

浅谈初中语文课堂教学情境创设的几种方法

卓之侠

(睢宁县双沟第二中学 江苏 睢宁 221212)

[摘要]兴趣是最好的老师,如何激发学生学习的兴趣,是目前每一位语文老师应当思考的问题。在当前教育教学模式下,素质教育已经成为教学重点,因此在初中语文教学中,相关部门对于教师教学要求更为严格,要求教师打破以往记忆问答单调的教学模式,改变传统枯燥无味教学课堂,气氛沉闷的教学现象,要不断提高学生学习兴趣,适时恰当地运用情境教学,从而提高整体语文教学水平,保证教学质量。基于此,本文就初中课堂教学情景创设意义等方面进行分析并给出相关应用对策。

[关键词]初中语文; 教学情境; 创设

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1947

新课标指出,语文学科要爱护学生的好奇心,求知欲,鼓励自主阅读,自由表达,充分激发他们的问题意识和进取精神。孔子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师,如何激发学生学习的兴趣,是目前每一位语文老师应当思考的问题。我们要打破以往老师问学生答的单调的教学模式,以防出现老师上得乏味,学生学得无味,课堂气氛沉闷的现象。想要扭转这种局面,针对教学的具体内容,适时恰当地运用情境教学,是一个很好的方法。

一、情境创设教学基本概念

在语文教学中,情境创设教学早已经受到教师与学生青睐,不断被进行应用。情景创设教学是一种新型教学形式,在教师引导之下,借用相关视频或者教学素材片段,通过促使学生进行不同角色扮演,或者进行小组合作比赛、游戏、你画我猜等多种形式进行教学,在教学过程中,在轻松愉快氛围中进行教学,寓教于乐,促使学生能够通过不同情境提高自身参与感与体验感,增强对语文知识学习兴趣,从中也能够提高自身能力。在情境创设教学过程中,结合情境创设教学特点,要能够遵循几个教学原则:将学生理智与情感相结合原则,轻松愉悦参与性、体验性原则,师生相互信任、自主交流原则,贴合生活实际原则。一般而言情境创设教学具体形式多种多样,可以通过生活展现情境教学、实物与无实物演示教学、图画音乐渲染教学、表演情境体验教学以及相关语言表达描述教学,不断哪种教学方式,其目的都是通过多种多样情境创设教学形式提高学生对于语文知识兴趣度,增强学习积极性以及学习内容体验感,从而能够借助相关情境创设手段提高教师教学效率,保证教学质量。

二、情境创设对于初中语文教学的意义

对于初中学生而言,这个阶段学生思维方式活跃,思维拓展能力较强,对于新事物接受度较强,学习能力快。但是初中学生正处于青春懵懂时期,对待课程学习以及教师教授方法具有鲜明个性特征,通常我行我素,思想行为不受约束,对传统语文教学兴趣程度降低,觉得枯燥无味,甚至一部分学生还会出现排斥心理,因此教师为了改变初中学生此种情况,不断创新教学方式,采用情境创设教学,在一定程度上改变教学手段,丰富相关知识内容,吸引学生注意力。情境创设教学对于初中教学阶段具有重要意义。对于初中学生而言,新型教学方式有利于激发学生学习兴趣,促使学

生积极主动进行语文知识学习,教师通过对教学片段实行情境展示,让学生根据不同需要扮演不同角色,通过情景演绎更加深刻对知识点细节进行理解与记忆,能够提高初中学生参与感与体验感,帮助学生感受语文教学不同形式,以及语文知识真正魅力,从而增强对于语文知识学习热情。另外而言,情境创设教学能够提高学生之间语言表达交流能力,提高学生小组合作与竞争,教师通过特定片段将学生带入不同情境,促使其通过小组合作进行比赛,逐渐形成良好竞争关系,引导学生增强团队合作意识,提高小组凝聚力,从而促进学生更好进行语文学习与思维能力发展。

三、初中当前语文情境创设教学中所存在的问题

(一)情境创设教学缺乏真实性,没有贴合实际

学校教师对于学生教学程度越来越重视,但是仍然有一小部分教师在教学中呈现懒惰思想,不能够真正改变自身教学理念,跟上当前社会教育脚步。对于语文课堂情境创设教学而言,这部分教师在情境教学中缺乏教学片段真实性,没有结合生活实际进行相关知识情境教学,从而不利于学生通过情境教学演示增加对语文教学知识内容认知与理解,没有真正发挥出情境教学作用。

(二)过分重视趣味性,忽视知识本质

初中语文教师通过情境创设教学形式,在一定程度上能够激发学生学习兴趣,提高教学质量。因此一部分教师所有教学情况都采用情境创设教学,过分重视情景教学趣味性,从而忽视教学本质知识内容,在教育教学中没有适当进行教学调整,不利于学生对于知识内容掌握。

(三)缺少相关语言表达与情感共鸣

在传统初中语文教学中,教师对待课本知识往往通过朗读教学,在学生熟练之后在进行相关知识点讲解。而情境创设教学形式应用,在一定程度上提高学生参与表演欲望,而整个过程中容易忽视学生对于知识内容理解与表达能力培养,在整个情境创设教学过程中,学生只顾着体验并享受情境教学带来的乐趣,并没有对相关知识内容产生情感共鸣,缺少知识共情,因而,不利于初中学生更深层次理解教师通过情境创设所要表达出来的相关教学内容,无形中降低教师教学效率与学生表达能力,不利于语文课堂教学质量提升。

四、在初中语文课堂教学中情景创设教学对策

(一)创设富有感染力的导入语,调动学生学习的兴趣

于漪曾说：“课的第一锤要敲在学生的心灵上，激发起他们思维的火花或像磁石一样把学生牢牢的吸引住”许多优秀教师的教学实践证明，精心设计导入语，激发学生学习兴趣，调节教学气氛，为一节课的顺利进行打下良好的基础。在教学《再塑生命的人》这一课时，我是这样设计导入语的：美国著名作家马克吐温曾说过，19世纪出了两个了不起的人物，一个是拿破仑，一个是海伦·凯勒，他出生于1880年，1968年逝世，活了88岁，经历了两个世纪。他出生后19个月便患了一场猩红热，被重病夺取了听力和视力，变成了一个聋哑盲童。他从7岁开始接受教育，经过几年的努力终于学会了读书和说话，掌握了英文，法文，德文，拉丁文，希腊文五种语言，而且知识渊博。他跑遍美国各地，周游世界各国，全心全意为聋哑盲人教育和福利事业贡献一生，曾受到许多国家政府、人民和高等院校的赞扬和嘉奖。通过这样的导语拉近作者与学生的距离，让学生对作者有一种由衷的钦佩和仰慕，同时对于这样一位特殊的残疾人有了更多的疑问，一个健全的人取得这样的成绩，就足够令人惊叹了，而一个又聋又哑又盲的人是怎样取得如此优异的成绩呢？有了这样的疑问可迅速激发同学们阅读的兴趣，从而顺利的进入下一环节的学习。

（二）创设表演情境，调动学生的想象空间

初中生，特别是初一学生天性爱游戏，活泼好动，爱模仿，想象力丰富。教师可以通过表演课本剧的方式来满足学生的这一欲望，例如在教学文言文二则《陈太丘与友期行》中，为了让教学情境真切再现在学生面前，我指导学生扮演文中的角色，提醒他们要站在该角色的立场上深入理解课文内容。由于学生心理位置的变化，他们能够根据教材内容加入对角色人物的合理想象，通过神态、动作、语言等表演，把课文中的人物表演的惟妙惟肖。一位同学表演父亲的朋友，从一开始的无理嚣张到后来羞愧的无地自容，表演的活灵活现。另一位同学表演7岁的元方，把元方的聪慧，机敏，落落大方，都表演的淋漓尽致。特别是元方辩驳父亲朋友的语言，条理清晰，有理有据，让在场的许多同学竖起了大拇指。最后结束时，“元方入门不顾”，把7岁孩童元方天真可爱的形象，再一次展现在全班同学面前，显得真实自然。这样的表演教学不仅活跃了课堂气氛，而且让学生走进课本中的文字，再把文字变成可见的情境，加深学生对课本内容的理解，让学生参与课堂表演，既体现学生的主体地位，又加强教学的趣味性，同时锻炼了他们的语言和表达能力。

（三）创设视听情境，增强学习趣味性

多媒体技术的最大特点是形象，生动，直观，教学信息的呈现，有声音、图像、动画、视频、音频等各种类型，能将枯燥的课本知识变静态为动态，从而让课文变得更加生动有趣。为学生创造身临其境的学习环境，在教学《安塞腰鼓》一文时这样设计：同学们，你们见过黄土高原吗？见过一群人敲击安塞腰鼓那种震撼人心的场面吗？然后老师展示有关黄土高原的图片，体现地域辽阔，沟壑纵横的特点。为引导学生体会安塞腰鼓的粗犷豪放，播放安塞腰鼓的视频，让学生感受那种磅礴气势和精湛的表现力，从而拉近了学生

与安塞腰鼓的距离，理解了文中“后生们的胳膊、腿、全身，有力地搏击着，急速地搏击着，大起大落地搏击着。”充分感受到“天下第一鼓”的魅力。在教师创设的情境中，指导学生仔细研读，交流，讨论，让学生抓住重点语句，体会作者是怎样利用文字把这种力量之美展现在读者面前的。又如教学《雨的四季》，采用多媒体课件展示四季雨的景色，尽量给学生以直观感受，刺激学生的多种感觉器官，增强教学效果，增强学习的趣味性，达到事半功倍的成效。另外教会学生相应的阅读方法，培养自学能力，体现学生的主体地位。

（四）创设问题情境，增强学习思考性

对于情境创设教学，初中教师可以通过细化教学方式来增强学生思维表达能力以及学习分析能力。教师可以通过创设问题情境，引导学生根据问题在情境教学中寻找问题相关内容答案，带着问题去学习，一定程度上能改转换学生思维逻辑观念，有传统被动接受知识思维向独立思考、逆向思维方向进行转变，在一定程度上有助于学生对待事物独立思考能力培养，初中学生也能够通过问题情境教学，增强对于语文知识质疑能力，形成良好学习习惯与思维品质，逐渐在教师创设问题情景教学引导下学会学习、学会思考，逐渐掌握正确的学习方式，从而提高学生总体语文素养和语文思维能力。比如在课本知识教学中，教师在进行《走一步，再走一步》教学时，可以采用问题情境教学，将学生分成不同角色，有学生扮演亨特，有学生扮演亨特父亲，还有学生扮演旁白角色，再开始情境教学之前，先对学生提出几个问题，“亨特为什么会走到悬崖上？亨特父亲是怎样对亨特进行引导的？亨特在父亲鼓励下最终到达目的地了吗？亨特父亲做法值得我们学习吗？”等等，学生带着相关问题去进行情境片段演示，一方面学生在进行情境演示过程中，会对教师提出相关问题进行思考，同时也会集中注意力，不断在演示过程中进行答案寻找，从而能够无形中培养学生思考与分析能力。

总之，在初中语文教学中，教师要充分认识情境对于激活课堂教学的重要性，情因景生，境为情设，在进行情景创设教学时要能够结合生活实际，贴近现实，促使学生积极参与其中，对于相关语文教学知识点更好进行理解与掌握运用。对于教师而言，情景创设教学时应该能够进行信息技术合理运用，在传统教学基础之上增添信息化教学，采用视频播放、影视素材等方式使情景教学更加直观，生动具体，从而使学生积极主动的学习，增强创新意识，提高学生语文综合素质与学习分析能力。

参考文献

- [1]人大.《全日制义务教育语文课程标准》.北京师范大学出版社，[2011-].
- [2]高慎英，刘良华.《有效教学论》.广东教育出版社[2004-05-01].
- [3]韦志成.《语文教学情景论》.广西教育出版社，[2001-01-01].