

中职音乐教学中实施情感教育的方法分析

王晓飞

辽宁省喀左县职业教育中心

[摘要]职业教育中职业院校是主要的教育阵地,教师要转变教学模式,加强情感教育,贯彻落实素质教育。中职音乐教师在教学中实施情感教育应遵循培养情感和发展智力结合、艺术情感和知识技能结合、鉴赏能力和创造能力结合等原则。中职音乐教学中实施情感教育有利于激发学生学习音乐的兴趣、培养学生良好的审美能力、促进学生全面发展。为此,本文从挖掘情感素材,丰富情感教育内容;创设音乐教学情境,增强学生情感体验;开展音乐鉴赏活动,加强情感教育三个不同较大谈一谈情感教育的实施方法,供其他教师参考。

[关键词]中职音乐;情感教育;实施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.2259

中职音乐教学中实施情感教育有利于改变传统以知识为中心的教育方法,强化音乐教育的根本,不断提高中职音乐教育质量。因此,当前背景下中职音乐教师要高度重视情感教育,不断提高学生的领悟能力和情感体验,深化音乐教育改革。

一、中职音乐教学中实施情感教育应遵循的原则

中职音乐教学中实施情感教育时教师应遵循以下几个原则:

(一) 培养情感和发展智力结合

音乐是相当重要的艺术形式之一,其通过旋律、节奏和音色影响人们^[1]。学生接受音乐教育时人没有图片、文字和景观实物,在感知音乐的过程中发挥自身想象力联想一幅精彩的画面,这种心理感知有利于激发学生的想象能力和联想能力,发散学生思维,培养学生情感的基础上发展学生智力。

(二) 艺术情感和知识技能结合

音乐教育主要表现载体和形式为知识技能,其服务于音乐。学生学习基础是应用知识有利于学生了解音乐相关知识,并产生较高的兴趣。学生了解了基本的音乐知识后可以更好地欣赏音乐意识情感,从而不断提升自身审美技能,因此很有必要从知识技能方面体会音乐中蕴含的艺术情感^[2]。

(三) 鉴赏能力和创造能力结合

音乐是一种美的艺术,在人的情感方面有着相当积极的影响。学生学习音乐时激发学生学习音乐的兴趣有利于学生更好地理解和感受音乐,从而不断提高自身的艺术鉴赏能力,陶冶自身情操,从而实现全面发展的目标。但是这个过程中教师要意识到让学生欣赏音乐时主动投入音乐创造中,在创造中更好地体会音乐的情感,将创造和鉴赏结合,推动艺术的发展。

二、中职音乐教学中实施情感教育的意义

中职音乐教学中教师强化情感教除了可以激发学生学习的积极性之外还可以培养学生审美能力,这对学生全面发展具有深远的意义,总的来说表现在几个方面:

(一) 激发学生学习音乐的兴趣

音乐教学中教师要在传授应用基础知识的基础上让学生深刻体会音乐的内在感情,深刻体会音乐的意境,从而获得心理上的满足^[3]。但是中职生的音乐素养有待提高,且绝大部分学生对音乐不感兴趣。很多学生没有系统地学习音乐,且在音乐鉴赏方面仍然存在诸多问题。情感教育为师生和音乐搭建沟通的桥梁,更容易让学生产生情感上的共鸣,从而激发学生学习音乐的积极性,让学生在学习中主动探索更多音乐知识。

(二) 培养学生良好的审美能力

音乐是听觉意识的一种,强调的是审美体验,在此基础上加工了生活内容。若音乐创作是审美活动的一种,那么音乐欣赏则是比音乐创作更有意义的一种,作者将自己的思想情感融入音乐创作中,欣赏者欣赏音乐时要深入地分析情感层次,并探讨音乐内涵。中职音乐教育最关键的一个任务就是培养学生良好的我音乐审美能力,让学生更好地体验音乐作品的内在情感,从而和作者产生情感上的共鸣。通过情感教育让学生在中学学会从情感的角度鉴赏和聆听音乐,拉近学生和作者情感的距离。如此,在近距离接触中让学生深刻理解和体会音乐,把握音乐的内涵,丰富学生内心世界,不断提高学生精神经济。

(三) 促进学生全面发展

课程改革的核心在于培养全面发展的人^[4]。音乐除了具有欣赏层面的价值之外还有德育功能和情感熏陶。因此,教师深入地挖掘情感内容,在课堂上创设相应的教学情境,加强情感互动,让学生的情感需求得到满足,促进学生全面发展。很多音乐作品都具有很强的感染力,调动学生学习音乐的兴趣,让学生深刻体会音乐的乐趣,从而培养学生积极的人生态度,培养学生乐观的性格。

三、中职音乐教学中实施情感教育的方法

课堂时教育的主阵地,中职音乐教师在教学中实施情感教育应转变教学模式,提升学生综合素质。接下来本文从几个方面谈一谈情感教育的实施方法。

(一) 挖掘情感素材,丰富情感教育内容

音乐学科和其他科目比较具有特殊性的特点,比如音乐教学不提倡给学生灌输知识,而是在积极的引导中调动学生学习主动性。因此,音乐教师在音乐教学中可以借助音乐给学生描述感性的艺术世界,让学生在学习中获得道德和情感的启示。然而中职生还处于身心发展不成熟的阶段,尤其表现在感知和鉴赏音乐情感方面^[5]。中职音乐教师要想顺利实施情感教育,还必须从选择音乐素材和挖掘素材方面加强。教师在教学中要结合中职生的心理特点和年龄特点选择学生感兴趣的音乐作品,并将音乐作品中蕴含的情感深入地挖掘出来,用积极健康的情感内容陶冶学生情操。以合唱教学为例,教师可以结合学生喜欢的《龙的传人》这首歌开展合唱教学。首先,教师可以让学生分组讨论“龙”在我国象征的意义,在此之后给学生讲述龙的精神,紧接着让学生讨论为什么要说我们是龙的传人,这首歌表达了合作情感。待学生讨论结束后教师可以结合龙的图片和故事给学生讲一讲龙的象征意义,从而培养学生民族自信,增强学生对这首歌曲表达的内在意义的了解。

(下转第3944页)

于知识的理解,特别是在记叙文的教学中运用,更能发挥其独特价值。

(三) 运用微课,拓展课堂内容

初中语文教材包含了丰富多样的教学素材和教学信息,从结合现阶段的语文学科教学手段和教学形式来看,大多数的课堂教学活动都将教学内容局限于教材知识上,忽视了教材知识的延伸性和拓展性。那么在课堂教学实践中,语文教师运用微课教学技术,根据教材内素材信息,积极丰富和拓展语文学科教学内容,丰富学生的语文知识储备,提升学生的语文素养,进而全面促进学生人生观、价值观以及世界观的形成。以部编版初中语文教材中《行路难》(节选一)一课的教学为例,本节课程中语文教师可以围绕文本内容,搜集作者李白当时所处的时代背景资料以及写作背景资料,将央视《百家讲坛》北京市师范大学文学院教授康震有关“诗仙李白之李白遭谗之谜”的精彩视频片段制作成微课短视频,以此让学生可以从多角度、多方面了解诗人为何有感

而发,从而促使学生可以设身处地地感受作者的心境,更好地解读诗歌的内涵,领会作者的豪迈和旷达,进而全面促进语文课堂的拓展和延伸,促使学生可以掌握更为丰富的文学知识,最终实现初中语文学科课堂教学有效性的最大化提升^[3]。

结束语

在初中语文教学中运用微课辅助教学,优势远远不止上述这几点。初中语文教师要充分认识到微课在教学实践中所带来的创新与改革,积极探索微课对传统教学的优化策略。

参考文献

- [1] 张晓丽, 祁杰川. 初中语文课堂教学中微课的运用实践探究[J]. 课程教育研究, 2019(41): 57-58.
- [2] 钱云凤. 微课在初中语文课堂教学中的应用探究[J]. 新智慧, 2019(28): 12.
- [3] 朱映雪. 微课在初中语文教学中的课堂实践探索[J]. 新课程(中), 2019(09): 105.

(上接第3915页)

(二) 创设音乐教学情境,增强学生情感体验

生活是音乐这门听觉艺术的主要来源,很多音乐作品中都描述了特定情境下的人和事。中职音乐教学中教师要以教学内容为基础创设相应的情境,为学生营造良好的学习氛围,激发学生学习兴趣,让学生更好地理解音乐作品中表达的内涵,从而增强学生情感体验,这也是有效提高音乐教学效率的关键^[6]。因此,教师开展教学活动时要借助语言描述创设音乐情境,让学生发挥想象力,促进学生更好地理解应用内容;又或者借助多媒体展示和音乐有关的图片和视频,让音乐情境变得更形象具体。比如说教师给学生讲解五声调式相关知识时可以结合江苏民歌《茉莉花》让学生聆听。紧接着借助这首民歌给学生讲解了五声调式的概念,之后借助这首民歌给学生讲述了五声调式的乐谱和音阶的主音。紧接着,教师还可以再次给学生播放这首歌,让学生在学习五声调式音阶中更好地体会这首民歌的意境和情感。如此,学生在学习更好地体会音乐的音韵美和节奏美,让学生发挥想象力更好地体会这首民歌表达的淳朴情感,从而体会对大自然的热爱,增强学生情感体验。

(三) 开展音乐鉴赏活动,加强情感教育

音乐学习中音乐鉴赏活动是相当重要的一部分内容,更是贯彻落实素质教育的关键。音乐是充满情感感染力的艺术之一,无论是音乐内涵还是音乐旋律都会影响人的情感。因此,教师在音乐鉴赏教学中要科学选择具有情感教育价值的,深受学生喜欢的作品,让学生在鉴赏音乐环节中深刻体会音乐的特色,而且可以激发学生对音乐的情感,让学生产生共鸣,丰富学生情感体验,提高情感教育效率^[7]。以教学《父亲的草原母亲的河》为例,笔者让学生欣赏了不同歌曲家的演唱风格,从中体会不同演员演唱这首歌表达的不同情感。如此,学生在学习聆听这首歌曲,深刻体会歌曲中表达的独特艺术特色,从而深刻体会蒙古族音乐的特点。这

个过程中学生更好地理解歌曲的内容,深刻体会歌曲中表达的蒙古族人民对草原的热爱和对祖辈的思念。通过分析歌曲的情感让学生产生强烈的情感共鸣,培养学生正确的责任担当意识和家国情怀;通过分析歌曲艺术让学生了解民族音乐,从而增强学生对民族团结的认知;通过分析歌曲的情感让学生深刻体会对父母的感恩,让学生在反复聆听中深刻受到艺术感染,升华思想情感。

结束语

综上所述,中职英语教育中开展情感教育不仅有利于提高学生综合素质,而且有利于提高教学质量。所以,中职音乐教师在教学中要融入更多情感,优化课堂教学设计,提高教育针对性。在实际的教学中教师要充分挖掘教材中的情感因素,不断丰富情感教育内容,创设教育情境,增强学生情感体验等等,通过多样化的方式构建充满情感的课堂,为学生健康成长奠定基础。

参考文献

- [1] 靳晓燕. 中职音乐教学中实施情感教育的方法初探[J]. 下一代, 2020(2).
- [2] 魏丽. 中职音乐教学中实施情感教育的方法初探[J]. 亚太教育, 2020(10).
- [3] 刘娟. 中职音乐教学中情感教育的实施作用与影响[J]. 考试周刊, 2018(62).
- [4] 邹鹏飞. 中职音乐教育中情感教育的实施浅析[J]. 现代职业教育, 2018(7): 87-87.
- [5] 蒋小敏. 中职音乐教学中情感教育的实施作用与影响探讨[J]. 新作文: 教研, 2020(4).
- [6] 兰文. 在中职音乐教学中实施情感教育的重要意义[J]. 数码设计, 2019, 8(11).
- [7] 张鸿军. 中职音乐教学中的情感教育实施策略探研[J]. 科学咨询, 2020(24).