

# 初中语文关于夹叙夹议记叙文作文教学之我谈

代秋丽

新疆奎屯市第七中学

**【摘要】**随着初中语文教育教学的发展,社会对一篇优秀作文的要求也在发生着翻天覆地的变化,不再是沿用过去简单的、一眼望到底的一般性记叙文写作手法,而是逐渐地以“夹叙夹议”为主题的记叙文写作手法在现在的作文写作中逐步地占据了很大的地位。毕竟单纯的以“记叙”为主的表达方式进行创作出来的作文,显得过于平淡而没有深度和广度,没有“议论”穿插于作文之中,就好比是讲述了一件事情,却没有对此事有任何感想和感受,这样就不能给人以深刻内涵道理的启迪和反思,作文就缺乏了深度和广度,这样的作文是得不到高分的,学生的写作水平也反映了他们对社会认知感的水平。因此,想要写好一篇优秀的、值得推荐的作文,需要进行“夹叙夹议”作文教学训练。接下来本人就针对初中语文作文教学过程中关于“夹叙夹议”记叙文作文教学做一个简单的陈述,研究与分析关于“夹叙夹议”记叙文之作文的写作途径,以此来期望学生们能够写出更多优秀的记叙文作文。

**【关键词】**夹叙夹议; 记叙文; 初中语文作文; 写作手法之论

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1435

## 一、引言

初中语文记叙文作文的教学方法如何,直接关系到作文深度和广度的程度如何,因此,对于“夹叙夹议”记叙文的写作手法的研究与分析在作文课上就显得尤其重要了。为了记叙文作文不再那么像记流水账一样的简单叙述事情的经过,为了阅读美感的效果,为了能够在文章中彰显出一定的深意,具有一定的品味,而进行“夹叙夹议”的记叙文的探讨,在记叙中进行议论,议论穿插在记叙文中,但是要谨记最重要的一点:记叙是主要表现手法,议论只是辅助的,一定要协调好二者之间的关系,不能打乱这个写作规则,否则就是一篇失败的作文,不能被评为优秀作文了。

## 二、“夹叙夹议”记叙文作文的前提条件自然是进行题目的审核问题

(一)对作文题目的总体要求审视清楚

初中语文在作文教学的过程中,需要引导学生的首要任务就是先看作文题目,看需要总体的要求是什么。比如:我爱美丽的家乡——新疆这篇作文,当看到作文题目的时候,就需要在脑海中形成这个题目的大致要求,就主要是关于记叙家乡的描写,写我爱家乡的原因,以及综合各种元素来形容家乡为什么让我喜爱的原因,赞美我自己的故乡,美丽的风景、风土人情、历史背景、传统的历史文化等等各种原因都可以叙述在其中,总而言之,这就是我最喜爱的家乡——大美新疆。我们在审题的时候一定要目标明确、内容精准、达到一针见血、一剑封喉的表达效果,让读者欣赏的时候能够一目了然的知道我们叙述的事情与作文题目互相符合。

(二)写作内容积极向上,富有感情色彩

写文章的时候一定要注意文章的内容需要有感情色彩,还要有真情实感和积极向上的态度,不能写一些不健康的、心理阴影的内容,我会给读者一种压抑陌生的感觉,不利于优秀作品的形成,同时不利于初中语文老师进行作文教学活动的顺利开展。

(三)内容结构完整无缺,条理清晰,构思独特,引人入胜

语文教师在进行“夹叙夹议”作文教学的时候,让学生在写作的时候一定要内容完整无误,语言连贯,通顺得体,整篇文章的结构完整,作文的条理清晰,不能有头没尾,中间进行无谓的堆砌,只是进行拼凑字数的写法来完成一篇文章的写作,要进行拼凑出来的文章一定是不合格的,不能被称之为优秀作文的,不能被读者所认可和称赞的。

## 三、对记叙文作文中“夹叙夹议”的简单介绍

要想在记叙文写作教育活动中融入“夹叙夹议”的写作手法,需要我们首先对“夹叙夹议”有一个基本的了解和认识,才能在此基础上不断地发挥余力,促进初中学生的写作水平再上一个新的层次。

(一)研究与分析什么是“夹叙夹议”呢?

“夹叙夹议”,言外之意就是即有记叙又有议论,记叙和议论在记叙文作文的写作过程中是相辅相成的,不可分割互相促进作文的质量提升。在“夹叙夹议”中,记叙是议论的基本前提条件,记叙是主要的表现手法,在记叙的基础上加入议论形式

的内容,让文章看起来有层次,有深度,更加富有诗情画意。议论是记叙的升华,能让记叙看起来不再那么简单,文章整体看起来就像流水账一样的效果,而是有一定的深刻意义,让人有阅读和继续探讨的欲望。

(二)在初中语文记叙文作文教学中引用“夹叙夹议”的写作手法进行教学,有着非常大的意义

大部分的初中学校虽然开设一些阅读课程,也只是象征性的,或者是让学生在课外进行简单地阅读,而非教学课堂上真正意义上的名著和优秀作文阅读教学,大部分时间还是承袭旧的教学方式。对于这些教学上的弊端,作文教学课堂中没有及时地加以解决,传统的写作教学模式严重得影响了作文教学实践的高效率、高成就。因此,运用了“夹叙夹议”的方法进行教育教学的开展就显得非常重要,应该被初中语文老师予以借鉴和传承,以期提高初中学生的写作水平的提高。

举个例子:《回忆我的母亲》其中不缺精美的议论和母亲为人处世,顾全大局叙事内容相互交融,整篇文章读起来行云流水,朗朗上口,让人产生了一种置身其中,身临其境的感觉,不愧为佳作的代表。古往今来,有多少优秀的记叙类别作文,其中都是运用了“夹叙夹议”的方法进行创作的,这样写出来的文章,更加具有深刻的内在情感体验,具有一定的深意,有一定的启示,值得人们去为之欣赏以及推崇。

## 四、在初中语文记叙文作文教学活动中巧妙地运用“夹叙夹议”的写作手法,促进作文质量的提高

初中语文教师在进行记叙文作文教学活动的时候,需要巧妙地运用“夹叙夹议”的写作手法,来和学生一起努力,共同促进语文作文质量的提高和升华。鉴于写作难的问题,需要教师不断地推陈出新,引导学生进行名著和优秀作品的阅读,通过阅读优秀范文,让初中生感知其中的记叙文应用“夹叙夹议”的写作方式与写作思维,来增加自我的写作能力,从而改善初中作文水平,以便更好地服务于语文作文教学实践而努力奋斗。

(一)运用“夹叙夹议”的写作手法,应以记叙为主,议论为辅

语文教师在进行记叙文作文教学活动的时候,一定要让学生了解记叙是一篇文章的主要题材,以记叙、抒情为主要的表现形式,穿插一定的议论体裁,你不能打乱这个最基本的写作顺序,我就会偏离继续我们的主要题材内容,写作就会适得其反,而不是文章内容的升华。

(二)运用“夹叙夹议”的写作手法,不能任意穿插议论,议论的位置应该恰当

在记叙文作文写作的时候,议论的位置一定要选取恰当,不能盲目随意地插入,议论一般插入到文章的开头,结尾或者是中间承上启下的位置上,引起下文的时候,用简短、精准、深邃、明确的句子来进行表达文章的中心意思,然后起到一个画龙点睛的作用,深化主题,进而达到作文的升华,有深意。

(三)记叙与议论紧密结合在一起,共同促进记叙文文章

(下转第2381页)

民身份证的图片并讲解相关知识。只有在课堂上不断增强学生学习的热情,才可以有效提高他们的爱国情怀,激起学习兴趣,只有这样才能更好地融入爱国主义教育。

## (二) 贴近现实需要

小学思政教师在融合学科教学与信息技术时,需要贯彻循序渐进的教学原则。信息技术的应用能够辅助教师展开课程教学,最终确保课程教学质量。从思政教学的角度出发。在教学中运用信息技术是为了取长补短,而不能不分主次,因此,不能够过多的运用信息技术,导致本末倒置。很多知识点的教授是能够脱离信息技术展开教学的,因此,教师在实际教学时,应当根据课堂教学内容来选择是否运用信息技术辅助教学并且选择合理的插入点,善用信息技术,充分发挥运用信息技术展开辅助教学的作用,最终确保小学思政课程教学的效率<sup>[6]</sup>。通过运用微课这一方式能够更好地构建课程教学情境,最终营造良好的思政学习氛围,使得思政教学更加有趣。例如在进行思政教学之前,教师可以根据学生的实际学习情况进行合理分配,采用小组学习的方式并且结合微课创设教学情境。例如在教学“守护生命”这一内容时,教师就可以积极落实育人理念,将正确的生命观融入这节课中,引导学生认识到生命的可贵,树立正确的生命价值观,珍惜珍爱生命,同时通过为学生播放一写有关生命的视频,如此不仅可以帮助学生掌握相关知识点,还能实现育人的目标。

## (三) 整合信息技术

现如今学科教学与信息技术的整合是大势所趋,所以在小学思政教学中,教师也需要注重加强对信息技术的整合,要充分发挥出信息技术的优势,将信息技术合理的应用在课堂教学中,借助生动的案例和音频等来提高学生的学习兴趣,而且也能营造出更加轻松和谐的课堂氛围。例如在教学“网络改变世界”这一内容时,就可以利用信息技术为学生播放一些网络的积极价值以及不良影响的相关视频,引导学生正确认识到网络的双面性,鼓励学生科学合理利用网络,利用网络的积极方面来进行学习等,避免误入网络的误区<sup>[7]</sup>。

## (上接第2379页)

的深化、升华

语文老师在进行记叙文写作的教学过程时,需要不断地引导学生巧妙地运用记叙的方法来进行陈述一件事情,以此来达到与文章的主题相符合条件的优秀作文。记叙选取的题材一定要新颖,具有一定的代表意义,层次清楚,写什么、后写什么内容,在脑海中形成一定的规划,打好文章的基础,不能在继续的过程中随意的拼凑、为了作文要求的字数进行无谓的堆砌,一次又一次的重复啰嗦,那样的文章看起来没有一点价值意义,没有让人有读下去的欲望,自然而然就是一篇失败的创作分享了。在记叙中适当地插入议论的书写形式,可以让记叙文不再显得那么单调、简易,议论能够对记叙文进行深刻的阐述,只有二者深刻地结合在一起,才能更加促进作文的内容达到行云流水,一触即破的理想型境界,深化文章的主题,提高作文的层次感。

(四) 初中老师充分开发和利用名著阅读,从而有效地运用于作文教学实践中

通过让学生自主地开发与利用名著阅读来喜爱作文,并且积极地运用于教学之中,把从阅读名著中得来的领悟、感知、情感体验、脉络一体化等有效地集合起来,从内容的组合以及工具的先进性运用,还有不同方式方法的相互融合,不断地改善“夹叙夹议”的教学方法,并且加大了探索作文知识的兴趣与学习的动力,鼓励学生在阅读中享受知识,在名著中领悟知识,真正地把“夹叙夹议”协同合作,不要只是进行单一的流水记叙事情,为作文教学的开展做出贡献,从而对语文教育的推动起着非常重要的意义。

## 五、总而言之

综合上面的叙述,我们了解到:作文是语文教学中的一个重要环节,更应备受关注。然而,作文难写,作文难教,成为经久不变的话题,作文教学曾经难倒多少优秀的语文教师。为了学生的作文写作水平能够快速、高效地提高,语文教师在教学的过

## 结束语:

在小学思政课程推进的过程中,教师应当将信息技术融入于思政学科课程教学之中,运用信息技术能够对传统思政教学手段进行创新,最终提高课程教学效率,而通过将信息技术融入于思政教学之中,也能够提高学生对于信息技术的综合应用能力、自主学习的能力在教师使用信息技术的过程中也能得到锻炼。教师要意识到信息技术在教学中的作用和价值,重知识的同时也重技能,这样才能使学生得到全面发展。总的来说,在当前时代背景下,信息技术在小思政教学中的应用能够促进教师对教学方式的创新,提高教学效率。

## 参考文献:

- [1] 张峰峰,孙彩平.小学思政课教学与信息技术深度融合的路径分析——基于TPACK理论视角的思考[J].中小学数字化教学,2021(12):7-11.
- [2] 李怡宏.新媒体视角下小学思政教育创新探索——以保山市隆阳区小学思政教育为例[J].教师,2021(33):55-58.
- [3] 王坤.信息技术助力课堂新旧动能转换——以小学《思政》课程为例[J].中国教育信息化,2021(06):65-67+71.
- [4] 胡莉英.“教科研训一体化”服务思政教师专业发展——以太仓市小学思政教师队伍建设为例[J].中学政治教学参考,2021(03):89-90.
- [5] 李娜.信息和网络技术为支撑的多媒体技术在小学思政教学中的探索[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2020(12):175-176.
- [6] 刘艳,汪继延,刘贵,陈琢,潘树文,沈楼弘,张伟.“课程思政”诉求下“四级四步”教师培养O2O模式研究——以小学信息技术教师培养为例[J].教育教学论坛,2020(44):53-55.
- [7] 郑珠,李泓,王妍.“课程思政”理念下小学Scratch课程案例设计研究[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2020,33(04):124-132.

程中,需要对记叙文作文教学进行改革与实践,逐渐地对它的资源进行有效地、合理地、充分地以及深入地开发和利用“夹叙夹议”,这种情况将被提到教学的日程当中,从而大大地保障作文教学的顺利进行。在初中语文记叙类作文教学过程中,巧妙地、恰当地运用“夹叙夹议”的写作手法来促进语文作文质量的提高是非常有必要的,值得教师在教学中不断沿用这种作文的教学模式,开启新的教学模式,开拓创新、用发展的眼光来看待作文教学的问题,共同促进写作的新篇章,开启作文写作的新征程。

## 参考文献:

- [1] 王瑶,张奇等;学习完整与不完整范文对小学生记叙文写作的促进作用[A];第十二届全国心理学学术大会论文摘要集;2009年
- [2] 郭艳彪,莫雷;时间分割与事件分割在记叙文理解中的作用[A];第十二届全国心理学学术大会论文摘要集;2009年第07期
- [3] 黄梯云;管理信息系统(第三版)[M];北京:高等教育出版社;2006年第05期
- [4] 孙海静;陈欣;研读《教育丛书》指导作文教学[A];国家教师科研基金“十一五”成果集(中国名校卷)(五)[C];2009年
- [5] 王灵芝;“主问题讨论探究法”在语文阅读教学中的尝试——《台阶》的说课及反思[A];国家教师科研基金“十一五”成果集(内蒙古卷)(三)[C];2010年
- [6] 孙海静,陈欣等;研读《教育丛书》指导作文教学[A];国家教师科研基金“十一五”成果集(北京卷)[C];2010年第03期
- [7] 马俊华等;也谈《当哥哥有了外遇》指导作文教学[A];首都师范大学驻校诗人阿毛诗歌创作研讨会论文集[C];2010年