

“互联网+”背景下情景式教学法在《中国近现代史纲要》教学中的应用探究

齐闯
商丘工学院

[摘要]随着目前国内互联网技术的飞速发展,与互联网结合的情景式教学法已经越来越多的运用到教师实际的课堂教学中,在互联网时代的学生中比较欢迎,也受到了教育界的重视和推广。而互联网+情景式教学运用到《中国近代史纲要》课堂上可以缩短历史与现实的时空距离感,让学生更好的感受历史,领悟历史,从而达到立德树人的教育目标。本文就针对“互联网+”背景下的情景式教学展开研究,研究其在《中国近现代史纲要》教学中的应用实践。

[关键词]“互联网+”;情景式教学;《中国近现代史纲要》;应用实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.596

前言

随着新改课的实施,教育部以及各个学校都在力求一种新型的教学方法,改变以往传统的教学模式,而情景式教学因为和互联网技术相结合,符合时代发展,还可以提高学生学习的积极性,受到了教育界的重视。情景式教学是学生和教学内容可以进行情感交流的最典型的教学方式,其主要的优点就在于学生可以在教师精心打造的情景氛围下,融入情景当中,切身体会到情景中教学内容展现出的情感,激发起学生对于学科知识的学习热情,并且在后续教学中可以在老师的进一步引导中让情感体验上升到理论本质问题的探讨中,并且挖掘其中更深刻的内涵理论知识。

特别是针对《中国近现代史纲要》这门课程,其展现的中国人民在为救亡图存和实现中华民族伟大复兴而英勇奋斗的历史,需要每个有良知的中国人感同身受。本课程最终目标是让学生可以清楚认识中国近现代史的发展规律,了解中国的国史和国情,了解中国人民为什么会选择中国共产党。硝烟远去,使命仍在。所以为了让学生能够更加深刻的理解中国近现代史,更好的投入到民族复兴大业中去,采用与互联网结合的情景式教学不失为一种好的选择。

一、目前《中国近现代史纲要》教学存在的问题

《中国近现代史纲要》最终的教学目标是为了让学生对中国近现代的发展有更加科学的了解,对于中国共产党执政地位的由来、中华民族的伟大复兴有更加深刻的理解,增强学生的民族自信心和自豪感。这是一门有重要基础意义的课程,无论是对于学生未来的学业发展、未来的工作上以及人生成长方面都有很大帮助,然而目前在《中国近现代史纲要》教学实践中,存在一些问题。

1、学生参与度不够,互动欠缺

大学历史课堂不同于初中高中,目前大学都是多个班级共同上课,学生与学生之间都不熟悉,老师也只能对个别同学有印象,无形之中降低了学生对这门课的课堂参与度。除此之外《中国近现代史纲要》这门课时较少,而内容又很多。所以教师为了赶进度、将内容全都传授给学生,主要采取传统教学模式,教师授课,学生听讲。而且因为大学管理比较宽松,学生可以带电子设备进入课堂,不像初高中时

期管理严格,所以也有部分同学对于老师的讲解置若罔闻,沉浸在电子产品和互联网的世界中,学生的课堂参与度和听课效果不是十分理想。《中国近现代史纲要》课堂上老师和学生之间缺少互动,而在课下学生和老师的交流就更加欠缺了,从而导致课堂效果不佳。

2、忽略学生特性,不能因材施教,

现今的大学生主要是00后为主,00后大学生的思想和行为特点都比较特立独行,自信张扬,有自己的见解,逆反心理突出,对于每件事情都有自己独立的看法并敢于发表,有时候在课堂上甚至可能不赞同老师的观点,挑战了教师的权威性,在课堂上突然“发难”,让教师措手不及,所以针对现今00后学生群体,老师要学会放手,在教学手段上进行改变,不要单纯进行知识的灌输,而是要引导学生主动学习,主动参与到历史学习中来,特别是针对《中国近现代史纲要》这门课程,只有学生与历史人物感同身受,才能体会到历史的真实性和客观性,从而达到以史为鉴的教学目标。

3、教学方法传统单一,缺乏时代特色

虽然如今已经进入了互联网+的时代,但是在《中国近现代史纲要》这门课程中老师的教学方法仍旧比较传统和单一,采用的教学方法却仍旧是老师讲,学生听,最大的改变就是将板书用多媒体的形式呈现出来,或者找一些相关视频播放给学生看。虽然对比“满堂灌”、“填鸭式”教学有所改变,但是仍旧体现出了固化和程式化的教学特点,实际历史课堂教学中欠缺必要的灵活度和活跃度,缺乏多元化、时代性的互联网模式的教学手段进行支撑,无法让学生可以积极主动的参与到课堂教学中来。除了在课堂上,课下学生也有进行自我学习的需求,而如果课堂学习学生没有主动参与进来,那么对于学生课下的学习也会产生不良影响。所以在课堂中让学生可以进行高度的参与、线上线下、课堂内外都能够互联互通,调动起学生主动积极的学习热情至关重要。

4、教学内容充实,但缺乏精准性

《中国近现代史纲要》这门课程融合了历史、政治教育、哲学、经济学等各方面的知识,主要讲授中国近代以来抵抗外来侵略、推翻反动统治、争取民族独立和人民解放、实现国家富强和人民富裕的历史,教学内容十分充实,对教

师的要求也比较高。任课教师不仅需要扎实的史学功底，也需要先进的教育教学理念。教师一般在进行教授时会提前构建出《中国近现代史纲要》这门课程的巨大知识体系的框架，并且会在实际教学中进行将叙事和实践案例进行结合，系统完整的进行知识的传授。可是教学问题也出在这里，因为教学内容充实，教师对于每一个章节都会进行充实的讲解，但是学生对这门课程的兴趣和关注点却存在差异性，这就造成了现在教学课堂上教学内容充实，精准性不足的问题，只有让学生主动参与进来，给学生选择性发挥的空间才能够解决这类问题。

5、教学效果过于平稳，没有突破

《中国近现代史纲要》这门课程主要讲述了中国近现代史的大事件，主要让学生了解近现代中国历史发展以及过程中的经验教训，但是也造成了学生不可避免的需要死记硬背、参与度不够、教学效果过于平稳的现状。教学遭遇了瓶颈，迟迟找不到突破口。课堂教学不进则退，所以需要改变现状，必须要进行改革，无论是从课堂互动模式、课堂教学氛围以及课堂教学内容上面都需要进行深刻改革，主动地提高学生对于将课堂的参与度，让学生具备学习的积极性和对知识的渴求。所以寻求一种新的教学方法成了现今《中国近现代史纲要》这门课程的重中之重。

二、情景式教学运用到《中国近现代史纲要》教学的必要性

情景式教学方法是以情感和环境场景作为核心来进行课堂教学，主要是强调学生和环境之间的交互作用，教师在其中起到构建情景和推进发展的引导作用，对老师的教学手段和教学能力提出了更高的要求。在情景式教学中老师可以采取构建情景剧课堂、通过创设穿越时空等情景，从而尽力缩短与历史人物和历史事件的时空距离。在这过程中，挖掘教材情感因素，调动学生情感参与和情感体验来达到教学目的。或者进行历史角色扮演、设置情景实践小组、制作相关历史事件视频、参观相关博物馆、纪念馆、组织学生进行重走长征路的课外实践等，这些都属于情景式教学。课堂中引入情景式教学，可以通过构建具备吸引力的特定教学情景可以让学生获得沉浸式的情感体验，在体验中学到知识，并且会让学生积极主动的参与到这种学习氛围当中去，课下还会根据自己感兴趣的点去查阅相关的资料，对课堂内容有更加深刻的见解，这符合当代大学生的成长规律、符合现代教育教学的内在发展要求，学生积极主动的参与到课堂教学并能够自主的进行学习才是未来教育教学的发展趋势，所以将情景式教学运用到《中国近现代史纲要》这门课程中是非常必要的。

三、情景式教学在《中国近现代史纲要》教学中实践应用

1、营造情景教学氛围

情景式教学需要通过互联网多媒体技术在实际的课堂

上营造出情景教学的氛围。具体的教学过程是老师需要针对教学内容来进行情景式教学的课堂设计，并且让学生分成小组，给每组学生不同的分工，让他们进行情景主题的选择、内容研究以及排练等等，让学生积极主动的去查找相关的资料内容，并且可以展现课本上不曾提到过的内容，最终形成与教学内容相关的主题作品。在这个过程中教师需要起到积极引导作用，要关注每一组的进度发展、对他们的表演内容进行把关，并且要补充相关的知识在演出结束后进行一些知识的讲解和思想解读。然后便可以在课堂上让学生利用互联网以及其他道具构建起情景教学氛围，利用舞台情景剧、诗歌朗诵、角色扮演、拍摄的相关视频等等戏剧性和展示性较强的方式，对《中国近现代史纲要》中的内容进行演出，比如五四运动，将整场运动的背景、前因后果、各个阶层人士的反应和举措以及结果等都淋漓尽致的演绎出来。而台下的学生也能够在这种身临其境的演出中学到更多的知识，全员参与，进行课堂情景式教学。

2、语言、人员和互联网技术相结合

在学生进行情景式教学内容表演的时候并不仅仅只是对历史场景进行还原，必须要在其中加入自己对这件事情的见解，对历史事件对于中国近代史产生的思想文化上的影响进行阐述，而这就需要理性和智慧的语言表达进行配合，需要互联网技术提供音效和战争片段的展现，制造沉浸式的情景表演。为了能够赋予情景表演的灵魂，让整场表演言之有物，引发学生的深思和行动，可以在进行学生表演之前先进行一些思辨性较强的课堂活动。围绕某一个主题进行思辨，让学生们各抒己见，让每一个学生都参与其中，为了在思辨活动中有所表现，学生便会主动积极的课下进行相关资料的查阅，充实自己的大脑，形成自己的观点。并且在课堂上鼓励学生进行提问、质疑甚至辩论，这样在最后情景式演出的时候才能够让学生们更能够有所收获，也能够让情景式演出更加圆满，学生也会收获更多。

结束语

综上所述，现今的《中国近现代史纲要》教学必须积极拥抱互联网时代，利用情景式教学法进行教学改革。任课教师要不断的学习和掌握网络技术并且和情景式教学进行融合，拉近学生与历史的距离，提高学生参与历史课堂的积极性，让学生积极主动的探索学习中国近现代史，这也是未来历史教育教学的发展趋势。

参考文献

- [1]周立斌，情景式教学法在社会主义核心价值观教学的实践[J]，教育教学论坛，2016（5）：3；
- [2]付秀荣，“互联网+”背景下思想政治理论课教学的“素质教育翻转”[J]，思想教育研究，2016（9）：74-77；
- [3]范官军、杨强，现代教育技术教程[M]，北京：清华大学出版社，2015：214-215；