

# 浅析社会背景对当代艺术多元化的重要影响

## ——以杜尚代表作品《泉》为例

徐文姿

大连工业大学

**[摘要]** 本文主要论述艺术多样性萌芽时期的时代背景来论述经济发展和时代变迁会对艺术多元化有着重要影响。艺术家的才华横溢与各种不同的时代因素的造就，为现当代艺术创作、发掘艺术灵感的思维方法与路径的思考。以杜尚在1907年所创造的《泉》所掀起的风浪为开端。

**[关键词]** 经济发展；艺术；多元；当代；时代背景

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.520

### 一、时代背景下的当代艺术

随着现代经济的快速发展和社会的快速变迁，单一的艺术已经满足不了人们的心理和生理学需求，艺术变得越来越开始注重个性，更加注重个人内心精神世界的追求。以往的开始从单一的、狭窄的、有局限性的美学范畴开始突破变得多样丰富，而对于艺术的范畴也变得更加的广泛。

### 二、打破沉闷单一的泉

#### (一) 《泉》的创作

1917年杜尚的《泉》这个作品就已经看到了这一种变化。杜尚在一个小便器外部左边用黑漆写上“R.Mutt 1917”的笔名，注明日期，并起名叫“泉”。不到几个小时小便器便成了艺术品。

#### (二) 引起风浪

《泉》作为对艺术界进一步的抗衡。1917年的独立艺术家展是对美国艺术界的一种挑战。展览由独立艺术家协会举办是一些思想开放、具有前瞻性的知识分子组成。理事会对于“《泉》是否能称为艺术品做了长时间的讨论。最终，被视为打趣的作品并没有正式展出。

#### (三) 重新定义——什么是艺术

你是否会心生疑惑：“什么是艺术？”《泉》是马塞尔·杜尚“现成物”中最知名的作品。他通常选用常见的日用品，将其转化为艺术品。这个过程中，艺术家的角色便是赋予物品意义。杜尚的现成理论有三个重点：1. 选择的对象本身就是一种创造性行为；2. 将对象的“有用性”取消就变成艺术；3. 给对象赋予它“新思想”。

杜尚的《泉》在2004年12月，在英国艺术界的500名艺术家、艺术史学者选为20世纪最具影响力的艺术作品。它直接引发我们思考这些问题：制作技法是否是艺术品必需的？艺术家是制作者还是选择者？艺术品与艺术家的关系是什么样的？甚至——什么是艺术？可以看到，现成物对传统理解的“攻击”，不仅是艺术的地位，而且指向了本质。杜尚重新定义了什么是艺术和艺术可以是什么，艺术当然可以是包括音乐和绘画的纯艺术，但是只是这些，他们是艺术家表达自我思想的一种媒介。艺术的界限被他扩宽，让艺术成了艺术家所想表达的任何事物。

### 三、从单一到多元的艺术背景

杜尚的《泉》无疑是在当时闭塞的艺术环境之中打开了一个小口，从此以后使艺术从纯艺术向实用艺术过渡，以小见大，当时整个世纪都是在都属于一个过渡时期，可为何是

当时那个时期呢？值得我们去深思？《泉》是杜尚在1917年创作的当时的社会背景值得我们去分析。

1. 经济：20世纪初的国际环境第一次世界大战以及它对 中国产生的影响 从19世纪末到20世纪初，西方资本主义国家所掀起的新一轮技术革命，很大程度上促进了经济的快速发展，资本主义进入了一个新的阶段。俄国和日本在经济上迅速发展，仅仅几十年就进入了帝国主义国家的行列。随着经济实力的变化，一些新兴的帝国主义国家要求打破原有的国际经济和政治结构，重新划分势力范围。2. 社会：西班牙在1918-1919年的流感造成2500万人死亡。而艾滋病却无有效的治愈，许多国家，尤其在发展中国家，无数人丧生。3. 政治军事：20世纪是殖民主义的最高潮，但在60年代后迅速瓦解。然而，20世纪欧洲的民族主义蔓延到了亚洲、非洲和大洋洲，导致恐怖主义扩散到世界各地，是通过互联网等新闻媒体，引起全球恐慌，在下个世纪初笼罩着恐怖的气息。

经济的高速发展扩宽的人们的视野，让人的思想更加活跃不拘泥于以前单一固有的思维。而全球性疾病，以及无论是殖民扩张还是恐怖主义都对人们生理和心理造成了不同程度的伤害，人们的心理过于恐惧和压抑，渴望有一个发泄的出口，而艺术正好是一个重要途径。因此，艺术不再是艺术家的创作，而更像是人们的情绪和思维的表达。不再是千篇一律而是更加注重个人内心的精神世界。由此艺术开始百花齐放。

### 四、结语

从一百多年前的艺术到当代艺术，艺术已经从狭隘单一的纯艺术发展到现在。它除了反映现实之外，还更反映社会的意识形态，包括绘画、文学、舞蹈、雕塑、音乐等八大类。它可以是抽象的形式也可以是独立具象的现象。它是通过发掘、感觉和分析、整合和应用，对主客观对象进行感性的认识与自由的表达等活动的过程，或以感觉的形式表达出的阶段性成果。现代艺术不再固定统一的风格与派别。它是艺术家精神世界的倒影，也是社会的镜子。它提供了许多可能性，让我们有机会建立自己独特的一面，探索事物成为艺术的可能性。这些变化与时代有千丝万缕的联系，与当时社会背景不可分割的关系。艺术的发展是经济、政治和其他社会条件的共同作用下形成的。

### 参考文献

[1] 郭泰民. 浅谈现代科技在当代艺术创作中的运用[J]. 今传媒. 2020(02)