

# 高中历史教学中思维导图的应用探究

崔晓峰

河北峰峰第一中学

**[摘要]**高中历史的学习相对于初中来说是有较大区别的,即使经历了整个高二年级的学习适应,仍然有部分同学未能从初中的知识点识记当中发散出来,对于历史的认识仍然停留在孤立的、静止的人、事件上,不能从整体上把握历史的发展脉络,这对于高中灵活多变的考察方式来说是远远不够的。所以有相当一部分学生历史学科徘徊不近,浮于中下游,问题便在于基础知识薄弱而孤立,历史思维尚未形成。思维导图是利用图片直观形象地展示知识,有利于学生思维能力的提高。在高中历史教学中使用思维导图,不仅可以有效提高学生的学习效率,还能够进一步激发学生的学习兴趣。我将从思维导图的基本概述出发,展现了思维导图的基本作用以及在历史教学中的应用。

**[关键词]**高中历史;思维导图;应用策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1073

“思维导图”是指在表达发散性思维的有效图形思维工具,它简单却又很有效,是一种实用性的思维工具。思维导图运用图文并重的技巧,把各级主题的关系用相互隶属与相关的层级图表现出来,把主题关键词与图像、颜色等建立记忆链接。在历史课堂教学中运用思维导图可以帮助学生构建历史时空结构,串联历史事件,并开放式的总结影响。我在实际教学中发现,存在一些历史基础知识薄弱、历史框架模糊的学生。他们在历史的课堂学习中,因之前的知识掌握不足,对于其他学生可以轻松理解的概念和历史逻辑认识困难。还有一些学生,对于历史的基本知识有一定的掌握,但是从未将这些分散的基础知识进行过有效串联,对于历史的理解也仅限于时间点的识记,对于整体的历史结构认识有限。这时需要采用一种科学合理的方式来帮助他们理清顺序,建立逻辑。思维导图的出现可以让学生从复杂的文字表达中获得解放,可以明确事件发生的顺序,以清晰的图示表示相对复杂的逻辑关系,从而使得思维表达更加具体,可以帮助学生更好的展开高二历史的课程学习。而且,思维导图可以帮助学生建立起某一专题或者某一部分的整体框架,让学生从宏观角度把握历史,将分散的历史事件普遍联系起来,这对于学生历史观的建立具有重要意义。

在日常的学科教学中,我发现尽管学生对思维导图具有较高的兴趣,能够一步步按照最初的设计有序进行,最终也达到了运用思维导图进行知识串联和梳理的目的,但也暴露出了不少的问题,主要有如下几点:首先,部分学生不会从书本上提取关键性信息。有些同学知道要有核心词、分类、提示词,但不知道怎么寻找和产生这些信息,因此应告知学生核心词就是整个思维导图的灵魂,围绕哪个点,哪个点就是核心词,一般可以从题目中提取;分类有历史传统分类:政治、经济、文化,背景、内容、影响、意义等,可以根据具体课程内容进行选择,可以一定程度参考教参;提示词要因人而异,能做到提示自己想起相关知识即可,不用追求同一,但一般提示词相似性较强,可选择高度凝练词语,语句中的关键词。其次,学生不会梳理各部分之间的关系,话语冗长,不够精炼。学生在构建中往往将思维导图进行机械罗列,按照分类一支一支的画,一个一个的排,不去思考彼此之间是什么关系。可以告诉学生历史中最基础的关系

是时序,常用的还有促进、阻碍、相互作用等,培养学生历史逻辑思维;学生在总结知识,分类知识的时候,往往很难用精炼的词语、短句进行表示,经常照抄课本、教参内容进行罗列,使整个思维导图显得臃肿、繁琐,会将思维导图的灵活、清晰的特性掩盖,也不方便知识梳理和记忆。另外,构建顺序记忆不清,不理解先部分再整体的思路。学生构建方法上比较生疏,需要反复看黑板上的提示环节,才能按部就班的进行思维导图的构建,对于先部分后整体的思路有疑问。

基于对上述问题的思考,我以《伟大的历史转折》一课为契机,重点落实思维导图在学科教学中的应用。

视频导入,教师提问:在这样的国内国际形势下,中国共产党在十一届三中全会上做出了什么样的改变呢?这样做的意义又是什么呢?请同学们通过阅读书本上第一框“工作重点的转移”,以思维导图的形式写出十一届三中全会的主要内容及意义,并找出一名同学进行展示。

在上课伊始提到思维导图,同学们并不了解思维导图究竟是什么,也不会构建思维导图,因此介绍思维导图的构成要素就是顺理成章的教学内容。事实上只有一部分同学知道思维导图常见的是框架结构,但谈到如何构架本课思维导图的时候,同学们大多没有思路,于是我将思维导图的组成要素和构建方法进行合并讲解,说明思维导图的构成要素后,马上告诉学生应该如何提炼这些要素及具体的思维导图构建方法,避免生硬的讲解学生难以识记和理解,我以顺口溜的形式进行明确:

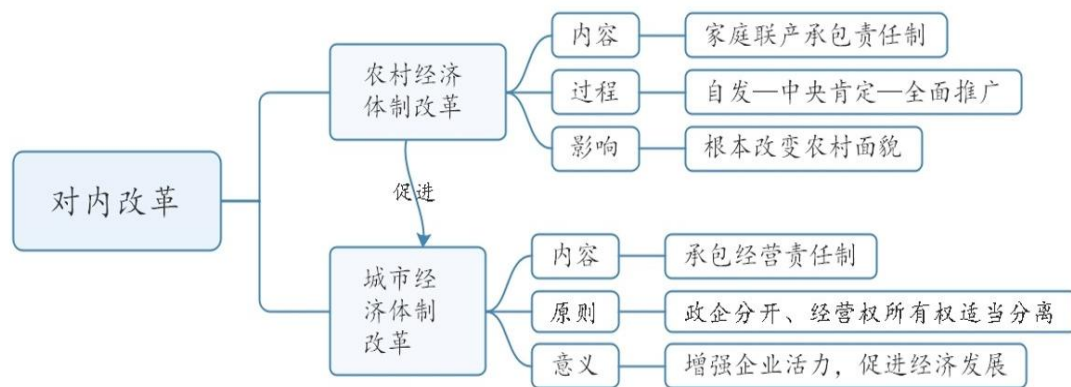
大宗小宗时序联,多分类别觅关键;

先把各部大宗立,再分嫡庶寻共典。

前两句作用是解释概念:“大宗”“小宗”是宗法制中的概念,学生可以通过这两个词来了解思维导图中一级级分支关系;时序是历史中最基本的事件联系,也是思维导图中比较常见的各部联系;在直接联系具体知识的枝节上,要将具体知识点分成不同类别,并用一个凝练的关键词作为提示词来指代知识。后两句用来说明思维导图构建方法,即一般性的思维导图构建可以采用如下步骤:先找到每框知识的核心词,此核心词即为本框“大宗”;确定“大宗”后,将本框重点知识分类别(政治、经济、文化、背景、内容、影

响)列于“大宗”之下,成为“小宗”,在“小宗”之后补充适当关键词,用以作为本部知识的提示词,至此完成本框思维导图的构建;各框知识依次完成思维导图构建后,再分析本课的核心词“大宗”及各部分之间的关系,将各部分有机结合在本课“大宗”之下,从而形成本课思维导图;思维导图建成的标准,即是可以将本课知识有效串联在一起,主要表现为可以运用构建的思维导图进行课堂小结。

讲解结束后,学生即开始进行第一框知识的总结,我依旧进行课堂巡视,发现部分学生仍存在照抄书本的情况,但整体上情况已经有了较大的好转,多数学生可以按照思路构建,核心词在题目中比较明显,同学们写的也比较同一,上大多按照教参提示分类知识,提示词也比较精简,原句照抄的情况较第一节思维导图教学课已有较大好转,原因是在本课进行思维导图的要素介绍时,着重强调了核心词和关键词,使学生对于思维导图的理解更加清晰,知道如何提炼这些信息。



本节课的核心点在于思维导图在学科教学中的应用,在概念介绍上运用了我编写的四句顺口溜,以这样的形式可以引起学生的兴趣,集中学生注意力,用一种轻松明快的方式记忆思维导图概念及构建方式,起到了良好的效果。本课也针对第一节课所遇到的那些问题进行了针对性的改进,尤其是明确了思维导图构建的关键几步:小思维导图的构建的注意事项、梳理小思维导图之间的彼此联系、核心词的确定、自主完成思维导图、小组讨论、小组展示,每一项都进行方式引导,做到以学生为主,以教师为辅,通过一课的讲授让学生掌握思维导图的构建方式,并能进行实际运用。通过这样的方法还可以构建起本单元、整本书的思维导图,最核心的关键步骤在于找对核心词“大宗”、找出重点知识分类“小宗”、根据自己的实际情况可长可简的编写关键词,较为固定的是“大宗”“小宗”,而关键词及相关提示内容可长可短,视自己的基础和实际运用效果而定。最让我觉得欣慰的,是同学们感受到了思维导图学习的核心点,那就是服务于自己的学习,保证知识正确的前提下,可以根据自己的需要合理设计适合自己的思维导图,灵活多样的组织自己的历史学习,尤其是在高中阶段,在普通版,大家的学习层次差距较大,同一性的学习显然不能适应这样的学习环境,而

教师:我刚才简单看了看大家的思维导图,整体构建情况不错,大家要明确一点,思维导图的作用是串联知识,方便理解和记忆,不要为了画而画,要清晰、精简。

至此,学生对于思维导图的构成要素、绘制方法等有了初步了解,而本课第二框则是检验学生思维导图学习的重要机会。

教师:在本框(第二框)知识学习中,同学们可以“大显身手”了,我提示一下大家,历史中常见的彼此关系有促进、阻碍、影响、相互关系等,大家可以尝试分析一下两支小思维导图的关系,并思考如何表示在一个思维导图中。

本框中的两支思维导图的结合是比较简单的——农村经济体制改革促进了城市经济体制改革,用这样一种简单的关系可以向学生示范一下如何梳理思维导图之间的关系,为本课思维导图的最后总结做一个小练手。巡视中发现第二框学生的总结是比较好的,大部分同学标出了两个思维导图之间的促进关系。

老师也不能为每一个人设计学习方式方法,只有自己有意识的按照自己的需要去做相应的改变,才能在高中学习中脱颖而出。

#### 参考文献

- [1]邵茜.思维导图在高中历史课堂教学中的应用[J].长春教育学院学报,2014,30(21):154-155.
- [2]付喜杰.思维导图有效性应用探讨——以高中历史教学为例[J].中学课程辅导(教师通讯),2021,(05):67-68.
- [3]袁文松.浅谈思维导图在高中历史教学中的实际运用——以人教版必修一“古代中国的政治制度”为例[J].教育界,2020,(51):8-9.
- [4]郭莹、李俊飞.借有形之图引无形之思——浅谈思维导图在高中历史一轮复习中的应用[J].学苑教育,2020,(12):12-14.
- [5]刘海燕、关山.历史课堂“思维导图”教学模式及其应用[J].成人教育,2013,33(03):120-121.
- [6]张琦.高中历史教学中思维导图的应用研究——基于榆次区职业技术学校高一学生的现状调查[D].西南大学,2021.