

《室内设计基础》课程中思政教育的融入及其策略分析

王贝贝

商丘工学院 476000

[摘要]课程思政是高校立德树人的重要举措,专业课教学与思政教育融合十分重要。为进一步推动艺术教育 with 思政课程的有机结合,促进美育和德育教育的有效落实,本文对《室内设计基础》这门课程的思政教育的融入及其策略进行深入的分析研究,并结合具体的实际案例,提出合理的方案,促进学生全面发展,发挥积极的推动作用,同时也为环境设计专业其他相关课程的思政教学改革提供参考和借鉴。

[关键词]室内设计基础;课程思政;策略分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1316

引言

近些年来,教育改革一直是我国进行社会主义经济建设过程中的重要工作内容之一,《高等学校课程思政建设指导纲要》要求我们每位教师在教学过程中充分挖掘专业课程中所涵盖的思政教育资源、社会主义核心价值观以及中华优秀传统文化,实现立德树人,构建全课程育人格局,将思政教育有效融入专业课程教育的各个教学环节之中,这对学生个人以及高校教育现代化建设的发展进步,都具有极为重要的意义。

1 思政教育融入高校专业课程的重要意义

现阶段,高校思政课程教育工作作为一项重要工作内容。在这一阶段的学生还有些懵懂,人生观、世界观、价值观还不够成熟。因此,良好的思政课程教育不仅是成为培养优秀青年人才的重要手段,而且是社会经济发展建设发挥积极作用的重要保障。因此,高校必须做好思政课程教育工作,这不仅对高校自身的发展以及教育水平的提高具有极为重要的影响,更关系着国家的百年大计,关系着中国特色社会主义现代化建设与中华民族的伟大复兴^[1]。

2 《室内设计基础》课程思政改革现状

2.1 环境艺术设计专业学生现状

本科阶段的学生年龄大致处于18-22岁,这一时期的学生由以下几个特点:虽然生理上日趋成熟,但是他们的思想却尚未定型。另外艺术类专业的学生文化成绩相对较低,大多数比较随性自由,自我意识较强,学习动力不足。缺乏责任心、吃苦耐劳的精神。同时,随着互联网的发展以及国际间多元性的文化交流,导致学生对我国传统民族文化的學習热情不够。

2.2 相关企业对人才的需求

笔者对郑州室内装饰行业相关企业做了调查研究,发现用人单位对环境艺术设计专业毕业生就业情况的总体评价为以下特点:如学生存在急功近利、心态浮躁的现象,为了拼业绩而高速低效地完成设计工作,导致设计质量不高,与市场要求相差甚远。同时学生长期处于养尊处优的情况,缺少爱岗敬业、吃苦耐劳、精益求精的工匠品质。在“学历贬值”,人才济济以及新冠疫情的情况下,环境设计专业学生就业形势更为严峻,只有具备内外兼修的职业素养,才能适

应市场需求以及获得用人单位的认可。

2.3 环境设计专业课中思政教育融入现状及存在的问题

环境设计专业开设时间较长,课程体系较为成熟,但是缺少一些思政教育的融入。总体教学效果与国家要求的课程思政建设要求仍存在较大差距,具体存在以下几方面问题:如专业理论课程中的思政教育内容融入不充分,专业课教师在备课过程中没有深入挖掘专业课中的思政元素,没有把中华民族优秀传统文化、社会主义核心价值观等内容融入教学中,导致理教学与思政教育存在“两张皮”的现象。以及实践课程中思政教育相对缺失,尚未将民族文化、职业素养、审美意等思政元素“无痕”地融入创新实践教学^[2]。

3 《室内设计基础》课程思政教学开展课程思政教育的优势

课程思政建设对高校落实立德树人根本任务,确保育人工作贯穿教育教学全过程具有十分重要的意义。人们每天都生活在室内空间环境之中,室内设计质量的好坏关系着人们居住的空间体验。室内设计这门课里蕴含着丰富的课程思政元素,在整个室内设计课程教学过程中开展课程思政教育具有得天独厚的优势。这些元素分布在室内设计这门课程的各章节、各教学环节之中。例如,针对室内设计基础概述的课程专题内容,教学过程中融入中国传统文化进行讲解,让学生深刻体会到文化自信;针对室内空间色彩搭配专题内容讲解时,可对红色进行详细介绍,它不仅代表着喜庆奔放而且还是斗志、革命的颜色。适时告诫学生,五星红旗就是用革命烈士的鲜血染红的,让学生认识到当今幸福生活的来之不易,珍惜当下,激发学生的爱国热情;针对室内装饰材料专题教学时,让学生观看劣质材料对人体以及环境带来的危害,告诫学生要有社会责任感以及可借一些案例加强对学生的社会主义法制教育。在室内设计流程专题中,给学生讲解设计师每个环节的工作内容,以及要承担的社会责任,需要学生树立正确的价值观,今后从业也能有职业担当;从以上几个方面可以看出课程思政教育内容都和学生的日常生活及专业学习较接近,在教学过程中要巧妙地渗透融合,而不能生搬硬套,只有这样才能真正发挥课堂教育育人的作用^[3]。

4 《室内设计基础》中思政课程教育融入及其策略

4.1 《室内设计基础》课程的特点

《室内设计基础》是环境设计专业核心设计基础课程,师生重视程度较高,因此在室内设计课程教学中开展课程思政方面的教育有着不可替代的作用。课程目标是通过本课程的教学,使学生掌握室内设计的基本原理,熟练掌握室内设计的基本流程和技术手段,掌握一定的设计思维方法,掌握设计表现技法和室内装饰材料、施工工艺,并通过一定量的实践练习,提高学生的艺术修养和解决实际问题的能力。教学目的为践行三全育人要求,把“立德树人”落实到课程,使课程教学与思政教育同心同向。思政素养上,引导学生获得“室内设计审美的判断力、历史文化的归属感”,塑造学生文化自信,完成设计理念从现实需求到文化智慧的融合,坚定以专业报效国家、服务人民、回报社会的决心与态度。知识上,使学生形成“扎根传统,问题导向、创新驱动、造福民生”为价值核心的知识系统。

4.2 《室内设计基础》中思政课程教育融入的具体措施

以商丘工学院环境设计专业为例,《室内设计基础》这门课的课程大纲共分为4个部分内容,分别是“室内空间设计的基础知识”“人体工程学与室内设计”“居住空间设计”“商业空间设计”,为秉承“扬中华优秀传统文化,展现现代室内设计艺术”的初心,开展课程思政后,根据课程目标对原有的知识结构进行了整合,整合后的大纲为“居住与文化的关系”“居住与哲学的关系”“居住与道德的关系”“居住与环保的关系”。在每个教学单元内容中融入思政元素,促进学生品格、素质的养成与发展,培养德智健全的接班人。

居住与文化的关系——在第一章节室内空间设计的基础知识中梳理传统我国从原始社会夏商周、春秋战国、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋代、元代、明代、清代、民国时期和现代室内空间设计的发展变化,可以更好的理解中国人的居住观念,更好的发展具有民族文化特色的居住形式。了解过去的室内设计风格、陈设及所使用的材料、施工技术都给今天的设计带来重要的启示,更好的形成我们民族风格,对我们今天发展具有民族文化的居住方式和艺术创作及具有重要意义。

居住与哲学的关系——在第二个章节人体工程学与室内设计中,居住不是只供人们遮风挡雨,睡觉的地方,居住的哲学意义则体现现代精神价值与幸福感指数。住的舒服就要秉持以人为本原则,将人体工程学与室内设计进行结合,使设计真正服务于人,同时通过具体的设计案例让学生学会关注社会弱势群体,如老年人、儿童等。为弱势群体设计更具人性化的室内居住空间。课堂上先让学生对于人体工程学的进行认知,指导学生测量家具、室内空间,要求学生操作规范、数据可靠,培养学生爱岗敬业,严谨求实的实践态度及职业素养。同时将东方哲学、东方美学融入现代居住空间设

计之中,并培养学生的美感。

居住与道德的关系——在第三个章节居住空间设计中,前面的基础只是已经讲完,在这个章节中主要是对居住空间的设计实践。主要让学生完成工作:居住空间方案设计、绘制施工图、绘制效果图、课程汇报及展览。在这个过程中学生从前期调研勘察、住户分析、设计构思、深化设计、材料选择、施工工艺等方面,通过该过程的,让学生知道施工图纸绘制的重要性,不合格的图纸会带来极大的工程隐患。对图纸负责,就是对自己、对业主、对设计单位负责,在课堂实践中培养学生的责任心和社会使命感。同时通过量房、建材市场材料的选择,锻炼学生系统、全面的思考能力、分析总结能力及处理问题的能力,培养学生严谨、勤恳的学习态度和一丝不苟、吃苦耐劳的劳作精神。

居住与环保的关系——在第四个章节商业空间设计中,主要让学生掌握商业空间的构成要素以及常见餐饮空间、办公空间、展示空间、酒店空间等基本类型设计特点。商业空间设计追求盈利的目的,在设计上迭代速度最快,因此造成很大的资源能源浪费以及环境污染。有必要让学生深入了解如何将绿色理念运用到商业空间的装饰材料的选择、采光与通风设计、家具的选择等。让学生树立节约资源,倡导节约的绿色环保意识以及树立精神境界设计观,注重生态美学。

5 结语

专业课程是大学本科教学中所占比重最大的课程类别,在大学生教育中发挥着重要的思想政治教育作用。将《室内设计基础》课程与思政课程教育进行有机融合,将历史文化、生态文明、职业道德与素养、社会责任与担当、以及人文关怀等思政教育内容融合在课程教学中。不仅能够培养了学生的艺术素养、提高了学生的知识储备,而且还能够有效的增强德育教育质量,将艺术与德育有机结合起来,从而有效提高学生的思想品德素养,使当代学生成长为德才兼备的优秀社会主义接班人。最后,室内设计课程仅是环境设计类专业课程的其中一门,要真正起到全方位的思政育人效果,需与其他专业课程相互配合,形成协同效应,才能更好培养德才兼备的新时代人才。

参考文献

- [1]李艳花,刘寅凯.艺术设计专业课程与思政教育的融合与创新——以“展示设计”课程为例[J].苏盐科技,2019,46(3):183-184.
- [2]环境艺术设计专业课与思政教育的融合途径与策略——以高等院校“室内设计”课程为例[J].科教文汇,2021(5):66-67.
- [3]韩丽莹.艺术设计类专业课程开展思政教育的思考——以景观设计课程为例[J].艺术教育,2021(12):276-279.