

怎样在初中语文教学中进行美育渗透

王小荣

宁夏中卫市第三中学 宁夏 中卫 755000

[摘要]语文教材中收录的文章文质兼美,蕴含了丰富的美学元素,不仅有语言文字本身的美,还有阅读过程中的节奏美和韵律美。教师要充分发挥教材中的美育功能,对学生进行美育教育渗透,确保学生在学习各种语文知识的同时,能够不断提升自身的文学审美品味,增强自己的文学作品赏析能力,促进学生语文学科核心素养的顺利形成。

[关键词]美育教学;初中语文;课堂教学;教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.725

前言

传统语文教学不注重对学生进美育教育,教师的教学侧重点大多偏向于语文基础知识和对学生做题能力的培养,学生自己也缺乏学习美育知识的意识,平时不注重对文章中的各种美学知识进行思考和探索,这种教学模式不利于对学生核心素养和文学素养的培养,对学生语文综合素养的发展存在较大的阻碍。为了更好的落实核心素养的教学理念,加快推行语文素质教育改革和创新,教师在开展课堂教学时,就要充分挖掘教材内容中的美育元素,利用各种有效的教学方法,对学生进行美育知识渗透,确保学生能够在学习知识的过程中,建立起自身的美学知识意识,在学习的过程中,自主对文章中的美学元素展开主动探索,并在主动的思考和探索中,不断提升自身的审美品味和文学素养,形成较高的文学作品赏析能力,并能够将学到的各种美学知识运用于自己的写作之中,做到以读促写,不断增强自身的语文综合素养。本文针对教师如何在语文课堂教学中,对学生进行美育教学渗透,进行一下具体分析。

一、在初中语文教学中进行美育知识渗透的重要性

在初中语文教学中对学生进行美育教学渗透,具有十分重要的现实意义。首先,对学生进行美育渗透,能够提升学生的语文学习学习效率。语文教学中,阅读教学占据了较大的比重,而许多文章中都包含了十分丰富的情感态度,蕴含了作者深刻的内在思想情感,学生只有具有较强的审美品味,才能对文章的情感和思想进行更加准确的把握,透过文章浅显的语文文字,深入了解内在的主旨和内涵,在准确把握文字内涵后,学生的阅读理解能力就能得到不断提升。其次,在语文教学中对学生进行美育教学渗透,有助于学生自身思想道德和人格品质的顺利形成。初中生正处在思想观和世界观形成的重要阶段,语文课文中包含了丰富的德育元素,教师在对学生进行美育教学时,能够更好的发挥出课文德育教育的作用,利用具体的文章对学生进行德育教育,确保学生形成更加健全的思想道德水平和人格修养,塑造学生更加健全的人格品质与人生价值观。最后,在语文教学中对学生进行美育教学,能够激发学生对我国传统文化的热爱,我国古文中蕴含了更加深厚的文字音韵美和意境美,教师对学生进行美育教学,就能够充分挖掘出古文中的美育元素,

对学生进行宣传教育,让学生更好的品味出我国传统文化的艺术美和美学美,对我国传统文化产生强烈的热爱之情和民族文化认同感,并积极主动的承担起我国传统文化的发扬和传承重任,实现中华民族文化的伟大复兴。

二、当前初中语文教学中,教师开展美育教学现状

当前初中语文教学中,教师在开展美育教学渗透工作时,还存在一些较为明显的问题。首先,教师对美育教学重视度不够。许多教师仍然受长期以来教育思维的影响,认为学生的考试成绩才是教学的重点,在教学时,也仍以教授基础知识和传授学生答题技巧为主,对美学教育缺乏重视,在平时的教学过程中,没有深入挖掘教材中的各种美育元素,也不善于利用各种有效的教学方法对学生进行美育知识的渗透,导致学生自己也对美学知识缺乏思考和探索意识,美育教学的工作难以在语文教学中得到顺利实施。其次,学生对美育知识的学习缺乏兴趣。一些教师在开展美育教学工作时,不善于从学生的年龄特点和实际情况出发,在开展教学活动时,教学方法和教学手段单一,无法激发起学生学习美育知识的兴趣,学生对教师提出的问题也缺乏思考和互动热情,美育教学的效率也就难以得到有效提升。最后,美育教学流于表面。一些教师在开展美育教学活动时,忽视了从学生实际出发,设计的教学活动无法引发学生的自主思考,在实际教学中,仍然以教师为主导,学生机械的跟随教师思路进行思考,这样一来,学生难以真正感受到文章的内在美,也无法充分发挥自己的主观能动性,对文章展开深入的探索,学生的审美能力和理解能力也无法在教学课堂中得到更好的培养,美学教育也就最终流于表面和形式,难以真正发挥出实际的作用和效果。

三、初中语文教学中进行美育教学渗透的有效方法

(一)营造良好的美育氛围,引发学生思考热情

要对学生进行有效的美育教学渗透,教师在平时的教学过程中,就要做到从学生实际情况出发,利用学生喜爱的元素来营造良好的美育教学氛围,让学生能够顺利代入到课文所描述的意境之中,与书中的角色产生共情、进行对话,并成功引发学生的思考热情,让学生对文章内在情感和思想主旨展开深入的探索。这种从学生角度出发设置情境的教学方法,改变了传统以教师为主导的教学形式,能够更好

的激发学生的主动学习意识,让学生自身的学习能力得到更加充分的发挥,学生也能因此获得阅读能力和理解能力的共同提升,促使语文教学中的美育教学收获更好的教学效果。例如,在学习“郭沫若诗两首”时,教师就可以在教学前先给学生播放与诗歌意境相似的音乐,通过音乐来引导学生进入课文的意境之中,在优美的音乐声中,教师询问同学们,夜晚我们抬头仰望星空,群星璀璨,同学们会不会产生许多美丽的遐想呢?在那个美丽的星空里,发生过多少美丽的故事和神奇的传说呢?今天,我们就跟随郭沫若现实的脚步一起,走进“天上的街市”,一起来感受一下诗人眼中美丽而又新奇的天上街市。学生在这种良好的气氛中,对天上的街市产生许多美好的思考和向往,进而对课文内容产生强烈好奇,通过语文教学来对学生进行美育教学渗透的目的也就顺利达到了。

(二) 设计有效的课堂提问,深入感受文章之美

教师在语文教学中对学生进行美育教学,还要善于设计有效的课堂提问,能够引领学生对课文内容进行循序渐进、层层深入的思考,并自主品出文章的意境美,感受到作者所描述的美丽场景,能够在脑海中建立清晰具体的场景画面。为此,教师在设计教学方案时,就要做到立足教材内容,把握学生实际思考能力和学习能力,利用问题来不断深入的引导学生思考,让学生在教师的引导之下,顺利挖掘出文章的内在之美。例如,在学习“从百草园到三味书屋”时,教师首先请学生对文章进行自主阅读,并让学生在阅读的过程中思考,作者是怎样描写百草园景物的,请学生从范围、对象、观察角度等几个方面对作者的描述进行详细分析。在学生查找出问题答案后,教师继续询问学生,作者为什么要讲美女蛇的故事?引导学生思考出美女蛇的故事给百草园增添了更多神秘色彩,丰富了百草园作为儿童乐园的情趣。紧接着,教师提问作者在描写捕鸟时运用了哪些动词,为什么要写捕鸟。学生通过教师提问引导,发掘出作者捕鸟时生动形象的描述,以及作者捕鸟事件的描写体现了百草园给作者带来的无穷乐趣。通过这种层层深入的提问,让学生充分感受到了作者文章之美,美育教学也收获了更好的教学效果。

(三) 分析作品中人物形象,引领学生感受人性美

语文课文中,塑造了许多人物形象立体、性格饱满的人物角色,这些文学形象有着十分强烈的人性美,教师在渗透美育教学时,要善于从分析作品中人物形象的角度入手,通过引导学生思考和分析人物形象,来引发学生对作品人物人性美的深刻体会,并通过对作品中正面人物的深刻把握,感受到人性中真善美的思想境界,通过学习来影响自己的思想言行,促使学生在学习的过程中受到潜移默化的德育教育,并形成更加高尚的思想品德和价值观念。例如,在学习“我的叔叔于勒”时,教师请学生思考,本文对叔叔于勒的描写

仅有几处直接描写,更加侧重于侧面描写,对于菲利普夫妇的刻画却占据了本片大量篇幅,那么本文的主人公到底是谁呢?通过提问,引导学生思考出,文章通过这种描写的方式,将菲利普夫妇虚荣、势力、自私、贪婪的性格特点,描写的淋漓尽致,娱乐的身世沉浮则像一面镜子,折射出当时社会的道德观念和价值标准。通过对本文人物性格的深入分析,让学生充分认识了资本主义社会人与人之间赤裸裸的金钱关系,从而不断提升学生的道德观念。

(四) 引导学生感受悲剧之美,塑造学生坚韧品质

悲剧作品往往因其悲壮美给人更加强烈的观感和印象,教师在通过语文课堂渗透美育教学时,要善于引导学生感受悲剧之美,把握悲剧故事的内核,通过外在的故事感受到作品出传递出的强大的生命力,进而塑造学生丰富的情感态度和坚韧的性格品质,让学生能够更加深刻把握生命和人生的意义,培育学生更加高尚的人格品质和思想意志,树立学生更加远大的人生目标。例如,在学习“老人与海”时,尽管故事的结局,老人拼尽全力仍无法保住那条马林鱼,一个人疲惫的回到了小屋,故事结局看似悲剧结尾,但是仔细品味故事的内在含义,桑迪亚哥却是个不折不扣的硬汉,无论现实环境多么恶劣,他自始至终不曾低头,始终凭借自己强大的意志和智慧,与命运勇敢的抗争,捍卫了自己作为人的尊严,在这种对悲剧作品内核的把握中,学生受到作品的感化,体会到了悲剧的内在美,并因此对自己的人生产生更加积极向上的影响。

四、结语

文学作品中包含了丰富的美育元素,教师在语文教学中,对学生进行美育教学,既符合核心素养的教学要求,又能够增强学生的综合素养,促进学生未来的长远发展。因此,教师要积极转变原来的教学理念,从学生个人发展出发,以引发学生学习兴趣、引导学生深入思考的方式,对学生进行美育知识的渗透,不断提升学生的审美情趣和文学素养,促进学生核心素养的顺利培养。

参考文献

- [1]陈容容.初中语文教育中美育教育理念的渗透策略[J].文渊(中学版),2020,(5):131.
- [2]张改燕.浅谈初中语文美育教学[J].百科论坛电子杂志,2020,(11):517.
- [3]陈秀艳.初中语文教学中的美育[J].新教育时代电子杂志(教师版),2020,(6):87.
- [4]陆霞霞.如何在初中语文教学中渗透美育[J].学园,2015,(2):114-114.
- [5]石登学.在初中语文教学中渗透美育[J].广西教育(义务教育),2020,(8):107-108.