

多媒体在小学音乐教学中的应用探索

牛捷

秦皇岛市海港区石门寨学区北刁小学 河北 秦皇岛 066000

[摘要]多媒体技术已经在小学教学中得到普及,发挥着越来越重要的作用。在小学音乐中运用多媒体技术可以激发小学生的求知欲,拓宽小学生的学习渠道,增强小学生的审美情趣。小学音乐教师要巧用多媒体技术优化音乐课堂,丰富课堂教学内容,吸引学生课堂注意力,为学生带来良好的视听学习体验,下面笔者就此展开分析探讨。

[关键词]多媒体;小学音乐;创新教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1674

一、前言

在现代教育工作当中,开展以多媒体技术为基础的课堂教学模式优化,成为推动教育工作进步与发展的重要措施。对于小学音乐学科而言,多媒体技术的巧妙运用,不仅可以使音乐知识以更丰富、多元化的方式呈现出来,其还能够给学生提供更多的探究性学习机会,这对于提升小学音乐课堂教学效果,推动小学音乐教学水平进步起到了非常关键的作用。

二、小学音乐课堂巧用多媒体技术优势

(一) 激发学习兴趣

著名的物理学家爱因斯坦曾经说过:“兴趣是最好的老师。”由于文化课程和各种课外学习的压力,导致很多小学生对音乐课失去兴趣。多媒体教学技术可以有效激发小学生对音乐学习的兴趣。例如,笔者在教授音乐教学课时,会用各种乐器演奏世界著名的歌曲,并向小学生介绍这些乐器的起源和基本知识,以便其在学习其他学科的同时也可以对音乐产生兴趣,从而有效地提高音乐教学的质量。

(二) 丰富教学方法

小学音乐教学主要依靠音乐播放器。录音设备用于早期音乐录制,但是当播放器播放音乐时,传达的信息很单调且缺乏直观性,要引起小学生的注意并不容易。现代多媒体技术基于直观的声音,以视频,图形等形式提供直观的教学,能够激发小学生对各种感官互动的学习的兴趣,易于产生更深刻的印象,从而提高对课堂内容的理解。此外,由于多媒体技术是实时网络,教师可以根据自己的教学风格选择最新的教材,这将使教育处于最前沿。这不仅会提高小学生的学习热情,还使教师能够不断吸收新的想法,并形成与众不同的教学风格。

(三) 增强教学互动

传统教学模式是教师讲,学生听,更多地侧重于教师单方面进行知识传播。现代信息教育更加支持交互式信息的交换和反馈,不仅可以培养小学生的学习兴趣,而且可以提高教师授课的效率。因此,多媒体教学的使用可以增加师生之间的互动,并创建一种新型的互动式教学平台,从而激发小学生的学习兴趣,并提高注意力以优化教学质量。

(四) 促进学生高效学习

传统小学音乐活动较枯燥,教学手段单一,导致学生学习兴趣不高。小学阶段学生处于身心发展初级阶段,学生的

学习行为更多受到好奇心的影响,对于自己感兴趣的事物学生的关注度会更高。因此,在小学音乐课堂教师要抓住学生的兴趣点,这样教学活动开展得更顺畅。传统“填鸭式”教学模式使得学生很难产生学习兴趣,多媒体技术的引入为学生们创建了一个生动活泼的音乐课堂,能够吸引学生主动参与课堂活动,使学生快乐地学习,将音乐知识以更直观、具体的方式为学生们呈现,有效弥补了传统教学的不足,从而促进小学音乐教学质量的提升。

三、小学音乐课堂运用多媒体技术策略

(一) 巧用多媒体技术,优化音乐课前导入

从小学音乐课堂教学角度来看,教师想要通过对多媒体技术的有效应用实现课堂教学模式的优化,就必须先做好对课前导入环节的优化。因为课前导入环节是整个课堂的开端,优秀且科学的课前导入能够为课堂教学工作带来良好的铺垫,小学音乐课堂教学工作因此获得了更高效的教学效果。以《清晨》的教学为例,笔者就运用多媒体技术为学生播放了一段以“清晨”为主题的视频资料。在视频中,学生可以看到太阳初升,草地上还沾有露水,公鸡打鸣,小鸟出巢,农民伯伯扛着锄头去种地,学生背着书包去上学等景象。在这种景象的引导下,学生会产生较好的情感体验,并能够在这种情感状态下对清晨产生一种向往。在此基础上,笔者还会与学生进行交流,让他们说一说自己最喜欢清晨的什么声音。有的学生说“公鸡打鸣的声音”,于是笔者就用多媒体技术将这种声音呈现出来;有的学生说“小狗汪汪叫的声音”,笔者也用多媒体技术对其予以表现。在这种互动模式下,学生可以进一步获得认知水平的启发,并对清晨产生更深层次的认知体验,课前导入目标由此得以实现,之后的课堂教学工作也因此变得更高效。

(二) 善用多媒体技术,创新音乐课堂教学

在小学音乐课堂教学环节中,多媒体技术的巧妙运用不仅体现在课前导入环节,其还在课堂教学过程中拥有较好的表现,这让小学音乐教学工作变得高效且具有趣味性。从学生的认知角度来看,他们需要形式丰富、新颖且具有趣味性的课堂教学方式满足自己的求知需求。因此教师在进行音乐课堂教学时,一定要抓住学生的这一学习特点进行有针对性的教学设计,让学生可以在多媒体技术的辅助下,更好地完成对课堂教学内容的学习,获得音乐素养方面的进步与提升。

如在《歌唱二小放牛郎》一课的教学时，笔者在综合分析歌曲内容和学生成长需求的基础上，选择在课堂教学环节中运用多媒体技术为学生播放同名的动画片，让学生从他们最喜欢的动画片角度认识王二小，了解“王二小的故事”，从而对歌曲有一个最基础的认知，并能够产生良好的情感体验。在完成动画片的观看之后，笔者还专门与学生进行了讨论，让他们进行情感代入，想象自己如果是“王二小”，是否会像“王二小”一样牺牲自己，保护大家，由此完成对学生的情感启发，让他们带着崇拜、敬畏的状态学习歌曲，并能够在歌曲中表达出对王二小的敬佩。又或者在进行《丰收的节日》的歌曲学唱之前，为了提升学生的情感体验，笔者会在课堂教学环节中为学生播放一段关于丰富的视频资料，在视频中金黄的麦穗随风摇曳，大人在忙着收麦子，小孩子们在一旁玩耍。在该视频中，学生获得的最直接的情感体验就是愉悦，因为无论是视频中的内容、人们脸上洋溢的笑脸，还是歌曲的曲调都能够带给非常好的情感启发，让学生在不自觉的过程中就产生了积极的情感状态，这会让学生体会到音乐学习的乐趣，课堂教学工作效果也因此获得了显著的提升。

（三）运用多媒体技术，增强艺术体验

教师让学生欣赏与音乐艺术相关的视频资源，鼓励学生在视频内容的观察过程中了解音乐创作者想要表达的思想和情感。通过对视频的欣赏和对音乐的聆听，学生将完成对音乐知识的认知感受和理解，也将在视频的帮助下增强音乐艺术的学习成果。

例如，在学习《东方明珠》这部分音乐知识的时候，教师为了使学生直观地感受东方明珠的魅力，结合多媒体视频的展示让学生进行欣赏。在视频播放中，学生由远及近地欣赏到了东方明珠，被其地域文化特征和魅力深深吸引。在视频中，学生看到了这个地标性建筑，主要是由各种大小不一的圆球组成，呈现出了独特的气质和风貌。在视频欣赏中，学生看到了东方明珠，并主动将其与音乐艺术中的情景进行对应。通过教师的积极引导，学生主动参与到音乐课堂的学习中，凭借音乐艺术的学习感受到了其中的音乐节奏和基本旋律。同时每一名学生都建立了音乐课堂参与兴趣，积极投入知识学习中，取得了良好的音乐知识学习效果。最终，学生凭借音乐课堂上的知识学习，完成了知识的掌握，实现了音乐艺术表现能力的提升。

再比如少数民族的歌曲十分具有民族风情和节奏感，这些歌曲演奏的乐器复杂、多样，学校的音乐课堂满足不了这些要求，教师就可以在网络上找出这些歌曲的音频，再在多媒体上为学生播放这些歌曲。《木鼓歌》这首歌就可以作为教学的对象，这首歌的名字中有木鼓，歌曲中的鼓点也十分有节奏，拿来作节奏感掌握的练习曲目再合适不过。教师可以在授课的过程中先告诉那些还不了解节奏的学生，可以将其简单理解为“鼓点”，就是这首歌中在歌词之下“咚咚”

的声音，学生在听歌的过程中就能渐渐体会到鼓点，再领悟到节奏。

（四）巧用多媒体，改革音乐课后训练

在小学音乐课堂教学中，教师对多媒体技术的应用必须要贯穿整个课堂，才能够带给学生感官上的提升，并让他们真正感受和体会到学习的乐趣。所以，开展以多媒体技术为基础的音樂课堂课后训练是教师必须要开展的工作，教师必须要采取具有针对性的教育策略，让学生真正感受和体会到学习的魅力，由此进一步实现对他们的音乐素质培养。例如在完成《外婆的澎湖湾》学习之后，笔者就在课堂训练环节运用信息技术为学生展示了儿童合唱团演唱该歌曲的视频资料，让学生能够从欣赏的角度感受视频中合唱团的魅力。在此基础上，笔者会以此为基础组织学生进行合唱训练，让他们可以在多媒体技术的助力下进行合唱训练，并在合唱过程中进一步感受音乐带给自己的乐趣，由此提升学生的音乐素养。又或者在完成《回家》的教学之后，笔者为学生找到了几种不同乐器演奏的《回家》曲目，让学生通过欣赏的方式感受不同乐曲表现出的不同音乐感觉，帮助学生更好地了解乐器知识，提升他们的音乐作品审美能力。在这一环节中，学生有很大概率找到自己感兴趣的乐器，这可以实现对他们的音乐潜能挖掘，并激发他们的音乐学习热情。这对于他们以后的音乐学习带来了重要动力支持，学生的音乐素养也会在这一过程中获得显著的提升。

四、结语

总而言之，做好小学音乐课堂教学环节中多媒体技术的巧妙运用策略研究，不仅可以实现对课堂教学模式的优化，还能够为学生的音乐素养构建带来重要助力。在实际工作中，为了保证多媒体技术在音乐课堂上的应用有效性，教师必须要做好对学生的认知启发，让他们能够在多媒体技术的助力下，以更全面、系统的方式进行音乐知识的探究，让学生可以获得音乐水平的提升，并进一步提升他们的音乐审美水平，真正意义上实现小学音乐学科的素质教育目标。

参考文献

- [1]谈多媒体在小学音乐教学中的运用[J].李晓栋.新课程(上).2018(03)
- [2]多媒体信息技术在小学音乐教学中的合理应用[J].郑红丽.中国教育技术装备.2016(01)
- [3]信息技术应用于小学音乐教学的策略[J].赵华敏.中国新通信.2020(21)
- [4]信息技术在小学音乐教学应用中的问题与对策[J].林琴.教育评论.2016(12)
- [5]多媒体技术在小学音乐教学中的运用探究[J].白丽丽.中国多媒体与网络教学学报(下旬刊).2021(10)
- [6]多媒体技术在小学音乐教学中应用优势的分析[J].罗钰鑫.天津教育.2020(34)