

# 新媒体视角下思想政治教育融入戏剧影视类专业课程的教学实践

庄悦

集宁师范学院 内蒙古 乌兰察布 012000

**[摘要]**随着社会和科学技术的不断发展,人类的生存环境变得更加的复杂,并滋生出了各种思想观念和意识形态,对于高校学生价值观和人生观的形成产生了深远影响,这也在很大程度上加大了高校思想政治教育的难度。为此,习近平总书记在全国高校思想政治工作会议中提出了“大思政”建设的概念,倡导将思想政治教育与各学科教学相结合,形成协同育人的良好局面,提升思政教育的实效性。结合新媒体手段与方式,将思想政治融入戏剧影视类专业课程教学中,不论是对于本专业教学还是对于思想教育都是一次全新的尝试,相信也是一次有益的尝试。因此,高校相关人员应加强对这一方面的重视和研究。

**[关键词]**戏剧影视类专业课程;新媒体;思想政治教育;融合策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.876

## 引言

自我国改革开放政策实施以来,我国与其他国家的文化往来日益密切,西方价值观也随着影视剧、歌曲、网络游戏和服饰品牌流入到我国,并融入高校学生的日常生活中,对他们的思想意识和价值观念的形成产生了深远影响,给高校思政教育工作的带来了巨大的挑战。传统说教式的思政教育形式已经无法满足当代学生的思政学习需求。另外,随着信息技术的广泛运用,新媒体时代已经与大学生紧密相连,如何利用好新媒体手段做好大学生思想政治教育工作,也成了当前高校思政教育人员需要重点探究的课堂。针对大学生思想政治教育,在2016年的全国高校思想政治工作会议中,习近平总书记提出的“大思政”教育观念,为高校思政教育工作提出了全新的思路 and 方向。在高校戏剧影视专业课程教学中,也应积极贯彻落实这一思想观念,通过挖掘和利用专业课程中的思政教育资源,并利用新媒体手段,丰富思政教育形式,提升思政教育实效性,让学生得到更好地发展。

## 一、课程思政背景下对戏剧影视类专业教学的新要求

针对新时期下大学生思想政治教育问题,我国教育主管部门根据习近平总书记的指导思想,印发了《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》,在该《纲要》中明确指出“高校应积极推进‘课程思政’育人理念,并通过优化专业课程设置、完善专业教学设计、更新专业课程教材、加强专业教学管理等具体措施,充分挖局各专业课程中所蕴藏的思想政治教育资源,将思想政治教育合理融入各专业教学的各个环节中,将各学科的思政教育功能充分体现出来,形成良好的思政教育局面<sup>[1]</sup>。”高校戏剧影视专业课程也应积极贯彻落实《纲要》要求,结合学生思想政治教育的具体要求和目标,充分挖掘本专业课程中所蕴藏的思政教育资源,并借助新媒体技术,实现对专业课程教学形式、模式和方法的创新,将思想政治教育内容渗透到各个教学环节中,让学生能够积极参与到其中,进一步深化对思想政治教育内容的理解和感悟,提升思政教育的实效性。

## 二、思想政治教育融入戏剧影视类专业课程教学的意义

传统高校思想政治教育模式存在较大的滞后性,脱离了学生现实生活背景和经验,所取得的教育效果自然不尽人意。而将思想政治教育与专业教学相结合,借助专业教学的优势,丰富思想政治教育内容和形式,则可以有效打破传统思想政治教学的局限性,让学生更加乐于和易于接受思想政治教育内容,提升思想政治教育水平<sup>[2]</sup>。而戏剧和影视作品具有直观、形象、易于传播、直观性强等特点,将思想政治教育内容引入到其中,可以有效丰富思政教育的内容和形式,便于学生了解和接受思政教育的内容和内涵,提升思政教育效果。并且在很多优秀的戏剧和影视作品中还有着人物形象鲜明、故事情节丰富等优点,能够引发学生对现实生活的深思,通过将思想政治教育内容引入到戏剧影视专业课程中,可以为学生鉴赏戏剧或影视作品提供全新的视角和思路,让学生的艺术鉴赏水平和审美情趣得到有效提升,并发展成为具有高素质、高水平的戏剧影视专业人才。

## 三、思想政治教育融入戏剧影视类专业课程教学的途径

### (一) 加强课程思政教师队伍建设

实际上,教师也是一项非常重要的思政教育资源,这是因为教师的一言一行会对学生的价值观、人生观和世界观产生直接影响。因此,在戏剧影视专业课程教学中,专业教师必须要严格贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想理念,增强思想政治教育意识,从思想上和行为上积极做好课程思政的准备,促进思政教育与专业教学的有机结合。首先,戏剧影视专业教师应加强思想政治理论学习,不断提升的思想政治理论教学水平,这样才能自觉对思想政治教育内容渗透到专业教学中,保证课程思政的教育效果;其次,高校应加强课程思政教师队伍的建设,通过构建完善的专业教师思政教育培训机制,让专业教师也可以接受系统的思想政治教育,促使他们在专业教学中能够尊重教育规律、学生成长规律和专业教学规律,合理渗透思政教育内容<sup>[3]</sup>。最后,戏剧影视专业教师还需要不断提升自身的专业教学水平,能够深入挖掘本专业课程中所蕴藏的思政教育要素,并有意

识、有组织的将这些内容渗透到专业课程教学中,善于“借题发挥”,让学生借助专业知识去理解思政教育内容,并学会用思政教育内容去解决专业学习中遇到的难题,促进学生获得专业学习能力和思想道德水平的全面提升。

### (二) 整合课程思政教育资源

在戏剧影视专业教学中融入思政教育内容必须要讲究方式方法,不可生搬硬套,这样就好比是在电视剧中硬插广告,极易引起学生的反感,因此,戏剧影视专业教师在进行课程设计时,必须要充分考虑到思政元素的“植入”方式,让学生在学习专业知识的同时,受到思政教育内容的熏陶感染,引导学生树立起正确的世界观和人生观,达到润物细无声的效果。以“表演技术技巧”这一部分的内容教学为例,该课程内容是戏剧影视表演专业的主干课程,主要功能为帮助学生掌握表演艺术的基本理论和技巧。在这课程教学内容中,也包含了丰富的思政教育内容和内涵。在设计课程教学目标时,教师除了本专业的基础知识和技能目标外,还可以增加基本素质目标,并结合该课程的内容,增加相关的思政教育内容,比如职业素养、人文素养、艺术素养、职业道德和坚强意志等,让学生在学习专业知识的同时,其他综合素质也可以得到相应的发展,进而将课程思政的教育价值体现出来。另外,思政教育还可以充分借助新媒体技术,为学生提供更加广阔的展示的平台,让学生可以更好地体会到身为影视专业人员的社会责任感和使命感。比如,教师可以让学生利用所学的专业知识和技能,自主编排公益短剧,并上传到自媒体平台,向社会宣扬更多的正能量。

### (三) 探究课程思政教学方法

由于每个专业课程的内容、教学形式和教学规律的不同,思想政治融入不同专业的具体方式也会存在较大差异。在戏剧影视类专业课程中涉及的内容和较多,不过与其他专业课程相比,戏剧影视类专业的内容更具趣味性、教学更具情境性,对于学生的专业学习能力和团队协作能力有着较高的要求,但这也和大学生求新、求变的学习特征非常契合。将思政教育内容融入专业课程教学时,教师则需要根据该专业的教学特征,并借助新媒体传播的手段和平台,创新教学方法,这样才能达到良好的教学效果。首先,教师可以采取纵横联系法,简单来说就是将专业教学内容和思政教育内容形成一个具有较强关联性的聚合体,如此一来,学生在专业知识学习的过程中,也可以自然联系到聚合体思政内容,达到良好的课程思政教育效果。以“音乐感受”为例,教师则可以根据音乐作品的基本内容,引导学生利用新媒体手段,并结合自己的生活经验,对音乐作品进行感知和鉴赏,让学生从中获得启发;其次,教师可以采取情境教学法,戏剧影视类专业教学有着较强的情景性,这也是该专业的特点。因此,在思政教育内容的渗透过程中,教师也可以通过借助新媒体手段,创设教学情境,将思政教育内容融入具体的课程

背景、情节环境和人物特性中,让学生在学习专业知识的同时,也可以进一步深化对思政教育内容的理解和感悟。

### (四) 强化实践教学,丰富心理体验

戏剧影视类专业有着较强的实践性特征,很多的专业理论知识都需要经过专业实践,才能获得深刻认知。因此,专业教师应结合本专业的实践性教学特征,将舞台与媒体的结合,丰富学生实践平台,打通传播通道,让学生能够从不同的渠道展示自我。同时在这一过程中,教师还应将思政教育内容融入其中,让学生在专业实践的过程中,深化对思政教育内容的理解。比如,在“角色扮演”中,学生需要对故事情节、角色进行准确把握,同时还需要根据表演过程作出相应的反应<sup>[4]</sup>。这一过程存在较强的复杂性,学生需要根据自己所扮演的角色确定行动取向,而在这一过程中,渗透思想政治元素,则可以带来“催化”效果。比如,在对角色揣摩的过程中,教师可以借助新媒体手段,引导学生从思想政治角度对角色对角色进行分析和揣摩,这样有利于学生对角色形成更加全面、清晰的认知,并确定角色的行为取向,提升学生的表演能力。同时教师可以借助新媒体平台,为学生提供更多在实践实践的机会,让学生可以更好地塑造角色和展示自我,促进学生专业水平的提升,并进一步深化学生对思政内容的理解。

## 四、结语

综上所述,在戏剧专业中合理融合思政教育,不仅可以丰富戏剧教学的内容和形式,而且也可以让学生在专业知识的同时,思想品质和道德素养都可以得到相应的发展。因此,高校戏剧专业教育人员必须要意识到思政教育的重要性,并树立起课程思政教育理念,结合戏剧专业教学特征和规律,合理引入思政教育内容,促进思政教育与专业教学的有机融合,形成强大的思政教育合力,让学生可以得到更加全面的发展,进而将戏剧专业教学的价值最大化。

## 参考文献

- [1] 巫佳茜, 王国平. 教育戏剧视角下红色校史文化融入高校思想政治教育的现实启示[J]. 汉字文化, 2021(22): 168-170.
- [2] 李蓓蓓. 戏剧表演教学在大学生思想政治教育中的应用探索[J]. 中国艺术家, 2021(06): 121-122.
- [3] 祝华东. 思想政治教育融入戏剧影视类专业课程的教学实践[J]. 美与时代(上), 2018(11): 104-106.
- [4] 高字民. 校园美育实践与大学思想政治教育——以西北大学校园戏剧为例[C]// 素质教育与立德树人——中国高等教育学会大学素质教育研究分会2018年年会暨第七届大学素质教育高层论坛论文集, 2018: 52-59.

基金项目: 新媒体视角下铸牢中华民族共同体意识路径研究

项目编号: JSZX202102