

论群众舞蹈在社区文化建设中的作用

孙荣荣

(肥城市文化馆 山东 肥城 271600)

[摘要]群众舞蹈作为现在一种主要的文化传播形式已经深入大多数人的日常生活当中,现在基本上大多数社区都会开展群众舞蹈的活动,群众舞蹈不仅能够丰富人们的日常生活,还能够帮助社区文化变得更加丰富多彩。因此本文将会从:何为群众舞蹈;群众舞蹈的特征;群众舞蹈现在发展过程中面临的问题单个方面来分析群众舞蹈在社区文化建设当中的作用。

[关键词]群众舞蹈;社区文化;文化建设

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1846

前言

现在国家对文化建设的关注度越来越高,对于各个社区的文化建设也付出了很多的经历。这说明现在国家的文化建设已经深入到每个人的日常生活当中,将文化的作用深入到每个普通人的生活当中。而建设社区文化比较重要的一种方式就是发展群众舞蹈,群众舞蹈作为一种近几年刚开始兴起的一种具有一定规模的“文化活动”,发展速度非常快,受到了非常多人的推崇和喜爱。

一、何为群众舞蹈

(一)群众舞蹈的定义

群众舞蹈是一种具有群体性的文化活动,需要人们的共同参与和支持,只有人们都共同参与到这项文化活动的建设当中才能够让群众舞蹈发展的越来越好。群众舞蹈本身就是来源于群众,取材于人们的日常生活。基本上大多数的群众舞蹈都是由每个参与到其中的人进行创作和发展的,也正是因为有这些群众参与其中才能够让群众舞蹈发展的越来越快,被越来越多的人知道。以往对于群众舞蹈的这个概念,大部分人都并不了解,也并不愿意投身到这种文化活动中。因为舞蹈本身就是一种较为高雅的文化活动,对于许多普通人来说可能一直都是遥不可及的存在。但是随着生活质量的提高,以及国家对现在文化发展的要求也越来越高,使得很多人都开始明白了群众舞蹈的重要性,也开始逐渐参与到群众舞蹈当中。因为群众舞蹈的这种形式本身就是为了能够丰富人们的日常生活,为了让人们的身体更加健康。因此群众舞蹈是需要人们广泛参与的,是一种群体类的活动。这种群众舞蹈带有一定的审美作用,是具有艺术价值的。但是却并没有其他的艺术形式那么难以触及和理解,对于大多数人来说都是可以接触到也可以真正贴近与这种群众舞蹈的,群众舞蹈是人们日常生活的表现,也是人们日常生活的丰富。

(二)群众舞蹈的特征

1.群众舞蹈是简单易学的

之所以现在有越来越多的人都开始参与到群众舞蹈这一文化活动当中,非常重要的一点就是因为群众舞蹈是一种非常简单的也比较容易上手学习的一种艺术形式。这种群众舞蹈本身就是为了面型个人,面向每一个公民产生的,正是因为群众舞蹈更容易被学习才让群众舞蹈有的恒久发展下去的动力。再加上,本身群众舞蹈的产生就是从人们的日常生活当中取材,更加贴近每个人的日常生活,所以人们对于群众舞蹈也更加容易理解。最后,群众舞蹈的编排方面也是面向了每一个不曾接触舞蹈和各种艺术形式的普通人,针对大部分人的“实力”进行编排,尽量让所有人都能够参与其中,享受这种群众共同参与的文化活动的魅力。

2.群众舞蹈是具有一定的娱乐性的

群众舞蹈出现的目的就是为了让人们能够丰富人们的日常生活,因为现在大部分的业余生活都比较单调,而国家对现在人们的文化认同感和民族文化自信要求比较高,希望每个人都能够产生对自己民族文化的自信感,所以将文化深入到社区当中,深入到每个人的日常生活当中才是现在文化发展的最重要的目的。能够让每个人都认识到文化的重要性,进而开始接受文化,最重要的形式就是娱乐化。要让人们真正深入到各种文化活动当中,就要让每个人都能够接受文化活动,真正愿意参与到文化活动当中,并且是长期坚持下去的。因为群众舞蹈的娱乐性的这一特征对于大部分普通人来说是非常具有吸引力的,所以才会有越来越多的人愿意参与到其中来,群众舞蹈的发展也就越来越快。

(三)群众舞蹈目前所面临的问题

1.群众舞蹈的设计主题并不明确

现在群众舞蹈虽然已经发展到了一种非常受欢迎的程度,但是在发展的过程当中依旧面临着非常多的问题,正是因为有这些问题的存在才使得群众舞蹈一直都处于一种停滞不前的状态。首先就是因为群众舞蹈的设计主题并不明确,现在的群众舞蹈一直都停在以往的设计层面上。并没有做到对人们的日常生活进行深入挖掘,没有真正深入到人们的日常生活当中,因此也就无法贴近每个人的日常生活当中,无法真正反应人们的内心想法和心理世界。群众舞蹈发展停滞不前就是因为已经开始脱离现在的时代精神,也开始逐渐脱离人们的日常生活和心理需要。只有让人们真正参与到群众舞蹈当中,真正体会到群众舞蹈的乐趣才能够真正愿意参与到其中。

2.群众舞蹈创作不够创新

创新对于每一个产业包括每一种文化形式来说都是非常重要的,只是一味传承以往留下来的文化形式,将无法将这种文化持续传承下去,也无法给予文化形式活力。对于现在大部分的文化和艺术的发展,创新都是非常重要的部分。而群众舞蹈现在面临的最大的问题就是没有一种具有创新性的观点和设计,没有创新性的主要原因还是在于现在大多数群众舞蹈的创作者都是普普通通的民众,并非是专业的舞蹈设计人员,因此他们对于舞蹈这种艺术形式的理解也就比较片面,最后只能停留在原先的阶段。再加上随着人们生活质量的越来越高,对文化艺术的要求也就越来越高,导致最后群众舞蹈难以跟上人们对文化的要求。

二、群众舞蹈在社区文化建设当中的作用

(一)群众舞蹈在社区文化建设当中起到了促进文化发展的作用

1.群众舞蹈可以很好地宣传公共文化

在一个社区当中,公共文化是非常重要的一个部分,是大部分人都愿意认同并且愿意接受的一种文化形式。这种

公共文化几乎每一个人都可以参与其中，而且是由每个人参与其中创作而成的，群众舞蹈比较符合这一方面的定义，因此发展群众舞蹈是在一定程度额上发展和宣传群众文化的。随着现在社会的发展，社区的结构也越来越复杂，对于公共文化的维护和发展也面临一定的困难，群众文化的发扬在一定程度上能够解决公共文化宣传所面临的问题。

2. 群众舞蹈可以在社区文化建设过程中凝聚人们的文化自信

文化自信对于一个民族文化来说是非常重要的部分，只有每个人都能够拥有强大的文化自信才能保证民族文化发展的越来越快，拥有更加坚定的力量向前稳定地发展。而群众舞蹈的发展对于一个民族的文化来说起到了凝聚人们文化自信地作用，因为群众舞蹈取材于人们的日常生活和民族的风俗习惯当中，发扬群众舞蹈，也就是在发扬民族的风俗文化，能够让越来越多的人都了解到民族文化的好处，让越来越多的人都开始认同自己的民族文化，进而产生文化自信^[1]。

3. 群众舞蹈可以提高普通人对艺术的认知

随着时代的发展，现在社会文化环境变得越来越复杂也变得越来越多元化，每个人对文化的认知和接受程度都有所不同。不同的人因为其受教育程度和社会经历的不同，对艺术的认知也会产生不同。大多数对于那种所谓的高雅的艺术品的接受程度是比较低的，因此一味通过宣传高雅的文化对于提高人们的文化接受度和认可度来说几乎没有任何意义。因此群众舞蹈的出现解决了这一问题，社会舞蹈带有一种时代性，是一定的时代的产物正是因为我们的这个时代的特殊性才使得群众舞蹈有了出现的机会。而群众舞蹈的出现，也给了人们接触到文化和艺术的机会，人们通过参与到群众舞蹈当中而提高自身对文化的理解程度，体会到文化和艺术的魅力，进而提高自身对于艺术的认知^[2]。

(二) 群众舞蹈对社区文化发展中个人的作用

1. 维护人们的身体健康

群众舞蹈作为一种多人参与的文化形式，对于每一个参与到其中的个体来说都有着非常多正面的积极的影响。运动本身就能够帮助人们强身健体，但是现在大部分运动和健身活动是人们并不熟悉也很难上手的。所以有大部分人都是处于一种亚健康的状态，日常工作十分疲惫再加上不愿意好好运动，导致人们的身体变得越来越差。而群众舞蹈是一种比较受人们欢迎的舞蹈形式，每个人都能够很简单地参与到其中，大多人都愿意沉醉到其中真正感受音乐和舞蹈魅力。群众舞蹈可以帮助人们活动自己的身体，在一天的工作或者是日常的劳动之后，可以在音乐当中尽情地舒展自己的身体，可以起到舒缓自己的身体的作用。因此群众舞蹈可以在社区文化的过程中起到帮助人们强健身体的作用^[3]。

2. 群众舞蹈可以促进社区文化建设过程中个人精神生活的丰富

群众舞蹈作为一种群众性的舞蹈，可以让大多数人都参与到其中，让人们都产生一种参与感。真正走出家门参与到这种舞蹈形式当中，可以促进人们认识很多新的朋友，也可以提高人们自身的文化素质。因为舞蹈本身就是一种艺术形式，随着时代的发展群众舞蹈的发展也开始融入很多新时代的元素，也开始有越来越多的人都参与到其中来。使得群众舞蹈吸收了多种不同的文化色彩和元素，也让每个人都更容易接受这种文化形式，促进人们融入到其中。群众舞蹈尽管是一种比较简单的舞蹈形式，但是本身的题材和主题非常冯

飞，通过每天日常生活当中的练习就能够让人们都了解到这其中的深意。当人们真正参与到群众舞蹈这种文化形式当中的时候，人们才能够真正体会到文化的魅力，真正提高自己的文化素养。

三、群众舞蹈在社区文化建设的过程中未来的发展方向

(一) 将社区的面貌真正融入到群众舞蹈当中

因为群众舞蹈本身带有非常多的正面影响，对于建设民族文化提高人们的文化自信有着非常重要的作用，因此在社区文化建设的过程中也应当给予群众文化高度的重视，也应当引导群众舞蹈走向一个正确的方向。只有在看到群众文化的不足之后，及时地改正这种不足才能够促进群众文化发展的越来越好。首先就是要将社区的面貌真正融入到群众舞蹈的建设和发展过程当中。因为社区文化是一个社区的中心，也是一个社区优势的主要表现。只有让人们提高对社区文化的认可才能够更好地建设社区文化，提高人们的精神素养，进而促进社区的发展促进城市的发展。群众舞蹈应当将社区发展的新面貌融入其中，将新的社区文化融入其中。让每个人都能够真正解除到社区文化当中，进而产生对这种文化的认同感，要积极地引导群众舞蹈发展到一个正确的方向当中才能够促进社区文化走向一个正确的方向。这首先需要群众舞蹈进行积极的创新，因为社区文化和社区的面貌是在不断地更新和发展的，只有不断地更新和发展群众舞蹈，才能够真正将社区的文化和社区的真实面貌融入到其中^[4]。

(二) 需要社区群众和领导的真正支持

文化的发展必不可缺的就是人们的支持以及政府的支持，只有从政府的层面真正支持文化发展才能够给予文化一定的发展空间，否则文化的发展将会永远都是受限的。而群众舞蹈的发展更加需要社区领导的支持，因为群众舞蹈是一种需要协调需要维持秩序的一种文化形式，并且还一定的人进行指导，所以需要社区的领导给予支持保证群众文化能够顺利有序地进行。除此之外还需要一定的经济支持，任何文化的发展背后都需要物质支持，所以群众舞蹈的发展也是需要一定的经济支持的。如果没有背后一定经济基础的支持，群众舞蹈也没有办法持续稳定地发展下去^[5]。

总结

群众舞蹈作为一种重要的文化发展形式，在未来也将会是社区文化建设的主要方向。只有让每个社区的居民都能够爱上这种文化艺术形式，才能促进社区文化的发展，提高每个人的文化素养，帮助人们发现社区文化的魅力和重要性，提高人们对于社区文化的认同。因此，群众文化在社区文化建设中是起着非常重要的左右的，只有在接下来的文化建设中真正看到群众舞蹈的优势，真正意识到群众舞蹈的重要性，才能够促进社区文化建设向前发展。

参考文献

- [1] 李颖. 论群众舞蹈在社区文化建设中的作用——兼论群众舞蹈与社区文化建设[J]. 神州民俗, 2013(16): 3.
- [2] 朴春红. 群众舞蹈在社区文化建设中的作用探讨[J]. 文艺生活·文艺理论, 2020, 000(002): 192.
- [3] 马晓辰. 浅析群众舞蹈在社区文化建设中的作用[J]. 文化产业, 2021(24): 2.
- [4] 李春霞. 论群众舞蹈在社区文化建设中的意义[J]. 文化月刊, 2009(11): 1.
- [5] 张净. 谈群众舞蹈在当代社区文化建设中的作用[J]. 信息周刊, 2019(44): 1.