

# 借助经典名著写作技巧让高中记叙文的人物活起来

杨莉

南宁市第四十二中学 广西 南宁 530299

**[摘要]**在教育体系之中，写作教学是整个语文教学体系的重要组成部分，也是学生日常生活、学习中不可缺少的内容。在任意阶段学生作文水平的高低直接影响了其阅读能力、写作能力的发展状况，通过有效的写作教学引导能够有效地提高学生的语言表达能力。当代学生大都缺乏写作兴趣，他们总是下意识地认为写作是一件非常枯燥、无聊的事情，这使得许多学生的写作水平比较差，甚至影响到整体语文素养的提升。要想从根本上解决这一问题，语文教师应当尝试转变教学思路，借助经典名著中的写作技巧来组织教学活动，以提高学生的写作能力，使得学生笔下的记叙文人物能够变得更加生动、形象。本文通过分析写作教学中存在的问题，探究如何借助经典名著写作技巧来使得学生记叙文中的人物“活”起来。

**[关键词]**经典名著；写作技巧；记叙文

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1727

写作在语文课程体系之中占据了重要的位置，是学生在考试过程中的重要得分点，也是提高学生语文素养以及综合能力的关键所在。新课程标准中对写作教学任务提出了具体的目标，要求广大教师紧随改革的进程，及时转变自身的教学理念，更新教学模式，以提高学生写作能力，使得学生笔下的人物更加灵活、生动。因此，在写作教学环节，教师不能再遵循以往的单一教学模式，而是应当根据教材内容，尝试引入经典名著中的写作技巧，并将其展现到课堂上，进而提高学生写作能力，促进学生综合素养的提高以及发展。同时，由于古今中外的经典名著文本较多，教育工作者应当做好文章的选择以及分析工作，将其中的各种写作技巧形成一个完整的写作体系，提高学生写作水平。

## 1 当前高中写作教学中存在的问题

在语文考试环节，作文作为最后压轴题型的存在，直接决定了学生的最终成绩，在这一理念下展开有效的写作教学非常关键，直接影响到学生阅读能力、表达能力。但是由于诸多因素的影响，使得学生写作效率较低，阻碍了写作教学活动的顺利开展，其具体策略可以从以下方面进行分析：（1）从教师的角度进行分析，在具体教学环节许多教师受到传统应试型教学理念的影响，使得许多教师过于注重写作练习，并没有意识到其本身的不足。当下社会，信息传播速度日益加快，语文写作的素材种类也变得越来越丰富，但是仍有一些教师遵循传统的教学理念，无法依据时代发展的趋势做出转变，降低了学生写作积极性。甚至一部分教师习惯性地认为只要学生根据写作的要求、题目完成了足够字数的作文就相当于完成了写作任务，这种教学理念、教学方式之下，学生写作能力的提升变得非常困难。（2）从学生角度进行分析，由于不同的学生所掌握的知识内容以及写作方式不同，导致学生之间的写作水平各不相同。一些学生在初始阶段所阅读的书籍非常少，只是背诵了一些基础性的教材内容，并没有阅读课外书籍的习惯。随着学生年龄的不断增长，学生的学习任务、难度大大增加，学生可以自主阅读的时间变得越来越少。再加上随着学生写作量的增加，学生

的写作逐渐以记叙文写作为主，并非简单地对某件事进行论述，使得学生不懂得如何下手展开写作，只能以白话来应付。久而久之，学生的写作积极性大大降低，写作水平也无法得到进一步的提升。

## 2 高中写作教学中运用经典名著写作技巧使记叙文中的人物活起来

### 2.1 借助经典名著，激发学生写作兴趣

写作环节作为语文学习的基础以及重点，可以不断提高学生综合素养。写作在学生后期的考试环节也占据了较大的分数值，这使得一部分家长为自己的孩子专门申报了写作辅导班。但由于学生生活阅读较少，脑海中无法储存太多的写作素材。许多学生的写作时总是使用所用的“套路”，而在遇到一些新的题目时就不知道从什么方向入手进行写作，语文写作水平一直无法得到有效地提升，进而逐渐丧失写作兴趣。为此，语文教师在教学活动开展过程中应当充分意识到课外阅读对培养和提高学生写作能力的重要性，并通过各种样式的写作活动开展来激发学生的写作兴趣。当下我国中小学课外读物的种类繁多，内容丰富，与传统的教材内容相比丰富得更符合学生的学习需求。所以，只要教师能够用有效的教学方式将课外阅读导入教学过程中，就能够进一步激发学生的写作兴趣，调动其学习主动性、积极性，进而不断提高学生语文写作能力。

### 2.2 借助经典名著，丰富学生写作素材

从我国当下的学生课外阅读实际情况来看，其内容繁琐，种类丰富，以《祝福》《装在套子里的人》等经典作品来进行分析，这些读物不仅出现在学生课外阅读活动中，在学生生活中也有一定的涉及。学生通过阅读自己有兴趣、喜欢的书籍可以了解到更多的知识，进而积累更多的写作素材。在写作教学环节，教师要针对各种各样的读物进行选择，以使得学生通过课外阅读掌握更多的知识，提高写作水平。以《祝福》为例，在教学环节教师可以借助多媒体视频、动画、图片等形式对“祥林嫂”整个曲折人生进行讲解，引导学生展开积极的联想，以使得学生从阅读中的体会

到学习的乐趣，并意识到“祥林嫂”地悲惨遭遇。之后，教师可以鼓励学生把自己的体会应用到写作环节，以此为写作内容增加素材。通过大量的课外阅读，学生了解到的知识也变得越来越，学生在写作时也变得更有自信，更愿意积极地投入到写作过程中。

### 2.3 借助经典名著，提高写作水平

为了更好地迎合各个阶段的学生的年龄需求，市场上的许多课外阅读的页面以及设计都是结合学生身心特点来制定的，学生在选择课外读物进行写作训练时可以根据自身的兴趣爱好。当学生从课外阅读中体会到乐趣，就能够激发学生内心的写作、表达欲望，进而在不断地训练中提高自身写作水平。为此，在课堂教学中教师可以展开整本书阅读活动，推荐学生阅读《红楼梦》，并带领学生分析其中《林黛玉进贾府》片段，要求学生思考：“文中人物出场的细节描写对于我们高中生描写记叙文有什么的帮助？”通过问题的提出，学生带着问题进行阅读，并对其进行分析，了解作者的写作的思路，尝试将其引入到后续记叙文写作之中。又如：《水浒》中《林教头风雪山神庙》中的环境描写非常强烈，在教学中教师可以带领学生进行分析其中环境描写的作用，如：烘托了林冲杀敌报仇，走上反抗道路的悲壮气氛。北风呼啸，大雪纷飞，草料场烈焰腾空。山神庙前，雪地上溅满鲜血。这时，林冲毅然决然地顺大路投东而去，奔上梁山，这是多么悲壮的情景啊！

### 3 如何运用经典名著写作技巧使记叙文中的人物活起来

#### 3.1 借助经典名著中的动作描写塑造人物形象

被称之为“人民艺术家”的老舍先生曾经说过：“只有描写行动，人物才能站起来。”由此可知，动作描写是表达人物形态的关键所在，但是，当前学生在记叙文写作时存在的问题较多，如，人物动作描写不生动、高度概括情况严重。如，同学A在描写“我为了不让父母因为我生病担心”写到：“疼痛变得越来越厉害，我无力的坐在地上，这时，传来了开门声，我知道妈妈回来了，我站了起来并吃了药。”在对学生文章进行点评时，教师给出点评：“一个简单的站字怎么能够体现出“我”在病痛中站起来的痛苦呢？”通过实际案例的分析，学生可以从中找到自身的问题所在。

为此，在写作教学中教师借助经典名著中的内容来进行动作描写指导，具体方法可以从以下方面进行分析：（1）教师列举《从百草园到三味书屋》之中作者描写雪天捕鸟的文字为例，作者在描写过程中动作时运用了以下动词：“扫开”“支起”“看着”“一拉”“罩住”等动词，通过一系列的动词引入，将整个捕鸟的过程逐渐记录在纸上。如此一来，不仅能够表现出捕鸟的趣味，有体现出闰土父亲的聪明、沉着。由此可知，在描写人物时只要能够认真观察，就能够逐步描绘出连贯的动作，进而将人物变得更加形象、具

体。（2）引导学生描绘出准确的动作。在讲解《水浒传》二十三回时，教师列举其中武松打虎的经典片段，借助动作“打”“跳”“丢”“退”等一系列动作，将武松打虎的精彩片段描绘的“栩栩如生”，又能够从侧面体现出武松艺高人胆大的英勇形象。

#### 3.2 借助经典名著中的心理描写刻画人物形象

在写作教学中教师可以借助经典名著中的心理描写技巧来帮助学生刻画一个更加完整的人物形象。例如：在名著欣赏课程教学中，教师带领学生默读《钢铁是怎么炼成的》中的片段内容，并将其中的心理描写进行分析。在《钢铁是怎样炼成的》中写到：“到底为什么还要活？...他应不应该抛弃这个已经背叛了他的肉体呢...即使到了生活实在难以忍受的时候，也要找出活下去的方法。”在该片段中，作者通过“我想...他认为...心想”等标志性的词语进行表达，进而剖析出人物的内心世界，整个文章的描写也变得更加亲切自然、细腻，非常容易打动读者。又如：在《林教头风雪山神庙》片段写到：写草屋，“又被朔风吹撼，摇振得动”，林冲沽酒回来，“那两间草屋已被雪压倒了”。写的是草屋，给人的印象却是风很猛，雪很大。二是通过人的动作、感觉衬托风雪。例如写林冲在草屋内“向了一回火，觉得身上寒冷”，到山神庙里，“先取下毡笠子，把身上的雪抖了”，上盖白布衫也“早有五分湿了”。因为风雪大，天气冷，所以吃酒时，林冲“把被扯来盖了半截下身”。总之，作者在描写人物的动作、感觉时，时时不忘风雪。作者通过对风雪的直接描写和侧面衬托交替出现，景物描写和人物描写揉合在一起，使读者感到，林冲时时处处处于风雪交加的环境之中。

### 4 结语

在语文教育体系之中，人物形象是记叙文的灵魂所在。通过对诸多名著的分析，我们可以得知，其中的经典片段留给我们深刻的印象，其中的人物形象刻画非常生动、形象，而作者在动作描写、心理描写的描绘至关重要。因此，在写作教学中教师应当将名著经典中包含的写作技巧引入到课堂上，使得学生笔下的人物更加生动、形象，以提高学生的写作质量。

#### 参考文献

- [1] 杨秋凤. 浅谈如何在小学中年级阅读教学中渗透写作技巧[J]. 亚太教育, 2019(07): 23.
- [2] 杨梅. 诵名著, 写作文——让名著成为小学生起步作文的“助跑器”[J]. 课外语文, 2018(22): 131.
- [3] 王国梅, 高占文. 读书破一卷, 下笔如有神——初中生“读破”一本经典名著对提高写作能力所起的作用[J]. 课外语文, 2018(09): 122.