

图式理论：赋能小学三年级语文教学的实践与探索

李琴红

苏州科技城实验小学校 江苏 苏州 215163

[摘要] 高效课堂是每一位教师不断追求的目标。在语文教学中引入图式理论，能够让学生对语文知识进行分门别类梳理和贮存，有助于提高课堂教学效率。本文就图式理论在三年级语文教学中的实践和应用展开探索。

[关键词] 图式理论；三年级语文；教学实践；赋能

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.295

一、小学三年级语文阅读教学的现状与思考

当前小学语文教师越来越重视发挥学生的主体地位，课堂效率正在逐步提升，但是实际教学中仍然存在一些问题，以三年级语文阅读教学为例，有以下现象：

1. 课堂枯燥乏味。有的老师缺乏教学方法，固守传统的教学模式，照本宣科，平淡枯燥的课堂氛围非但不能调动孩子的学习积极性，反而在不断消磨着学生对语文的学习兴趣。

2. 学生囫圇吞枣。小学三年级学生正处于由形象思维到抽象思维的过渡时期，能进行一定的抽象思维，但仍以形象思维为主，模仿性较强。他们在面对复杂内容时，由于阅读能力较差，知识积淀不深，难免囫圇吞枣，不求甚解，导致阅读效率低下。

3. 重知识轻素养。有的老师喜欢在课堂上让学生反复抄写、默写，崇尚做书面练习卷，他们重视知识的传授，忽视学生思维的构建和能力的锻炼。这样的做法不能让学生真正学到知识，更不能提升思维和能力。

语文课程应该致力于学生语文素养的形成与发展，对于三年级学生来说，学习语文不仅是要掌握知识，更重要的是要构建思维，锻炼能力。为了进一步提高语文课堂效率，赋能学生成长，改善目前存在的某些问题，教师需要借助一些知识理论，不断提升自身教学艺术，将多种有效的方法运用与课堂。图式理论为当前阅读教学提供了新思路。

表征和贮存方式。图式是学生理解文本的基础，学生在学习过程中，如果脑中有一定的已有图式，才能形成对文本信息的理解。学生脑海中的图式越齐全，学习新知识的能力就越强，阅读效率就越高。

二、图式理论在三年级语文教学中的应用策略

1. 营造情境，创建图式，促进词句理解

捷克教育家夸美纽斯曾说：“一切知识都是从感官开始的”。营造情境，可以调动学生的多种感官，激活学生的原有知识，实现学生与课文内容的结合，为学生与阅读内容之间架起一座桥梁，使学生在头脑中创建起一个较为完整的新图式。

在三年级语文教材中，有一些对于三年级学生而言不容易理解的词句。例如，在学习《手术台就是阵地》时，学生往往疑惑：阵地是士兵打仗的地方，手术台为什么就是阵地呢？以三年级学生现有的经验并不能理解。教学时，教师可以借助多媒体手段，营造战场的情境：硝烟滚滚，弹片纷飞，炮弹不断地在周围爆炸，门口的布帘烧着了，火苗向手术台扑过来，情况十分危急，但是白求恩仍然不肯离开，他坚守手术台，忘记了自己的安危，继续争分夺秒地给伤员做手术，做了一个又一个。在情境中，学生见其形、闻其声、入其心，很容易就理解了“手术台是医生的阵地”这句话的涵义，更加深刻地感受到白求恩大夫坚守自己的阵地、舍生忘死的高贵品质。



所谓图式理论，是指围绕某一个主题组织起来的知识的

这样的情境营造，可以促使学生将课文内容与音频、视频内容联系起来，从生理和心理两个方面充分调动学生的感官与心灵体验，在情境中理解知识的内涵，在头脑中形成相关的表象，建立一个新的认知结构，创建新的图式，促进词句理解，从而更直观地体会人物形象。

2. 补充知识，丰富图式，提升感悟能力

语文与多学科联系紧密，其中包括丰富的文化知识、科学知识、历史知识等，教师要利用好教材中的丰富资源，使学生增长知识、开拓视野并发展智力。

三年级学生掌握的知识有限，有时仅仅依靠原先建立的图式可能达不到消化吸收新知识的作用，这时候教师应该帮助学生适当补充知识，丰富图式，促进学生对于文章的理解，提高课堂效率。

课文《在牛肚子里旅行》是一篇科学童话，食物在牛肚子里的行程轨迹对于学生来说很抽象；因此学生在阅读时会遇到困惑：“红头明明被牛吃进了肚子，究竟是什么原因让他安全脱险的？”教师可以通过出示牛肚子内部结构图，让学生了解牛和别的动物不同，牛肚子里有四个胃，并清晰地看到牛肚子里四个胃的分布情况，补充科学知识，使学生了解牛的前三个胃是贮藏食物的，只有第四个胃才是管消化的，牛会在进食一段时间以后将半消化的食物从胃里返回嘴里再次咀嚼，这就是“反刍”。此时，教师指导学生再次阅读文本，用画简笔画的方法，运用线条和方向箭头，画出红头在牛肚子里的旅行路线示意图，使学生了解牛休息的时候，把刚才吃进去红头和食物重新送回嘴巴里，慢慢咀嚼，正是利用了牛的“反刍”特点，所以红牛才会随着草一起移动，从第一个胃到了第二个胃，又从第二个胃回到了牛嘴里，最后随着牛的喷嚏一下子喷了出来，安全脱险。



像这样，在阅读教学中，根据文本内容，适时补充知识，不仅可以让学生增长知识，还可以完善学生已有的认知结构，提升学生的感悟能力。反之，在阅读中，如果学生缺

少对应的图式支撑，就会很难正确理解课文内容。

3. 运用比较，激活图式，感受性格特点

在课堂教学中，教师通过文本图式例子的呈现，引导学生对图式例子进行比较和分析，抓住异同点，进行编码表征，可以启发学生思考和把握事物特征，有助于激活图式，调动学习的积极性和主动性，激发创造精神。

例如，在《慢性子裁缝和急性子顾客》的教学中，教师可以引导学生先联系生活，想想身边是否有慢性子的人和急性子的人，他们在生活中有哪些行为表现；再到文中分别找出描写急性子顾客和慢性子裁缝语言、动作的词句，通过“噌的一下子跳起来”“我还没开始裁料呢”等生动的细节，让学生感受文中顾客和裁缝在性格上的差异，将两个人物形象进行对比，分角色朗读体会对话，激活和唤醒学生脑中的已有图式，启发学生交流“生活中慢性子和急性子的人分别怎么说话，怎么做事，语速如何，动作怎样？”进而启发学生想象和创新：假如裁缝是急性子，顾客是慢性子，他们之间又会发生怎样的故事。

图式，对于三年级学生理解文本具有十分重要的意义。教师只有按照文本的具体情况和不同学情，选用合适的方法策略，将图式理论应用于课堂教学中，充分发挥学生的主体性和教师的主导性，才能让图式赋能教学，才会让课堂更高效。

参考文献

- [1] 李昱. 基于图式理论优化的小学语文阅读教学[J]. 新教育. 中旬刊. 2019. 3总第417期
- [2] 李红伟. 运用图式理论，让中学语文阅读教学灵动起来[J]. 新课程学习.
- [3] 朱丽. 图式理论在语文阅读教学中的运用[J]. 课程与教学.
- [4] 杨思. 图式理论在小学语文阅读教学中的实践运用[J]. 理论探索.
- [5] 张金华. 利用图式理论优化小学语文阅读教学[J]. 教师教育.
- [6] 张楚彤. 图式理论在语文阅读教学中的应用研究[J]. 才智创新教育.
- [7] 皮连生. 智育心理学[M]. 人民教育出版社，2000.
- [8] 吴庆麟. 认知教学心理学[M]. 上海科学技术出版社，2000.
- [9] 张必隐. 阅读心理学[M]. 北京：北京师范大学出版社，1992.
- [10] 龚一鑫. “图式理论”在阅读教学中应用的基本原则和策略——以小学语文为例[J]. 法制与社会. 2016. 6下