

# 巧用信息技术，打造初中音乐新课堂

刘雪妮

惠阳区叶挺中学

**[摘要]**在信息时代背景下，初中音乐教学面临着机遇与挑战，教师要结合新课改教学目标任务，巧妙运用信息技术手段辅助音乐教学活动，有效打造初中音乐新课堂模式，让学生的音乐核心素养逐步培养，全面彰显现代音乐教学的魅力与作用，为初中生逐步增强音乐核心素养奠定坚实基础。教师要将初中音乐新课堂作为提升初中生音乐素养的主战场，帮助学生充分利用信息化资源进行自我能力提升，借助信息技术的多样性、多元化的特点进行灵活式教学活动，助力学生成为具有高超文化技能、专业文化素养的优秀青年。在信息技术的支撑下，教师灵活应用信息技术教学模式，增强学生抽象知识学习素养、提升学生音乐核心竞争力，促使初中生的音乐表演能力、欣赏能力、鉴赏能力全面提升，充分展现现代音乐教学的优势与价值，助力初中音乐教学长期可持续发展。

**[关键词]**信息技术；打造；初中；音乐新课堂；有效策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1022

## 引言

音乐教育教学中，教师要科学运用信息技术手段开展创新性教学活动，促使学生在实践学习过程中，通过听、唱、学、练、演等过程，充分掌握音乐知识的内涵与精髓，有效培养初中生音乐学习习惯，提升音乐学习兴趣，更为形象、深刻、高效地开展音乐学习核心竞争力。因此，教师要科学应用信息技术手段进行实践教学，根据初中音乐教学目标任务，合理打造音乐新课堂环境，促使学生的音乐核心素养得以拓展，从而高质量、创新性进行教育教学活动，助力成为音乐学习能手，以音乐教学过程提升初中生的艺术素养。与此同时，教师要通过打造信息化音乐新课堂过程，有效锻炼学生的歌唱表演、乐器应用、艺术感知等综合能力，促使学生在深度发展与自主创新过程中，彰显音乐学习的重要作用，让具有信息化特性的音乐教学成为时代发展的代名词，体现现代音乐教学的特色性和高效性作用。

## 一、巧用信息技术打造初中音乐新课堂的作用

### （一）有利于提升教学效率

信息技术具有可编辑、可操作等功能，在初中音乐教学活动中具有主导性地位。教师要结合初中音乐教学目标任务，合理创设适宜教学模式，激发学生音乐学习兴趣 and 动力，促使学生在音乐知识探究过程中，全面提高音乐学习素养、掌握音乐学习方法，进而深入、高效地开展音乐系统性教学活动，为学生综合性、高效性发展做好铺垫。因此，教师要巧妙运用信息技术手段进行实践教学，让学生从根本上提高学习能力、优化学习过程，促使学生的音乐知识学习内驱力逐步形成，自主、高效地开展音乐知识探究学习活动，促使初中生在初中音乐新课堂环境中，充分锻炼初中生的乐感思维、表演技巧等，进而彰显音乐新课堂的教育价值，促使初中生的音乐学习情感更为浓厚、深刻，从而全面提高音乐学习核心素养，强化音乐新课堂教学价值。

### （二）有利于改善教学现状

受到应试教育的影响，在初中音乐系统性教学活动中，教师多是将注意力放在文化课程教学上，而对于培养初中生

的音乐综合能力则存在忽视性问题，因此，为了改变当前初中音乐教学现状，教师科学应用信息技术手段打造音乐新课堂，促使学生在实践学习过程中，充分掌握音乐知识、培养音乐意识，有效开展创新性、趣味性音乐教育教学活动，激发学生对音乐知识学习的综合能力，保证学生在音乐知识探究与自我拓展过程中，全面提高学习核心竞争力，为学生高质量、高效率发展音乐核心素养提供助力。与此同时，教师要在信息技术的助力下，合理开展“音乐新课堂”构建活动，让学生真正意识到音乐知识的艺术性、趣味性、教育性等特点，全面增强初中音乐整体教学质量，帮助学生变被动学习与主动探索，进而增强初中生的音乐学习核心竞争力。

## 二、巧用信息技术打造初中音乐新课堂的策略

### （一）巧用信息技术，扩展学习范围

在初中音乐教学活动中，教师要科学运用信息技术手段开展创新性音乐教学活动，在打造音乐新课堂的背景下，巧妙运用信息技术手段扩展音乐欣赏氛围，促使初中生的音乐学习视野逐步创新，进而积极开展趣味性音乐学习活动，促使学生的音乐学习素养、音乐综合能力全面拓展。因此，教师要科学运用信息技术手段打造音乐新课堂模式，让学生在实际学习过程中，充分掌握音乐知识的内涵与本质，帮助学生发散思维、提升能力，深入开展音乐知识探究学习活动，从而扩展音乐欣赏技能，借助信息技术的多元化教学资源进行音乐欣赏学习，全面增强初中生的音乐学习质量与水平。

例如：在湖南文艺出版社八年级上册教材中的《举杯祝福》时，教师要借助信息技术手段，合理打造具有特色性的音乐教学活动，帮助学生在音乐学习过程中，逐步提高学习兴趣、强化学习能力，进而展现出信息技术教学的高效性、趣味性、灵活性等特点，有效扩展初中生的音乐学习视野，增强初中生音乐欣赏综合能力。比如：在信息技术教学环境的助力下，教师通过《举杯祝福》的电教课件教学欣赏活动，让学生充分了解音乐的欣赏的内涵，促使学生逐步培养音乐欣赏能力，感受信息技术的教学价值与内涵，从而提升音乐新课堂教学质量与水平。首先，教师要通过新课堂构

建过程,帮助学生明确《举杯祝福》这首曲调的音乐教学重点和难点,引导学生在信息化教学模式下用欢快、娱乐的情感演奏歌曲,并且深入开展节奏教学活动,让学生充分掌握《举杯祝福》节奏特点:

$$\begin{array}{l} \frac{2}{4} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{XX}} | \underline{\underline{X}} \underline{\underline{XX}} \underline{\underline{XX}} || \\ \frac{2}{4} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{XX}} | \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{XX}} || \\ \frac{2}{4} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{XX}} | \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} || \end{array}$$

并且充分掌握这一节奏的应用技巧,促使初中生的音乐节奏意识有效形成,积极开展拓展性、创新性音乐教学活动,体现出音乐新课堂的特色性教学理念,充分体验到音乐学习的价值与内涵,全面提升初中音乐信息化新课堂构建成效,提高初中生音乐学习整体水平。

## (二) 应用信息技术,创设教学情境

初中音乐教学要具备明确的教学目标,旨在培养初中生良好的音乐学习能力和欣赏能力,促使初中生的音乐学习意识逐步形成,彰显信息技术教学的优势作用,逐步提高初中生音乐艺术核心素养,突出音乐新课堂构建价值。因此,教师要科学应用信息技术手段,全面创设音乐教学情境,进而启发初中生的音乐艺术思维,培养音乐知识学习兴趣,从而全面提高学生音乐核心竞争力。与此同时,教师要科学应用信息技术手段,巧妙创设良好的音乐情境,使学生在适宜情境之中进行拓展性学习活动,充分培养音乐欣赏能力和音乐学习技术,进而提高初中生音乐情感体验意识,培养音乐学习核心竞争力。值得注意的是:初中音乐教学中使用“信息技术”,可以最大程度构建音乐新课堂环境,让学生可以将情感、知识、能力等在音乐新课堂中展现出来,一方面,丰富音乐新课堂教学内容;一方面,提升初中生音乐综合能力,让音乐学科成为培养学生文化、艺术素养的重要学科,全面加强初中生的音乐欣赏综合能力。

例如:在学习湖南文艺出版社八年级音乐教材中《歌唱祖国》时,教师要充分应用信息技术手段开展深度教学活动,进而提高学生音乐学习核心竞争力,帮助学生全面增强音乐学习核心素养,助力学生音乐学习兴趣激发与提升。比如:在欣赏歌曲《歌唱祖国》时,教师要通过信息技术的有效编辑教学方法,鼓励学生认真聆听、体会歌曲的内涵,促使学生充分感受音乐的表达之情,提高学生歌唱欣赏能力,增强音乐学习综合水平。如:在进行《歌唱祖国》曲调、歌词、旋律等欣赏过程中,教师要借助信息技术手段进行创新性教唱、听赏等活动,借助情境创设法、探究讨论法、合作学习法增强学生的欣赏能力,有效提高学生音乐欣赏意识,强化初中生的音乐学习核心竞争力。

## (三) 现代信息技术,加强音乐交流

教师要结合当前初中音乐教学大环境特点,巧妙运用现代信息技术手段进行技术性教学活动,促使初中音乐教学过程更为形象、深刻、趣味、直观,充分发挥信息技术教学的透明化、灵活性教育优势,增强初中音乐整体教学水平,为初中生综合性发展做好铺垫。与此同时,在现代信息技术的应用过程中,可以全面、多元的进行音乐素材资源应用活动,保证学生在音乐知识应用中,提高学习水平、丰富音乐视野、强化技能提升,进而加大初中生对音乐新课堂的依赖性,提升初中生对音乐学科知识的学习归属感,让初中生的音乐情感多维度扩散,有效汲取更为丰富的音乐情感,促使学生在音乐学习过程中产生情感共鸣,让学生的交流、沟通水平全面增强,突现出音乐信息化教学的重要价值。

例如:在学习湖南文艺出版社八年级教材中的《年轻的朋友》时,教师要借助信息技术手段构建音乐新课堂,促使学生在充满丰富教学素材的环境中,感受《年轻的朋友》这首歌曲带来的艺术震撼,进而提高初中生自主学习能力,增强音乐技能提升水平和质量,为学生深度发展做好铺垫。比如:在进行《年轻的朋友》教学时,教师要结合信息技术手段开展合作学习活动,促使学生通过多媒体教学设备中展现出的高亢、嘹亮、热烈、质朴的藏族民歌风格,体会藏族民歌的特色性,进而帮助初中生全面体会少数民族音乐特点与音乐风格,从而增强初中生对我国民族歌曲的探索兴趣,激发初中生热爱民族、热爱音乐的情感,并且在信息技术教学课件中,充分展现出运用讨论法、观察法、欣赏法实施系统性音乐知识教学活动。另外,教师要结合多媒体教学设备展示《年轻的朋友》的MV教学素材,帮助学生在歌曲与舞蹈的融合下,深入感受少数民族音乐的特点,进而提高学生对音乐知识的探索能力,展现出信息技术支撑下的初中音乐新课堂教学魅力,进而全面完善初中音乐教学过程,提高初中生音乐学习核心素养。

## 结语

总而言之,初中音乐教育教学活动中,教师要科学应用信息技术手段进行拓展性教学活动,让学生在信息技术的支撑下逐步提升音乐素养、培养音乐意识,帮助学生深入到音乐新课堂环境中,有效增强学生的音乐学习能力。与此同时,教师要在传统音乐教学模式下,将信息化教学理念渗透其中,为初中生打造具有推敲性、探究性、合作性的综合音乐课堂,使初中生将音乐学习技能在信息化课堂上展现;并且结合自身不足进行及时查漏补缺,助力初中生具备举一反三的能力,深入开展初中音乐学习核心竞争力。

## 参考文献

- [1]鲁桂莲.聆听与感受是高中音乐鉴赏的灵魂[J].当代教育科学,2007,(08).
- [2]宋晓.对音乐欣赏教学的改进意见[J].河南教育(下旬),2010,(01).