

中华传统文化在中职语文教学中的有效渗透

汪蕾

合肥工业学校

[摘要] 相较于其他阶段教育教学, 中职语文教学有明显的差异, 但是渗透中华传统文化也是必不可少的。中职阶段语文教学是学生积累并应用大量词语的重要时期, 也是学生正确价值观养成的阶段, 所以实际教学中老师要重视语文教学形式与内容, 采用不同方式在实际教学中为学生灌输中华传统文化, 增强学生语文素养。基于此, 针对中职语文教学中中华传统文化渗透相关知识, 本文从以下几方面进行了简单地论述。

[关键词] 中华传统文化; 中职语文教学; 渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.053

引言

经过几千年的发展, 中华传统文化流传至今其教学价值是比较高的, 因而中职语文教学中要重视传统文化的融合, 将其作为语文学科教学主题, 借助其蕴含的文化精髓, 为中职学生构建趣味横生的教学课堂, 充分发挥传统文化优秀精神并体现其文化自信知识内涵, 激发中职学生语文学习兴趣, 领会优秀文化精神力量, 以此发现自我, 为良好语文学学习习惯的养成打好基础。

1、中职语文教学中渗透中华传统文化的意义

1.1 中职学生未来发展受到一定的影响

语文教学中老师要重视中华传统文化的渗透学习, 通过学习语文知识引导学生体会文化熏陶。此外, 相较于其他重点学校, 中职学校学生语文基础比较差, 中华传统文化了解不够深入, 进入中职学校后语文老师讲中华传统文化学习作为教学重点。作为新时代青年人, 中职学生要承担弘扬传统文化的重担, 增强发展自信心。中职语文教学具有一定的人文性, 其可很好地陶冶学生情操养成完善的人格。中职语文教学中, 老师渗透中华传统文化时, 要为学生及时传达人文素养内涵, 引导学生树立正确的世界观、人生观与价值观, 对学生未来发展也有一定的影响。同时, 实际教学中, 老师对学生的影响也是非常大的, 所以老师要好好教导学生, 引导学生重视传统文化学习并体会其蕴含的人生道理。语文学科能够丰富学生知识结构还可培养学生养成优良品德与自我素养, 老师的言行举止直接影响着学生。因而, 中职语文教学中中华传统文化的渗透, 利于保障学生未来健康发展, 将自己塑造成为对国家、对社会及对公众发展有用的人才。

1.2 语文教学内容得到丰富, 保障教育教学顺利衔接

中职语文教学中, 一般老师的重点是课本, 课本上与中华传统文化有关的内容并不多, 使得学生无法深入学习中华传统文化知识, 学习流于表面, 无法充分发挥对学生发展的作用。所以, 老师为学生讲解语文知识时, 还要引导学生深入了解传统文化融合适当地德育教育。语文课本中包含了散文、文言文、诗歌及小说等体裁的文章, 学生不太熟悉, 因而教学中中华传统文化的渗透利于学生深入了解其文化精髓, 此过程中激发学生浓厚语文学学习兴趣, 还可从中学到丰富的传统文化知识。中职学生来讲, 教育与教学要同步

进行, 教学旨在引导学生学习知识与本领, 教育则是为了提高学生道德素养。因而, 中职语文教学中传统文化的渗透, 使得教学内容更加丰富, 利于有效衔接教育与教学工作。

1.3 学生行为规范受到影响, 学生形成丰富的精神境界

传统文化中影响学生思维与行为的因素比较多, 尤其是语文教学中所用语言, 体现了古人高尚、正确与积极思想, 日常生活中可有效引导学生规范自身行为。尤其是弟子规或儒家孝道等方面的内容, 其语言能够丰富学生表达, 还可从古文层面教育学生传播正确思想。古代生活氛围不同于现代, 因而心境与思想表达方式有所差异, 学习知识旨在丰富自身精神境界并提升表达能力, 提高语言与写作水平, 保障交流质量。

2、现阶段中职语文教学中传统文化渗透现状

2.1 老师没有充分认识传统文化的重要性

中职语文教学中, 老师要深入了解继承与弘扬中华优秀传统文化的重要性。青少年文化传承与内涵学习中, 语文课堂是非常重要的场所。然而实际教学中, 部分老师对传统文化对教学的重要性认识不全面。因而, 中职语文教学中老师要充分了解传统文化, 实际教学中渗透传统文化时, 要在知识教学中合理安排传统文化相关知识内容。此种情况下, 老师要基于传统文化角度分析学生心理, 以学生喜欢的方式为学生讲解传统文化知识, 以此考验老师教学能力充分认识传统文化渗透的意义。

2.2 学生缺乏传统文化学习的敏感性

当今时代, 手机与电脑等现代科技产物应用范围不断扩大, 很多学生都是人手一部手机, 受各类网络信息冲击, 中华传统文化学习中中学生积极性与敏感度不断下降。现代教育快速发展, 各类智能化教学设备与方式不断涌现, 对教学提供了很大的辅助作用, 但快速发展的教学方式也使得学生内心出现浮躁心理, 导致学生无法精心学习, 此种情况下针对性引入传统文化, 促使现有教学方式更加符合教育发展需求。传统文化中优秀理论对学生浮躁心理有很好地安抚作用, 使其明白学习的意义及方法, 不能一味追求分数。

3、中职语文教学中传统文化渗透的渠道

3.1 通过字词教学做好传统文化的渗透

中国文化发展中汉字是重要构成, 也是一直沿用到现代

的表意文字系统,充分体现了我国几千年文明与文化发展。讲中国话写中国字,为中华民族文化延续发展奠定了基础。中职语文教学中,书写教学是非常重要的,学生必须要将汉字书写正确、端正还要写好。学习欣赏书法作用,基于各类形式字体中充分感受汉字具有的线条、墨韵、空间与意境美等。现代汉语有双字词还有很多成语,从语言方法体现了民族文化发展。每一成语都蕴含了一个典故或故事,实际教学中老师进行适当地点拨,明确词义与用法的基础上深入了解民族文化,利用典故或故事增强语文教学的趣味性,全面激发学生语文学习热情。

3.2 利用传统节日传承传统文化增强学生传统文化意识

语文学科有很强的开放与综合性,中职语文教学中老师要重视为学生讲解基础知识,还要引导学生通过学习理论知识掌握更多哲学思想,以此鼓励学生积极思考人生,拓宽自我生命价值的广度与深度。中国传统节日很大程度上体现了传统文化,传统节日自身包含古人丰富思想情感,其将中华各族人民间联系在一起。同时,老师利用传统节日为学生组织文化传承教学工作。如中职语文教学中,老师可在中秋节带领学生一起做月饼或赏月等,组织此种活动利于学生充分体会中华传统节日魅力,再引导学生一起吟诵中秋节有关的诗词歌赋等,体会历代文豪对中秋佳节带来的所思所感。利用此类活动可引导学生深入了解传统节日,还可通过传统文化的渗透促使学生体会传统文化魅力,因而具有非常深远的教育意义。

3.3 构建良好情境引导学生体会传统文化魅力

中职语文教学中,良好教学情境的建立是非常重要的。我国几千年历史长河中,表达情感时所用表达方式大多比较含蓄且委婉的。如,我国很多文学作品中都有此种百转千回的情感表达方式,小桥流水、壮志未酬、悲欢离合甚至人生苦短等内容,融情于景或融情于事,复杂情绪背后包含了特定历史背景。学习过程中如果学生可充分体会此类内容相应特定历史背景,利用文学作品学生就可形成正确认知,通过阅读与学充分体会文化作品表达的情感。实际教学中,语文老师要重视良好情境的构建,以此引导学生进入文章特定情境,便于学生深入学习古诗词歌赋文学知识,陶冶其性情的同时与作者产生情感共鸣,充分体会传统文化情绪表达特点,为学生传统文化学习热情的激发奠定良好基础。

如,辛弃疾《破阵子》一课教学中,首先老师为学生讲解辛弃疾基本生活历程,从南归后作者一直未得到任用闲居了20年。此首作品书法了作者誓死不渝的抗敌意志,体现了统一国土的雄心壮志及壮志难酬的悲愤情怀。诗词中,前九局了塑造了作者雄姿英发的倾向,最后一“可怜白发生”的悲壮语句结尾,体现了现实与理想间的差距,同时也表达了作者壮志难酬的悲愤心理。老师与学生沟通过程中,先引导学生自主理解词句并要求学生自主分析文中哪些词句表达了

作者壮志难酬的悲愤心情。利用此种方式潜移默化中引导学生体会作者想要表达的情感,以此提高语文教学质量,促使学生深入体会古诗词文化魅力增强学生文化艺术修养。

3.4 结合课堂综合实践活动体会传统文化韵味

中华民族传统文化有悠久的历史,不是一两节语文课堂就可讲完的,课堂上能够学习还可组织实践活动。中职学生有一定的动手能力,老师可结合学生这些特点融合课堂与综合实践活动,增强学生中华传统文化学习应用效率。应用实践活动,引导学生全面了解传统节日与习俗,培养其更加敬重与热爱中华传统文化的情怀。如,老师为学布置搜集传统节日诗歌的任务,课余时间学生搜集资料并在课堂上分享,以此进一步了解我国传统节日与文化。此外,教学中老师融入生活中的传统文化,因学生熟悉日常生活,在正确引导下学生就可获得深刻的体会。中职语文教学中,传统文化学习是长期而艰巨的过程,通过日积月累才能深刻体会传统文化蕴含的韵味美。

3.5 利用解释传统文化培养学生传统文化的归属感与自豪感

当今时代,多元文化对年轻人思想带来了很大的冲击。此种情况下,削弱了学生民族文化自豪感。中职语文教学中,为了充分体现传统文化价值,老师引入著名文化学者言论,利于学生更好地理解并继承中国文化产生背景,还可增强文化自信。通过讲述传统文化中的名人故事,开始学习传统文化前,学生受到精神鼓励对传统文化形成更强的自豪感与归属感,以此激发学生语文学习兴趣。

结束语

众所周知,华夏民族发展中,中华优秀传统文化是重要产物,体现了社会文明发展进程。中职语文教学中中华优秀传统文化的渗透,可很好地保护传统文化,还可传承并弘扬。特别是当今时代人浮于事,学生思想与信念离不开有力量的引导,帮助其树立正确的价值观,以此实现全面发展为国家发展提供推动力。

参考文献

- [1]王占奎.浅谈中华传统文化在中职语文教学中的有效渗透[J].知识文库,2020(16):71+73.
- [2]韩常根.中华传统文化在中职语文教学中的有效渗透[J].中华少年,2020(12):231-232.
- [3]张立武.如何在中职语文教学中渗透中华优秀传统文化[J].汉字文化,2020(06):113-114.
- [4]李彦军.浅谈中华传统文化在中职语文教学中的有效渗透[J].科技资讯,2020,18(07):95-96.
- [5]林涵生.浅谈中华传统文化在中职语文教学中的有效渗透[J].课程教育研究,2019(38):37-38.
- [6]陈学宏.中华传统文化在中职语文教学中的有效渗透[J].课程教育研究,2019(22):49.