

# 高中语文群文阅读教学的实践性研究

颜进

湖北省恩施市第二中学

**【摘要】**新课程理念下，群文阅读应运而生，学生在单位时间内围绕一个议题、多个议题选择一组阅读材料，在高效的阅读中完成知识的构建，最终达到阅读教学目标。群文阅读作为一种创新性的教学形式，在丰富学生阅读量，促进学生系统地学习语文知识，在高中语文的学习阶段，想要提高学生的阅读能力、培养学生语言组织与表达能力、加强学生语文素养，阅读是一个非常重要的途径。有鉴于此，高中语文教师必须认识到群文阅读的教学特点，善于优化群文阅读，利用群文阅读方式实现对对学生阅读水平的持续提高。

**【关键词】**高中语文；群文阅读；阅读教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.159

## 引言

群文阅读主要是教师为学生提供一些关联性较强的文章，让他们在文章的引导下进行自主探究学习，最终将这些文本总结成一个整体，这样才能够更好地提高学生的阅读实效，激发他们的阅读兴趣，让他们形成更好的阅读习惯，使得他们在阅读过程中能够将知识点形成一个更为系统的结构，强化自身的语文综合学习实效，实现语文核心素养的有效培育。

### 一、高中语文群文阅读教学特点

#### （一）教学生成的创造性

任何的创造性活动都是有目的的思维实践活动，高中群文阅读教学也不例外，它是在一个议题统摄下基于一组文本开展的创造新见解的阅读活动。这种阅读教学模式打破了以往单篇阅读教学单一、封闭、线性的局限，最大限度在课堂阅读活动中引入一组文本，在文本的召唤结构实现过程中拓宽了学生的阅读视野，不断丰富着学生的阅读体验，为学生深度理解文本、合宜准确评价文本奠定基础，最终促成学生在基于群文阅读的言语实践活动中生成海量言语作品，发展学生的阅读能力，提高学生的阅读智慧。

#### （二）教学实施的结构化

高中语文群文阅读教学是基于一组文本开展的阅读教学，学生阅读活动的开展过程就是学生在对文本阅读基础上的文本信息提取、文本意义构建和学生高阶思维发展，整个阅读活动过程一直伴随着一个议题统摄关照下的一组文本的整体阅读认知活动，在核心内容的阅读过程中逐步实现学生对文本内容的融合和串联，在文本意义整体性达成中实现学生理解能力的层级化和结构化目标。

### 二、高中语文群文阅读教学现状

#### （一）教师群文阅读教学经验不足

在高中语文群文阅读教学中，教师占据十分重要的地位，是群文阅读的组织者、设计者。但是在具体的群文阅读教学中，由于语文教师在之前并未开展过相关的教学，自身的群文阅读教学经验比较匮乏，同时多数教师还深受传统教学理念的束缚，致使群文阅读教学模式在高中语文课堂落实效果不佳。

#### （二）对群文阅读概念认识不够深刻

结合群文阅读教学模式的内涵，主要包括四个基本要素，即：议题、文本、集体建构、达成共识。教师在具体实施教学之前，面临的首要任务就是加强概念研究，只有对“群文阅读”的内涵进行全方位审视，对其构成要素进行深入研究，才能更好地开展群文阅读教学。但是在调查中发现，多数高中语文教师针对“群文阅读”的概念理解上存在误区，即：将议题片面地理解为阅读“主题”，将群文阅读中的“达成共识”现象与阅读中的“标准答案”混为一谈。还有一部分高中语文教师对“群文阅读”的内涵认识不够深刻，认为群文阅读就是单单从数量上进行了改变。正是因为高中语文教师认识上存在的偏差，致使教师在设计群文阅读教学方案时常常出现诸多问题，最终群文阅读教学落实效果不佳，难以达到既定的教学目标。

### 三、高中语文群文阅读教学优化

#### （一）在群文阅读中发展学生思维能力

按照语文新课标的要求，高中语文教师应当在阅读教学活动当中注重对学生思维能力的培养。有鉴于此，在组织学生开展群文阅读活动的过程当中，教师应当把握好下述几个要点：第一，教师应当要求学生在群文阅读的过程当中从多个角度来思考和分析文章的思想内涵和创作主旨，这样将会使学生改变单向思维的习惯。第二，语文教师可以鼓励学生进行想象。群文阅读是强调事物之间的联系，因此，学生可以通过合理的想象，有效地促进学生的思维能力发展，从而拓展学生的阅读思路，丰富学生在阅读中体会的思想感情，在一定程度上有利于对学生语文核心素养的培育。

#### （二）整合课外资源进行群文阅读

为了真正可以提升群文阅读教学质量，教师应当为学生搜集和准备尽可能多的文本阅读素材，这样将大大开拓学生的眼界。同时，教师在组织学生进行群文阅读活动之前应当把握好一个要点，即，群文阅读所遴选的文本应当具备内在的规律性，而且应当同教学内容紧密贴合，如此方才可以使学生通过参与群文阅读活动实现对文本内容的深入理解，或者在此基础上实现对某一作者创作风格的洞见和把握。

#### （三）创设情境，彰显主题

在群文阅读教学中，教师引导学生探究群文的主题是重要的教学目标之一，也是教学的难点所在。因此，创设情境是新课改背景下，得到广泛应用的教学方式。教师在群文阅读教学中可以运用多媒体创设情境，让学生身临其境地感受群文阅读的主题，提升教学效果。如在《琵琶行并序》的群文阅读教学活动中，笔者确立了“逐音乐之美，探灵魂佳处”的主题，在导入环节给学生播放了视频音乐资料《高山流水》，并伴随音乐讲解：音乐是人类最富有灵性的创造，两千多年前，音乐把一个山野樵夫和一个文人雅士联系在一起；一千多年前，音乐又把一个天涯歌女和一个文人骚客联系在一起……古今中外，不少名人大师，都颇爱音乐艺术，并有很高的造诣和修养。

#### （四）重视课堂上的提问

在新课程改革的背景下，学生成了课堂的主体之一，因此教师在运用群文阅读构建高中语文高效课堂的时候，不仅需要引导学生研究群文的主题，深化对文章的理解，还需要让学生在探索的过程中能够保持独立思考、自主阅读。想要群文阅读的效果能够最大化的发挥，为学生构建高效的课堂，必须要学生自行的探索、去理解文章的主题。因为群文阅读本身就是一种以学生为主体的教学方式，教师如果在这个过程中干涉的太多，会影响群文阅读原本的教学目的。

### 结束语

总之，群文阅读作为一种创新性的教学形式，在丰富学生阅读量，促进学生系统地学习语文知识，培养语文学科核心素养等方面具有独特的优势。群文阅读的教学实践也使我们认识到，要提高群文阅读的有效性，需要教师在大量阅读、有效选择文本、提高文本的解读水平等方面做出不懈的努力。

### 参考文献

[1]林丽芳.高中语文群文阅读教学实施策略[J].语文课内外,2020(20):202-203.