

汉语言文学师范专业实践能力的培养方法研究

张涛

西藏民族大学文学院 712082

[摘要]汉语言文学师范专业的学生培养作为一项较为繁杂和系统化的工程,不但需要更新教育理念、课程体系与传统教学方式,亦必须要重视对师范生专业实践能力的培养,进而高效地解决汉语言文学师范专业学生就业时间过程中面对的各类问题,提升就业率。本文主要分析新形势下,院校汉语言文学师范专业人才培养的目标以及专业实践能力培养的具体策略,希望对有关人员有所帮助。

[关键词]汉语言文学; 师范专业; 实践能力; 培养方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.182

信息社会、知识经济等诸多影响因素,使得院校汉语言文学师范专业学生实践能力的要求不断,汉语言文学师范专业教学所承担的教授学生责任不断加重。这就需要积极地深化教学改革,提升学生的就业竞争能力,积极创新教育理念,改进教学内容,强化师资队伍的力量,使得学生可以被培养起较高的实践能力,提升就业率。

一、新形势下汉语言文学师范专业院校的人才培养目标

伴随着我国不断地深入改革开放,市场经济飞速的发展,对人才渴望越发强烈,人力资源作为软资源是我国经济发展的主要瓶颈。胡锦涛同志在热烈庆祝清华大学建校100周年的会上提出,需全面提升高等教育的质量,需要重视人才培养。高等教育的最基础任务为人才培养,需要坚持培养学生健康成长,将其当作是落脚点和出发点,积极贯彻党教育方针,将育人为本,德育为先,全面发展能力为重等原则为基础,为国家与社会培养起极具社会责任感、探索创新、善于解决问题的高质量、实践型人才^[1]。更需要努力培养学生德智体美劳全面发展,为社会与国家培养出更具有实践能力的接班者和建设者。这可表明高校需要对教育的观念进行逐步的革新,使得学生可以全面化的发展,积极的适应社会中人才需求标准,树立起人人成才,多样化成才的教育理念。进而培育与塑造出知识丰富、品德优良、执着信念、本领过硬的高专业技能、高素质型人才。更需要重视,对社会拔尖的实践人才进行培养,使得学生可以真正的立足在社会,更能够服务社会,进而为国家和社会培养出更具实践性和创新性的优质人才。人才培养的主要目标为高校人才培养活动中最具核心性、最具基本性的问题,作为高校人才培养工作的归属与出发点。

高校需要和社会发展需求,经济建设需求相结合,确定人才培养的具体目标,对人才培养的方式进行转变和改革。地方的高校需要变成培养是基础性师资力量的主阵营,需要与基础教育革新相结合,对课程进行设置,革新教学内容、教学方法,上述的各环节均需要和区域社会发展密切接轨,将传统陈旧的教学技能、教学理念、教学方法、教学方式进行转变,培养起具有高素质、创新性的教师团队^[2]。重视素质教育,对学生的创新精神以及实践能力进行高效的培养,合理地构建起学生能力、知识以及素质体系,对专业知识进行革新与完善,建立起更具合理性与科学性的专业知识教育体系,使得教学资源能够为高校与合理化的配置,提升办学的质量和效率。汉语言文学师范专业担负起中学语文教学老师师资力量培养的使命,需要重视对学生技能的训练和培养,使得学生可以在教育中获得扎实的理论基础以及丰厚的实践技能,确保所培养出的学生能够积极的胜任起中学语文课程教学的任务。

二、专业实践能力的培养

(一) 培养分析综合能力

分析问题的综合能力作为教师的基础性能力,更是创造性工作的首要基础,此项能力在不同的专业均有不同体现,分析问题作为建立在认知问题基础之上的环节。若是对问题认知不全面、不清楚、不够深入、不够正确,会使得分析问题出现偏差。所以,专业知识至关重要^[3]。正所谓读万卷书,行万里路,只有见多识广才可以对事实有深刻的认知,从宏观和微观上分析。而重视对学生综合能力培养,需要高校老师做到言传身教。在对课程进行讲授时,需要示范综合分析的全部过程。例如,对于文学作品实施综合性的分析,对各种语言现象实施综合性的分析,对社会中的各种现象实施综合性的分析。而后学生在进行学习时更需要积极尝试对于问题实施综合性分析,也可以在课后练习、作业完成抑或是课堂讨论中踊跃发言,逐步的形成与完善自身问题综合分析的能力。学生不但需要做到会听课,必须要勤于思考,认真练习,强化总结^[4]。

(二) 培养授课能力

授课能力作为师范专业的学生,最需具备的一种综合能力,更是教师职业技能最直接最具体的展现。一方面,教师垂范。而另一方面,则为运用《中学语文教学法》学习怎样进行授课,灵活的掌握相关的授课技巧。更主要的渠道为学生实习与见习,经过实习、见习可以明确教学感受教学的技巧和方法,进而提升其授课能力,再实施强化实践能力教学的时候,需要适宜的引导学生开展实习、见习。例如,在院校汉语言文学师范专业学生毕业实习期,需要逐步的延长实习时间^[5]。

(三) 培养书写能力

汉字的书写能力作为汉语言文学师范专业学生最需具备的基础性能力,在传统中等师范院校,非常重视对学生三笔字的书写能力,其中包含毛笔、钢笔以及粉笔。但是,现阶段的高等院校教育重视程度不足,而且目前电脑被广泛的普及,就算是写字,也一般会运用一次性签字笔。使得学生汉字数学审美能力和书写能力日渐薄弱。这就需要师范院校积极地开设出《汉字书法》课程,使得学生的书法能力明显提升,改善实习教师在全部学生中的形象。但是经过探析发现,由于院校书写能力重视程度不足,并没有将其当做是学生实践能力来高效的培养。而从另一方面分析发现,学生自身也缺乏这种意识,很难持续性的每天练字^[6]。而笔者则认为,需要普遍地开设出相关的书法课程,更需要制定出更具规范性的过级标准与制度,使得学生自主练字的主动性和积极性有所提升,更需要给学生制定出较为明了的目标,使得其实际书写能力能够切实提升。

（四）培养写作能力

加强对学生写作能力的培养，写作能力作为多数职业的基本功，更是工作能力的最基础提现。教师除去日常应用文写作之外，还是会涉及公文写作、论文写作等。但是根据调查显示，有的大学并没有开设出大学语文课程，学生语文学的水平一般都停滞在中学阶段语文学的水平。例如体育专业学生、音乐专业学生以及美术专业学生的基础知识更为薄弱，其写作的水平会比较低。此问题作为制约学生日后就业的一大问题。这就需要积极的探索如何提升学生的写作能力和语文水平。从汉语言文学师范专业学生培养的角度上分析，学生写作能力重视程度是比较高的，有的学校能够积极地安排学生进入杂志社内做实习的编辑，也提升了学生所具有的文字功底，锻炼其写作的能力和技巧^[7]。

（五）培养研究能力

研究能力不但是从事相关科学研究的内在能力，更是包含对各种问题进行分析解决探索的意识与能力。汉语言文学专业师范学生在毕业之后需要具备较强的校本研究专业能力，更需要具备较强的教学方法、内容、效果研究能力。若是教师不善于动脑是不合格的，而大学生毕业设计作为对学生研究能力与创新能力培养的关键课程，处于毕业阶段的课程设计就算是学生暴露出一些问题，教师也很难补救。所以，在学生各阶段均需要加强对其思辨能力、探究意识的培养，使得学生能够养成较优的提出问题、分析问题以及解决问题的能力。此能力的培养作为教学中的重点与难点^[8]。

（六）培养其他能力

教师职业要求相对比较高，其还需要具备较强的组织能力、交际能力、应变能力以及心理疏导能力等。上述的能力均需要依靠第2课堂逐步完成，也就是班级内的团体活动、社团活动以及实践活动。所以，需要重视第2课堂的组织和引导，多多举办社团活动、社会活动，使得高校课程能够紧密地与人才培养目标相结合^[9]。

三、汉语言文学师范专业实践能力的培养方法

（一）重视师范性特点

现阶段，高校汉语言文学师范专业课程教学一般会重视对书本课程知识体系的讲解，而忽略了对学生实践能力的培养。《语文课程标准》明确指出语文课程的特征为文性与工具性的统一，语文课程教学的首要目的与任我为知识与能力，过程与方法，情感态度与价值观，必须要将培养教师当作是目标的汉语言师范专业。在实施专业教育的时候，能够依照基础教育的特征与要求，给予学生正确地示范与引导，使得学生能够熟练地掌握语言交际基本能力和规范。在对教学内容进行处理的过程中，需要彰显课程标准内的细节处理和具体感知理念，使得学生能够在感知中形成自主的认识专业课程教学。不但需要教授师范学生研究问题的能力与方法，更需要重视教授学生提炼问题的思路与方法，使得学生可以在专业学习中获得更多的技能，发挥启发与参考的作用^[10]。

（二）拓展中文专业课程，培养综合素质

新课改明确指出，教师不单单为知识传递者，更需要为学生学习的引导者、培养者以及促进者。对于师范专业学生来讲，教师作为熟悉和陌生的形象，因为熟悉而出现无视的问题，自认为可以随时的对角色进行切换。在实习观摩的过程中，对他人品头论足，出现自以为是的状况。若是进入到角色之中，进行试讲，就会出现手足无措，慌乱无助的状

况。上述状况的出现和师范生身份冲突密不可分，师范生教师需要重视对学生意识的转变培养，使得学生能够明确从学生转变成老师需要因人而异，要积极的适应转变的过程。在开展教学中，需尽早着手使得学生能够意识到身份上的转化^[11]。

（三）搭建实践平台，旨在自我培养与自由发展

在对汉语言文学师范生进行实践能力培养的过程中，单一依赖校内的活动是远远不够的，高校在对课程进行设置的过程中，需要为学生搭建起实践平台，尽可能地为学生提供实践培养与展示的平台。例如，可以引导学生在课余时间实施义务家教，把自己所学到的知识内容能够落实在实践中，形成专业的知识技能。亦可以开辟出第2课堂，运用寒假和暑假的时间，组织学生能够去留守儿童聚集地以及偏远山区实施义务支教，不但能够为民众提供服务，亦可锻炼学生的实践能力。加之，还可以有组织、有计划地组织学生参与某一个专题上的田野调查和社会调查，使得学生综合分析能力明显提升。

三、结语

综上，汉语言文学师范生实践能力培养作为一项系统性和复杂性的工程，各种能力均需要逐步的分解与培养，而各种能力间又是互相渗透和关联的。由于大学教学时间限制很难保障面面俱到，所以需要积极地探析专业特征，制定出人才实践能力培养的体系，将实践能力培养的条条框框打破，将新观念、新教育方式引入其中，使得学生就业竞争能力明显提升。

参考文献

- [1]何梅琴.汉语言文学师范生文本解读能力提升的路径[J].昭通学院学报,2021,43(1):110-114.
- [2]李小红,张小平.对标师范类认证的汉语言文学专业实践教学改革初探[J].文教资料,2021(8):204-206.
- [3]张永刚,宁德松.新文科视域下汉语言文学专业建设思考[J].曲靖师范学院学报,2021,40(1):1-6.
- [4]孟祥英.能力范式下现代汉语教学改革策略探析[J].齐鲁师范学院学报,2021,36(3):50-55.
- [5]钟荣凤,詹岚,谢新丽.基于创新能力培养的酒店管理专业实践教学体系优化——以宁德师范学院为例[J].西部素质教育,2021,7(22):80-82.
- [6]史丽萍.高职语文教育专业师范生写作能力的培养方法[J].九江职业技术学院学报,2019(3):40-42.
- [7]吴冠磊.基于专业能力提升的实践育人方法研究——以南京某师范学院为例[J].创新创业理论与实践,2019,2(20):142-143.
- [8]刘静,尚永辉,张萍,等.基于创新型人才培养的师范院校应用化学专业实践教学研究[J].咸阳师范学院学报,2019,34(6):112-115.
- [9]唐燕萍.师范专业认证视角下特殊教育师范生个别化教育能力的培养研究[J].科学咨询,2021(2):31-32.
- [10]朱呈祥,李洪美,吴宏刚,等.面向应用型人才的“五层一体”实践能力培养体系探索——以电气信息类专业为例[J].工业和信息化教育,2021(7):1-4,9.
- [11]陈铭华.国标背景下英语专业学生思辨能力培养的实践研究[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(23):156-158.