

# 论汉语言文学在小学语文教学中的应用

曾平

贵州省黔西市第二小学

**[摘要]**汉语言文学作为语言表达的重要方式,其不仅是小学语文教学的基础,同时可作为独立的学科,重点在于培养小学生的语感,对于我国汉语言文学的掌握情况,并对语言的感知能力进行分析,这样能够为初中学习打下坚实的基础。从目前的小学语文教学中可以看出,汉语言文学的教学内容,是体现了文学修养,为提高学生的语文学习能力打下坚实的基础。充分的反映出小学语文教学的重要性,也体现出了目前汉语言教学的重点,对于实现小学语文教学的规范化,提升小学语文学习能力,发散小学语文思维等具有重要意义。因此,通过语文教学实践,能够充分的结合目前小学语文学习水平和学习思维能力发散的现象,为提炼相关重要的语文知识点,阐明如何能够将汉语言文学渗透到小学语文教学中,进行教学措施的分析。

**[关键词]**汉语言文学;小学语文;教学;应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1472

在小学语文新课程教学改革中,语文教师教学的过程中,应更加重视于基础语言、学习思维能力发散,要将语文教学融入其他的学科中,在积极的探究过程中,促进小学语文汉语言教学质量的逐步提升。因此,为适应新课程教学改革的发展要求,顺应小学语文教学的发展趋势,严格落实小学语文教学的发展思路、教学思路和现状,积极应对中国文学,推动教学改革进一步发展,促进和完善教育教学理念在中国文学中的应用,发挥语文在小学语文教学中的作用。

## 一、汉语言文学在小学语文教学中渗透必要性

在九年义务教育过程中,而且作为一门具有综合优势的学科,小学语文课程教学不但是多种小学语文学科课程教学的核心和基础,更是一门蕴含了丰富汉语言文学的工具式教学课程。根据近几年我国的专家和学者对语文教育学科的基本概念进行了解释,语文的教学不仅被认为是一门符合语言文字规范教学的一门学科,更是研究中华民族优秀传统文化和艺术的一门教育性学科,能够在促进人与自然、地球各方面的交流和信息沟通中,不断地积累优秀的文字只是并不断地开拓自己的精神财富,这样才是现代人文和社会科学的重要课程学科之一——语文。简单地说,小学课堂教学中如何融入汉语言文学德育教育至关重要,而语文学科又因其自身有着得天独厚的教育优势,可以将汉语言文学的相关知识进行分析,阐述和塑造良好的人格、品质及个性特点等,为提升人们的整体水平和综合素质打下坚实的基础。

## 二、小学语文汉语言文学教学的现状

### (一)汉语言文学教学方法落后

任何一个学科都有其对应的教学模式,作为语文教师应重视相关模式的开展,加强语文教学基础理论、基础思维的发展,并重视汉语言教学的重要性决策。目前看,很多的小学语文教师对于教学方法和思路的创新不够重视,导致小学语文教学中,教学方法单一,大多数的语文教学内容不具备新颖性和创新性,导致众多汉语言文学的知识体系、知识内容的构建缺乏统一性和整体性。尤其是教师在讲解语言教学的过程中,对应可引导性的阅读寓言故事来说,其所能感受到的故事内容和故事的整体具有潜在的教育教学价值。大部分的语文教师在教学的过程中,有时会忽视汉语言自身的美与价值,忽视了应用汉语言文学的重要性。因此,依据新一轮课程改革的要求,教师需要制定出采用汉语言文学进行教学的多种授课模式,来增添课堂的趣味性,帮助小学生

融入课堂当中。具体来讲,语文教师在带领同学们学习诗歌时,可以采用朗读比赛的方式来提高小学生对要学习的诗歌的认知能力和鉴赏能力;在带领同学们学习寓言故事时,语文教师可以引导同学们进行思考,续写故事或者改编结局、改编某个场景等方式来帮助小学生提高写作能力和想象力。

### (二)教师缺少汉语言文学理论知识

在新的小学语文教育教学改革的发展进程中,衍生出较多的教学理论与教育教学思想,推动了小学语言教学思路及教学内容的发展,使得其教学的理念更加科学化,教学的方法及措施更加先进化。但是有些教师不重视语言教学思想的提炼,使得学生在语文学习的过程中缺乏认知能力,导致汉语言文学难以融入小学语文教学的内容中去。例如在散文教学的过程中,可以将语文学过程中大致的教学内容和思想情感讲授给学生,这可以提高小学生的汉语学习质量。新一轮课程改革提出了许多新的教学方法和思路,在一定程度上促进了小学语文的发展,使其更加符合当前语文学科的需要,内容更加规范。但是,在这个过程中,也出现了一些新的问题。例如,一些教师不能很好地将这些最新的教学模式和概念内化并应用到教学中,这使得汉语教师在使用汉语教学时难以创新教学模式。此外,小学语文教师没有系统地学习中国语言文学的相关知识,没有形成完整的体系,在教学过程中不能很好地利用自己的原创知识,导致缺乏在实际教学过程中为教育提供足够的知识。具体来说,语文教师在讲解抒情散文时,只告诉学生自己的阅读感受和感受,而未能在教学中激发学生的学习热情,在教学中思考作者的感受,导致学生独立思考能力较弱。

## 三、汉语言文学在我国中小学语文教学中的渗透与策略分析

### (一)语文文字教学多样性融入汉语言文学

客观而言,在我国中小学中高年级的语文课程中融入了汉语言文学,有很多种的表现形式:一是教师希望学生能够通过指导性的教学方式,强化学生对于汉字的整体感受与阅读经历,了解得到汉字的文化含义,培养学生的文化素养。针对我国现实生活中的实际情况,由于在互联网等信息时代以及电脑和计算机的不断发展与普及,人们在日常生活与劳动工作当中,动手书写字的机会也逐渐增加,让学生能够真正地用自己的方式去进行书写,才更加有利于能够让学生深刻感受到汉字的魅力,了解汉字在汉语言文学中的含义。在此时代大背景下,我们提出建议中小学低年级的语文老师需

要在课堂教学的各个环节,加入与学生相关的实际动手书写过程,使学生能够深刻地感受到汉语言文学的意义和价值。汉字作为我们弘扬中华文明的一个重要标志,它是世界上唯一一个具有鲜活色彩的方块文字,其所蕴含的精髓就是中华民族文化。我们作为一名语文老师,有自己的义务和职责去引导学生正确地认识和加深他们对中国汉字的理解,使得学生真正体会感受到中国汉字的美丽和神奇。所谓古人在制作“美”一个字的时候,以“羊”为上,“大”为下,即充分体现了我们古人“羊大为美”的一种审美观。在此课堂教学的过程中,再次让我们引导学生去展开思考,更多地能给他们灌输古代的传统知识和内涵。

对于小学生的认知能力的培养应该从感性的认识开始着手,而且小学语文课堂是激活学生的认知思考的一个重要渠道。通过充分调动学生情感的互动和交流,实现了以情动人、以心灵为感受的课堂教学思想,让我们的学生每次对于语文课程进行学习活动的参加都会转变为更加自主、更加感兴趣,在此教学过程中进行汇总,与其他学生之间形成了互动,“大家看过《地雷战》吗?还记得那些抗战英雄吗?”这使得学生深刻地了解到本节课的地道战学习与中国抗日战争的历史背景密切相关,此时我们的老师迅速叙述了时代背景,着重进行提炼“大扫荡”、“实行野蛮烧光、杀光和抢光的三光政策”等多种内容,顺势而为地感染了学生,使得学生充分了解到侵略敌人的犯罪,并且他们也会产生一定的怨恨和情感。其次教师要求每位学生首先通过阅读课文,并按照分组顺序展开讨论和交流,同时精心提炼了出“奇迹”、“不平凡”等几个大名字,使得学生深刻地体会到感受到在第一场地道战中,我国的抗日英雄不但是能够英勇奋斗,同时还要能够充分利用自身的聪明才华,挖掘地道,加强了防守,树立坚强的地面攻击性战争堡垒,不仅使他们能够真正实现了保护自己,同时还使他们能够有效地抵御外国入侵的敌人。

#### (二) 阅读教学渗透汉语言文学

在我国中小学低年段的语文课程教学中,阅读与写字教学更是能够良好地结合汉语言文学,并且积极开展了德育课程。尤其特别是在对古诗文的阅读与教学中,一方面我们要充分注意到写作者和其他文学作品的具体历史文化条件,论世知人,在历史中认识到作家,在文化中去深入地感悟其内容,比如在我们教授初中小学语文课程中高年段的语文课中《学奕》时,从学习理解著名的警句这个角度进行阐释之外,还希望我们可以从背诵文言文,传承中华汉语言文学的这个角度来让学生认识和了解古语文言警句中所需要包含的是汉语言文学思想;在我们教授《两小儿辩日》的课程中,使得学生充分感受到诗词情景相互交融的民族文化意境,并逐步培养学生的审美艺术和文化修养。于现代中国的小学生来说,在他们一旦出生以后,便每天忙于学习当中,很少能够有足够的时间去理解和认识汉语言文学道德素养的教育与书籍。而且由于在我们的父母都是忙碌无事工作的环境条件下,其对汉语言文学的认识,自然也就十分匮乏。所以我们在小学中低年段的语文课堂教学中做好了阅读写字课程,能够弥补我们现代汉语言文学课堂在日常生活中存在的不足。

同时在课堂上教学中充分利用了现代的多媒体技术设备,这样可以使学生对于课堂有一个更为直观的视觉感受,以《长相思》课堂教学为典型案例,可以利用我国中小学高年级孩子们好奇心重的特点,教学中充分利用了多媒体技术设备,为学生提供了呈现美好的文化意境,让学生在优美的视觉和音乐气息环境中自由地进行了学习,让每个学生都展开了想象力,互相以一种小组交流与合作的方式共同进行了讨论和学习,将这位诗人的各种思想情绪和品格都传达到课堂上,并且要让课堂上的学生深刻地体会到文章中的道理、人物感情,在夯实课堂上的学生思想文化根基同时,强化课堂上的学生对于文本认识和感知。

#### (三) 借助传统节日教学发挥汉语言文学德育价值

教育的基础作用,在当今世界各国都处于现代社会主义教育的发展环境背景下,被许多人理所当然地忽略。更多的年轻人都认为只有他们拥有了更多的技术能力与本事,才有机会发展成为最后的杰出。不仅仅我们还是学生,老师们和家长也太过度地看重了这样一种观念和思维。然而从我们现实中的情形角度来看,这样的设计想法正恰是错误的,不应该永远存在。因为我们的教育在其本质上主要体现在两个层次,一方面的是教学,教会了学生的知识和基础理论。

#### 四、结论

综上所述,小学语文课堂教学内容更好地贴合了汉语言文学课堂教学的理念,能够在培养小学生的德育课堂教学知识渗透力的同时,也会产生正面的效果,促进了小学生的思想品德、心理素养等的高效发展。所以分析并探究汉语言文学对于我国现代初中语文课堂教学的渗入,是具有很大的理论价值和实际应用意义。

#### 参考文献:

- [1] 邓向红. 浅谈古代文学名著篇章诵读在小学语文教学中的意义[J]. 课外语文, 2021(06): 139-140.
- [2] 张绍娟. 浅析核心素养背景下的小学语文写作教学策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021(02): 57-58.
- [3] 章莉. 双面绣: 写作本位的读写结合教学实践[J]. 语文教学与研究, 2021(02): 52-53.
- [4] 付朝海. 小学语文课堂朗读教学有效性探究[J]. 中国教师, 2020(S1): 72.
- [5] 陈亚娜. 传统文化在小学语文教学中的应用分析[J]. 考试周刊, 2020(A0): 23-24.
- [6] 路迎瑞. 小学语文汉语言文学教学模式创新思路分析[J]. 天津教育, 2020(31): 161-162.
- [7] 郭帅. 谈如何培养小学生汉语言文学运用能力[J]. 散文百家(理论), 2020(10): 121.
- [8] 张巧美. 小学低年级语文识字教学路径优化策略分析[J]. 家长, 2020(28): 119-120.
- [9] 朱红叶. 小学语文教学中如何培养学生的核心素养[J]. 小学生作文辅导(下旬), 2020(10): 92.
- [10] 李芸芸. 浅谈小学汉语言文学教学方法研究[J]. 新课程, 2020(43): 26.