

“双减”政策背景下的初中语文教学改进策略

周应军

云南省大理州弥渡县牛街彝族乡民族中学

[摘要]在现代教学体系不断完善的背景下,对于初中语文教学提出更高要求。随着“双减”政策全面落实,初中语文教学也发生很大变化,为了适应“双减”政策的具体要求,初中语文必须在教育教学思路方面做出转变,才能够满足学生语文学习需求,不断提高学生专业知识水平和综合素质。基于当前初中语文教育教学现状,在“双减”政策背景下,结合教学实践案例,为进一步提高初中语文教学质量,有必要改进初中语文的教学方式,优化初中语文教学思路。

[关键词]“双减”政策;初中语文;教育教学;措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.390

引言

“双减”背景下高效课堂,就是要求学生深度学习。在教师的指导下,学生围绕某一中心主题展开挑战,以全身心投入参与到主题问题的解决当中去。在带有主题的课堂讨论中,学生能够掌握语文课程的核心,那就是辩论。学生通过辩论掌握到语文学习的思想方法,能够提升学生掌握辩论素材的兴趣,从而充分调动学生积极的学习兴趣。同时也能学习到团队合作的精神和解决方案的逻辑顺序,为日后在社会中的历练打下良好的交流基础,这才是语文课堂教学的最终目标。

一、“双减”背景下语文高效课堂的主要特征表现

(一) 师生关系更加融洽

在传统的课堂上,就是掌握着整节课的主体节奏,学生并没有太大的参与感。所以传统的课堂氛围往往都非常严肃,甚至气氛压抑。相比之下,高效课堂更注重学生学习积极性的激发,用课堂上师生良好的互动,让学生尊重教师,教师喜爱学生,从而调动双方的积极性。这样老师更愿意深度研究新型教学方式,学生也愿意尝试新鲜的教学方法,消除了学生的畏难情绪和自卑心理。从而使学生更加积极地投入到语文学习当中^[1]。

(二) 教学活动更生动

由于时代的迅速发展,以多媒体为代表的互联网信息手段得到了广泛的应用,所以初中语文课堂上的信息量明显地增大了许多。通过形象的多媒体的应用,使得老师由唱独角戏转变为更加立体的教学演示。其给学生带来的多感官的感受,更易于学生对语文学习内容的理解,从而使语文教学更加生动活泼

(三) 目标更加明确

“双减”背景下,高效课堂走出了以统一目标要求学生的死板情况,转而着眼于根据学生不同的个性发展状况制定出更明确的语文学习目标,这就使得初中语文教学更具有针对性。这种情况的转变也利于因材施教的教学手段的实施,在这样的目标引领下,教师更容易调动学生的积极性,提高学生语文学习的信心^[1]。

二、提高初中语文高效课堂的策略探究

(一) 积极创新课堂教学

初中阶段学生正处于思维、心智发展的关键阶段,教师

教学方式也要灵活多变,充分激发学生的学习兴趣。尤其是在“双减”政策背景下,更是要全面提升课堂教学效率与教学质量,在课堂内部引导学生吸收内化知识,教师就要不断创新教学,组织学生开展丰富的语文教学活动^[2]。

例如,带领学生学习《孔乙己》这篇文章相关知识内容时,传统教学中教师都会带领同学们进行阅读,学生进行简单的阅读之后,带领学生分析文章内容。通常情况下简单的阅读,并不能激发学生的学习兴趣,在后续探究过程中学生也不能全身心地投入其中。针对这一问题,教师就可以借助多媒体视频的方式,为学生播放鲁迅先生的创作背景,为什么会创作这样一个作品。这是写于五四运动前夜,教师就可以为学生播放相关纪录片,带领学生了解五四运动。当学生了解到文章背后的故事,就会拥有更为浓厚的兴趣去学习探究这篇文章,针对文章中描写的一些场景,学生脑海当中也会有画面感。学生也能根据先前观看的视频内容,对文章拥有自己独到的见解。

(二) 鼓励学生大胆提出问题

任何一门课程教学都离不开创新与探索,初中语文课程教学也同样如此,初中阶段学生心思细腻,面对所学习课程,学生也会有自己的一些想法与疑问,但是受到一些原因的影响,学生会放弃在课堂中提问,学生也因此降低了学习质量,课后就需要大量的时间来弥补自己存在的问题。针对这一问题,在课堂中教师就要鼓励学生大胆地提出质疑,肯定学生的真实想法^[2]。

例如,带领学生学习《安塞腰鼓》相关知识内容时,课堂中教师可以先带领同学们阅读文章,阅读完文章之后,教师可以让同学们想一想关于这篇可能会学什么内容,如果让同学们担任这堂课程的教师,你会提出哪些问题呢?这个任务一经提出,同学们就兴趣十足,纷纷提出了自己内心的疑问,有的同学说道为什么人们对腰鼓这样的感兴趣?安塞腰鼓是怎样发展起来的?安塞腰鼓是怎样的一个表演?学生提出了这些问题,教师并没有着急为同学们进行解答,而是鼓励同学们自己找到问题的答案。在开展正式学习之前,教师可以为学生播放一段安塞腰鼓的视频,带领学生感受真实的安塞腰鼓表演的壮阔景象。这样一来学生就会拥有浓厚的学习兴趣,在后续学习过程中,如若学生产生了疑问,也会自己进行探究分析,无法解决的学生也会大胆地提出自

己的疑问，最大限度地提升学生的学习质量，真正实现“双减”。

（三）强化语文教学中的思想教育

在初中语文教学中，语文教材思想教育渗透已经表现得非常充分。语文教师在“双减”政策的调整下，可以进行思想教育的方面非常之多，语文教师应当从字词的积累、谚语等相应的知识点，深度的挖掘教学信息，丰富学生对语文知识的情感与认知，帮助学生更好地理解相应的语文信息，能够对学习的知识点进行拓展，从而达到小学生精神与情感培养的目的^[3]。

例如，初中的语文教师可以从造字艺术、历史典故等方面对学生学习中的词汇展开相应的探析，不仅可以强化学生对知识的理解与记忆，还可以帮助小学生打下坚实的语文基础，提高语文学素养。又或者是，教师可以制作一些填空题，将教材中学习和运用到的成语、古诗词以图文相结合的方式呈现，引导学生对空缺的单词进行填空，这样就可以吸引学生的注意力，将学生的精力集中在语文的教学活动中，让学生可以积极大胆的展开对图片的猜测，并且借助图片信息，教师可以重点对空缺的单词，进行提问，强化重点词汇的理解与记忆。在增强语文学趣味性的同时，从而培养了小学生的语文逻辑思维，增进学生对小学生识文、阅读的能力，从而实现优质化的语文思想教育。

（四）基于兴趣学习开展阅读教学

阅读作为学生学习语文课程知识的重要途径之一，在初中的成长阶段，教师需要积极开发阅读教学流程的有效实施方式，使学生可以在当前的阅读学习中具备较好的学科素养。由于初中语文文章类型、主题内容和艺术表现的不同，需要及时调整文本阅读的教学指导重点，使学生能够跟随当前阅读教学的主题内容进行相应的学习。此外，从兴趣的角度出发，教师可以从选择有趣的文章入手，让学生在阅读有趣文章的基础上进行相应的学习，在这种学习模式下，学生可以基于自身的学习基础自主探究阅读材料中的思想内涵，在教师的教学补充下可以进一步加深对阅读材料的理解。趣味性文章类型与一般文本内容存在一定的差异，主要体现在叙事风格、内容主题和人物表达上。对于学生来说，在学习的过程中，教师应该对他们进行相应的引导和解释，如文章的艺术风格、人物描写特点和叙事方法等，引导学生从不同的角度解读和分析文章。此外，教师还可以制定相应的教学任务或阅读计划，使学生通过集体、独立的阅读研究，深入研究文章的艺术内涵和表达特点。

（五）丰富教学手段提升课堂趣味

语文课堂教学的趣味主要体现在其文化艺术方面的魅力上。语文课本当中，很多优秀的文章既有很高的文学艺术价值，也有很高的思想文化价值，利用这些内容让学生鉴赏文学之美，也不失为一种非常有情趣的教学活动。尤其是有关古诗词的教学，更是如此。教师在课堂教学的时候，可以通过利用这一点，展开更加丰富的教学形式，让课堂变得更加

具有趣味性和艺术性^[3]。这样不仅能够更好地发展和培养学生的文学审美，也能够丰富学生的传统文化知识，提升学生的文化修养。例如教学古诗文时，教师可以通过诗画结合的教学方式展开古诗词的教学活动。中国传统的文人画有着和诗词异曲同工的已经和情感表达，都能够通过特有的意象营造深远的意境，或借物抒情，或寄情于景，表达作者丰富的情感和思想。如教师在教学《春夜洛城闻笛》这首古诗的时候，教师可以利用多媒体给学生展现相关的中国水墨画，通过诗词的鉴赏和画作的鉴赏结合在一起，让学生通过诗作寻找画作之中的种种意向，并结合画作已经分析诗词中作者表达的情感和思想。这样的教学不仅非常生动有趣，还能够营造更加浓郁的传统文化氛围，重点提升学生的诗词鉴赏能力，熏陶学生的文化情操，让学生体悟古诗词当中“诗中有画，画中有诗”艺术魅力，培养发展学生的文学审美和思维能力。

（六）在语文教学中开展五育教学

语文教学的信息与资源非常丰富，教师要善于抓住教学的知识点，从语文素材的图文信息、资料等方面，摄入相应的五育教学内涵，让学生素质得到全面提升。从而增进语文教学对初中学生育人功效的强化，这样不仅仅可以起到帮助初中学生梳理问题，改善思维认知，优化学生的素养，还可以在培养初中学生遇到问题妥善处理，学会感恩，乐观应对生活的心态^[4]。

例如，在对初中学生开展部编版的语文教学中，朱自清的《春》教师在教学的过程中让学生感受大自然的美好，让学生爱惜时间。《爱莲说》可以培养学生洁身自好的观念。《假如生活欺骗了你》可以培养学生不惧困难，勇往直前。在《背影》可以培养学生的情感。在《沁园春·雪》中可以培养学生通过自然风景了解传统文化。

结束语

综上所述，在“双减”背景下初中语文课堂的教学中，教师应充分了解现代课堂教学的重点，紧抓以学生为主体的教学方案。通过总结以往教学中存在的问题，对自身掌握的教学手段进行完善，研究高效化的课堂教学模式。教师要深度了解新课改要求和“双减”政策要求，依据这些要求，探究出适合所教学生的新型教学方式。要简化课堂教学的过程但提升教学效果。找到合适的方法才能使师生通过共同努力一起提高课堂教学效率。

参考文献

- [1]徐乐.“双减”政策背景下的初中语文教学改进策略[J].世纪之星—交流版,2021(5):2.
- [2]郑辅耀.新课程背景下初中语文阅读教学方法的探讨[J].中外交流,2017,000(011):134-135.
- [3]姚懿.中学语文课堂教学实施策略研究[J].文存阅刊,2019,000(025):127-127.
- [4]宋涛.初中语文课堂教学方式转变的实践研究[J].试题与研究,2019(09):82.