解,体会国家之间的文化差异。在此基础上,教师布置了一个编排情景对话的活动,分小组进行角色扮演,然后选择一个小组展示所编排的情景对话,并给予评价和反馈。

综合多种模态互动。在Section B部分教师让学生以小组为单位,以表演的形式分别展示中国春节和西方圣诞节的特点并就我们中国人该不该过圣诞节展开辩论。学生以音乐,视频,图片,历史资料,实物展示等多种模态形式展现生动有趣的中国传统节日,深刻体会中国传统节日的氛围,正确看待西方国家的节日,不要盲目崇拜洋媚外,增强跨文化意识,培养学生正确的人生观和价值观。

3. After-reading. 学习完课文阅读材料以后,教师安排学生分小组就所学材料进行自由讨论,组织语言表达自己的观点,锻炼学生的口语表达能力。

### (三)课后

教师布置多模态互动的作业任务与反思。多模态教学的作业布置是把课堂新知转化为形式多样的多模态任务,满足不同学习程度学生的学习需求,调动每个学生的学习积极性。完成这个单元教学内容后,课后教师要求学生根据课本内容,独立思考,形成思维导图并根据导图以短文的形式写出summary。思维导图把文本信息转化为视觉表象,直观地将文本内容展现出来,能够锻炼学生的逻辑思维和语言表达能力,帮助学生进一步把握文本结构和主旨,训练学生的思维品质和学习能力。

## 四、结语

综上所述,在初中英语阅读教学中,各个教学环节运用的都不是单一的互动模式,而是以某一种模式为主,综合运用多种模态互动模式,实现教师与教师,教师与学生,学生与学生之间的互动交流,激发学生的阅读潜能,创设更和谐生动的课堂氛围,进而提高英语阅读教学质量。为了在初中阅读教学中更有效地开展多模态互动,以培养学生的核心素养为目的,我们今后还要进行更进一步的研究和探索。

## 参考文献:

- [1]徐涛. 大学英语多模态课堂教学模式建构[J]. 吉林广播电视大学学报, 2018(1).
- [2]胡壮麟. 社会符号学研究中的多模态化[J]. 语言教学与研究, 2007(1): 1-10.
- [3]张德禄. 多模态话语理论与媒体技术在外语教学中的应用[J]. 外语教学, 2009(4): 15-20.