

高职院校文化育人路径研究

黄小燕 涂琼引 冉璐璐

重庆轻工职业学院

[摘要] 高职教育不仅要高度重视受教育者的职业技术技能培养,更要通过文化育人战略,增强学生对不同职业的适应性和工作实践中的创造性。高职院校通过文化育人工作体系构建、平台载体拓展、文化育人品牌创建和成果转化推广等,可以充分给学生提供独立思考、展现自我的舞台,可以鼓励学生积极思考,发表自己独特的见解并付诸实践,可以满足学生求新求变求刺激的需求,培养学生发现问题、解决问题的能力,培养学生具有完善的人格、健康的心理,促进学生全面发展。

[关键词] 高职院校;文化育人;现状;路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1378

一、现状与背景分析

在新时代背景下,高职教育是一种全新且非常重要的类型教育,它肩负着重要的历史使命,培养着制造大国制造强国所需要的高素质技术技能人才。高职教育肩负的历史使命不仅仅是培养懂技术技能的人才,更重要的是培养懂得文化传承与创新的高素质技术技能人才,因此,文化育人在高职教育中就尤为重要。然而,目前的高职教育中,文化育人的重要性还没有真正体现出来,更多院校追求的是物质上的利益和成果,对文化育人方面的软实力追求还不够到位。

(一) 学校层面对文化育人的统筹规划还存在不足

教育的根本任务就是立德树人,而文化育人正是实施立德育人教育的重要途径之一。近年来,随着国家战略布局,高职教育中文化育人工作变得越来越重要,一些提早注重内涵发展与质量办学的高职院校也纷纷崛起,这类高职院校成了开展文化育人理论研究和实践探索的先行者和引路人。然而,我国的文化博大精深,存在多样性和复杂性的特点,高职教育如何利用好三年的时间培养好学生技术技能的同时传递好文化,不是一件容易的事情。很多民办高职院校本身存在着生存压力,学校的工作重心可能更多的是关于学校自身发展的问题,而对学生层面的教育研究还不够到位,特别是对学生开展文化育人方面的建设和投入还不够到位。同时,学校层面对文化育人的统筹规划还不够清晰,中间层的职能部门常常忙于一些事务性的工作,对学生的文化育人工作难以做到通力合作,难以形成合力。

(二) 高职教育中文化育人的内容特色还不够明显

各地各区域都有自己的行业产业特色,也有自己的文化特色,高职教育中的文化育人内容应该与当地的行业产业特色和文化特色结合起来。目前,很多高职院校的文化育人内容与特色还不够明显,有的院校没有真正重视文化育人,有的院校文化育人形式过于单一,有的院校只有课堂教学中会涉及文化育人,有的院校仅仅通过一些标语和口号来宣传文化育人的重点,还有的院校会搞一些文化育人活动,但是缺乏创新、流于形式,从而导致学生对文化育人的理解不够,没有达到应有的效果。

(三) 高职教育中文化育人的自身优势还不够突出

高职教育相对本科教育而言起步较晚,文化积淀还不够深厚。多数院校在起步和发展阶段,主要借鉴的是德国的“二元制”和新加坡的“教学工厂”等职业教育办学经验。因为国家与国家之间存在地域和文化的差异,所以高职教育在借鉴他国职业教育经验时,就存在多方面的矛盾和制约,就达不到理想的效果。在我国有“学徒制”和“工匠精神”等优秀传统文化,但在职业教育中,对这些优秀传统文化挖掘还不够,实践经验还不足,导致高职教育中文化育人的历史底蕴还不深,自身优势还不够突出。

综上所述,高职院校要发展,就必须要有自己的特色,

而文化育人正是其中的重点。面对新时代思维较活跃、自我表现欲望较强的学生群体,传统的教育教学和管理模式已不能满足其需求。在文化育人方面,学校通过自育文化的打造,正好可以给学生提供独立思考、展现自我的舞台,培养学生发现问题、解决问题的能力,促进学生全面发展。

二、文化育人路径

(一) 工作体系构建

高职院校应成立以学校党委书记为组长,分管教学校长为副组长,党委组织部、宣传部、教务处、学生处和团委等部门负责人为成员的工作团队,扎扎实实开展文化育人工作和文化育人活动。

1. 师生的分散管理转变为集中统一管理。高职院校要整合全校资源,重新清理职能部门职责,成立文化育人工作小组,只要涉及师生服务和学生工作的部门都纳入进来,如党委组织部、宣传部、教务处、学生处和团委等部门,都应发挥其应有的职能和服务功能。高职院校在教学管理、学生日常管理和学生培养发展等方面要进一步强化学校的集中统一领导和全面决策,使师生工作由各职能部门的分散管理转变为集中统一管理。

2. 逐渐形成“人人时时处处”育人机制。一是强化全员育人意识,逐渐形成“人人时时处处”育人机制,所有教师都要参与到育人工作中,人人都要有主人翁意识,把学校当作自己的家一样,处理学校的任何事情时都要把自己当作校长一样去看待,以此增强教师的思政工作意识和能力。二是建立学校、校友、社会“三结合”的工作格局,在学校层面成立“校友会”,积极发挥校友育人功能,让各届校友、各界盟友为学校的进一步发展出谋划策。

3. 全面打造校园文化育人氛围促进学生成长。一是大力开展创新创业教育,积极打造创新创业设计大赛等校园文化活动品牌,帮助学生理解创新理念,顺利走上创业之路。二是在新生进校时,要对其开展国家安全教育、劳动教育、心理健康教育和实验室安全教育等。三是要重视对贫困学生的资助工作,学校专门拨出款项来资助困难学生,开发更多的勤工俭学岗位,让学生通过自己的努力挣得一定的生活补助,同时还得到个人能力的锻炼。四是大力开展实践教育,每年的职业教育活动周期间,团委和二级学院要积极组织学生参加“技能服务美好生活活动”,学生充分利用专业技术技能开展社会服务活动。

4. 发挥好校领导和优秀学生的模范带头作用。一是要建立校领导班子成员联系院系、班级甚至学生寝室的制度。校领导要真正深入基层、深入班级、深入学生群体,与学习困难、经济困难、心理困难等特殊学生“结对子”,帮助他们解决实际问题。二是要抓好学生党建工作,发挥先进学生党员的模范带头作用。三是组建“卓越班”,把学校各专业最优秀的学生召集起来成为一个班,在周末及课余时间对此部分学生进行专门

培养, 让此部分学生成为学校的“代言人”。

(二) 平台载体拓展

任何事物的发展都离不开载体平台, 文化育人更是需要载体平台的支撑。

1. 把握好党建平台的引领, 保证初心方向不偏。党建文化是一个学校发展之路上的引领者和领路人, 大到国家的发展、繁荣、富强离不开党的引领, 小到学校的前进更是离不开党委的指引。高职院校要切实开展好“不忘初心、牢记使命”主题教育活动, 扎实搞好党建工作, 正确把握好党建平台的引领作用, 在强校之路上保证初心不改、方向不偏。学校党支部要加强党建氛围打造, 要让师生党员牢记各项制度, 特别是红色文化氛围的打造更是不容忽视, 要让师生牢记其中所蕴含的历史经验、革命精神, 以此引领和促进师生成长成才, 指引学校的发展和进步。

2. 完成校情校史平台建设, 增强爱校荣校意识。高职院校要建立校情校史陈列馆, 将学校的重大事件和重要活动都记录在校情校史陈列馆中, 让一届届学生牢记学校发展之路的艰辛与不易, 让他们看到学校从建校初的一穷二白到现在的发展壮大这一步步走来的光辉历程, 让学生潜意识里爱上学校, 以学校为荣, 让学生到校有一种真正的归属感, 增强学生对学校未来发展之路的信心, 在无意间引导师生为学校的继续发展壮大而努力。

3. 加强创新创业平台建设, 保障学生实习实践。高职院校要加强学校的创新创业平台建设, 要高度重视对学生创新创业人才的培育, 为学生的创新创业实践提供坚实的保障, 让师生的创新创业才华有施展之地。学校要发挥好专业技能创新文化的传承作用, 将技能创新与学校的文化育人紧密结合, 打造技能创新文化育人氛围。学校要依托创新创业平台, 引领学生不断探索、不断思考, 挖掘学生的创新创业潜力, 逐步形成全校师生人人重视创新, 人人参与创业的良好氛围, 促进学校的进一步发展壮大。

(三) 育人品牌创建

学校要坚持以生为本, 把立德树人放在学生工作的首位, 要重视育人品牌的创建, 积极探索构建“1+2+3+4文化育人模式”。

1. 构建“一个德育工作体系”。学校要把学生的德育工作放在首位, 做到人人参与育人, 要形成“没有当过班主任的老师, 就不能成为一位真正的好老师”的育人氛围。同时, 学校要完善相应德育工作实施细则, 要组建学生德育工作小组, 逐步建立起党委统一领导、党政工团齐抓共管、职能部门各负其责、社会盟友和校友大力支持的工作运行机制, 让学生德育工作真正实现一体化管理。

2. 狠抓“两风建设”。学校的重点工作都离不开“教风”“学风”建设, 特别是高职院校更要狠抓“两风建设”, 编制“教风”“学风”制度文件, 并做到持续更新, 不断结合工作实际进行修订, 让师生工作学习有理可依、有据可循。“教风”建设方面的管理制度要引导教职工争做“四有好老师”, 让教师明确教育工作的使命和本质。“学风”建设方面的管理制度要突出立德树人教育, 要引导学生养成良好的学习习惯, 注重培养学生的创新思维和实践能力, 营造良好的学习风气。

3. 实施“三步走文化育人工程”。第一步, 理清工作思路, 制定工作方案。学校的教育教学活动要注重对学生价值观的牵引, 让学生践行和弘扬中华优秀传统文化、革命文化和校园文化, 推动校园文化走出去, 使学校成为文化传承与创新的重要基地。第二步, 制定年度工作计划, 落实工作任务。根据

文化育人年度工作计划组织发动全体师生自觉参与、自我教育、自我提高。第三步, 开展师生主题教育活动, 选树模范典型。学校要定期开展师生社会主义核心价值观主题教育活动, 比如革命烈士纪念活动、优秀班级评比、感恩教育、演讲比赛、经典诵读比赛等, 选树一批优秀模范并加强宣传, 不断推进校园文化传承, 让师生共同践行社会主义核心价值观, 营造更加文明和谐的校园氛围。

4. 做到“四个相结合”。一是把教师职业道德建设与教师职称职务晋升相结合; 二是把师德师风建设与教师年度绩效考核评优相结合; 三是把师生思想品德建设与学校事业发展规划相结合; 四是把文明礼仪建设与学生思想政治教育相结合。学校要不断修订教师职业道德建设相关制度, 要不断更新教职工年度考核实施方案, 要认真编制学校事业发展规划并严格落实, 要把立德树人放在学生工作的首位, 形成学校特有的文化育人制度体系并做到不断更新与完善。

(四) 成果转化推广

学校要不断总结文化育人工作中的经验教训, 要注重提炼文化育人工作中的经典特色加强宣传, 并推动其成果进行转化, 逐渐形成特有的校园文化品牌。1. 文化育人要为学生思想政治工作服务。学生的思想政治教育也是每一位任课教师的本职工作, 教师要做到课程思政, 在不知不觉中对学生的思想牵引和文化素质培养, 让文化育人在潜移默化中发挥其功能和作用。2. 文化育人要为学校教育管理工作服务。学生的教育管理离不开文化育人, 文化育人不仅仅是对学生喊口号, 文化育人活动也不仅仅是走走形式, 而是要将工作落实落细, 要注重工作的创新性, 要为学校的教育管理工作服务。3. 文化育人要为学生成长成才和发展服务。校园文化建设要根据学生的需要和兴趣来开展, 要为学生成长成才和发展服务, 要打造学生喜欢, 有兴趣参与, 能锻炼学生能力, 将来能派上用场的文化育人品牌。4. 文化育人要为学校事业发展和社会服务。文化育人不仅仅是在学校内部的小打小闹, 而是要创建可持续、可示范、可复制、可推广, 能为学校未来事业发展和社会服务的文化育人品牌。

结语

高职院校要不断探索, 寻求一套能做好文化教育工作的方法和思路, 针对当前学生工作中存在的问题, 不断学习更先进的文化育人理念, 扎实开展中华优秀传统文化、红色革命文化、先进事迹文化等教育活动, 不断推进文化育人功能, 持续提升工作效率, 进一步提高学校文化育人水平。

参考文献:

- [1] 邹国珍. 三全育人格局下高职学生社团的德育建设与实施——以湖南财经工业职业技术学院例[J]. 学生·家长·社会: 学校教育. 2021(5).
- [2] 范文辉, 潘欣, 郝佳馨. 三全育人 育全面发展之人——北京理工大学机械与车辆学院积极推进三全育人综合改革试点建设[J]. 教育现代化. 2019(89).
- [3] 云南大学党委宣传部. 云南大学入选全国三全育人综合改革试点高校[J]. 社会主义论坛. 2019(4).

基金项目: 本文系重庆市高等教育教学改革研究项目成果(项目名称: 高职院校文化育人体系构建研究——以重庆轻工职业学院为例; 项目编号: Z212072)

作者简介: 黄小燕(1983.9-), 女, 土家族, 重庆人, 硕士, 副教授, 研究方向: 高等职业教育。