

初中历史教学中家庭文物的展示和应用

罗远兰

重庆市永川区凤凰湖中学校

【摘要】目前我国教育事业不断发展,国家对于学生综合素质以及各方面能力的培养要求也有了进一步的提升,初中生对于事物的好奇心比较重,因此教师就要充分地利用学生的这一特点进行教育。在历史的教学中,学生学到的都是有关历史的知识,在历史教学中加强家庭文物的展示和应用可以让学生了解到我国家庭文物的由来以及发展历史,让学生头脑中的知识都得到扩充;丰富学生的头脑的同时,学生的德育与综合素质的教育也都得到了更快的发展,这对初中生的学习来说起着至关重要的作用。本文主要探讨在初中历史教学中家庭文物展示和应用的相关内容。

【关键词】初中历史;家庭文物;展示应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.2330

前言

历史的学习对于初中阶段来说具有十分重要的影响,不管是老师还是学生都非常重视,而这一门科目的教学也是目前教育的重点,能够通过历史的学习让学生明白世界的发展,学会知识的同时,激发学生的爱国情感,实现课程育人的教育方针。对于初中生来说,因为年龄的特点,会对事物有自己的想法和看法,在上课的时候是跟随老师来学习的,在对于一些历史事件上无法得到充分的理解,只能通过死记硬背的方式来学会这些知识,所以就要能够加强家庭文物在其中的应用,来让学生乐于学习,积极学习,提高学生的历史素养,为我国的教育事业贡献自己的力量。

一、初中历史教学中家庭文化的展示和应用的重要性

许多文物资源隐藏在百姓家中,比如古币,古瓷器,古家具,古书等等,在历史教学中可以展示相关的文物,创设情景,进行课堂延伸,激发学生的学习积极性,加大学生的参与度。

对于初中生来说,他们刚开始接触历史对历史充满着兴趣而又会多少地产生一些抗拒的情绪,历史的教学,相对来说与国家之间的发展有关系,都是从古至今的一些历史变化,文化的变迁等有的学生对这些方面并不是很感兴趣,所以他们在学习历史的时候,就会比较的被动,在记忆知识的时候,也会采用死记硬背的方式,这样的教学方式,严重阻碍了学生的发展,而在初中历史的教学,加强家庭文物的展示和应用,就可以有效地提高学生的学习兴趣 and 积极性,能够通过一些食物的展示,或者是图片的播放视频等来让学生对于这些相关的文物有所了解,进而在渗透到我们的历史学习当中在这样的学习氛围下,我们的历史学习就会起到事半功倍的结果。

二、初中历史教学中存在的问题

(一)教师的教学观念比较落后

受传统观念的影响,教师在实际的教学过程中的教学观念相对比较落后,传统的教学理念和教学模式已经无法适应如今的初中历史课堂的教学了,依旧采用灌输式的教学方法对学生进行教育,学生在学习过程中处于被动的地位,自身的学习积极性和主动性得不到充分地发挥,历史所教授的内容与世界的发展有着密切的关系,理论性比较强,再加上教师的语言较为枯燥,让学生对历史的学习更加没有兴趣,另一方面,在实际的初中历史教学中,教师严格地按照之前所编写的教学进行教学,忽视了学生的实际学习情况,一些内容对于学生来说可能没有完全理解,再加上学生不敢去表达,这样的方式不仅浪费了教师的时间,而且对于学生的学习效果

也产生不了积极的作用,学生的主观能动性得不到更好地发挥。

(二)学生历史学习兴趣不高

从目前初中历史的教学情况来看,普遍存在学生的学习兴趣和兴趣不高的情况,历史的教学目的是为了让学生了解到世界的变迁,感受中华文化的博大精深,从而提升自身的人文素养,感受祖国的伟大,但是这样的知识的学习是纯理论的,需要学生去记忆去理解,并且初中生处于青春期,比较叛逆,更无法集中精力去学习去记忆,若是教师无法调动起学生的积极性,就更加让学生的历史学习兴趣严重降低,影响到教师的教学效果和学生的学习质量。

(三)教学模式落后

受传统教育观念的影响,在进行历史教学的时候,教师非常重视知识的传授,但是在实际的教学过程中所采用的教学模式非常落后,流程非常地程序化,学生在没有听懂的情况下,有的教师还是采用原有的教学方式来进行教学,没有改变一些教学模式,学生在学习起来还是比较的困难,学生在学习遇到的一些关于历史变迁和历史事件也不知道该怎么去记忆,传统教育模式严重限制了教师和学生思考和发展的空间,特别是对于历史教学这样一种较为自由的教学内容,更加影响了学生综合能力的发展以及历史素养的提升。

(四)教学方法不合理,不能有效地完成教学目标

在目前初中历史的教学,我们不难发现,教师还是普遍的采用传统的教学方式,按照教材的顺序,一篇一篇的教授学生,这样的教学方式不仅浪费了时间,而且学生一篇一篇的学习和理解,容易造成记忆混乱,到考试的时候教师也没有进行知识的积累,导致学生将所学知识都无法及时地提取出来,得不到及时的应用,这样的教学方式严重影响到了教师的教学质量,还对学生历史知识的学习造成了一定的影响。另外,教师所采取的教学方法比较落后,无法调动学生的积极性,导致教学效果低下的同时,还无法将历史教学的优势发挥出来。

三、初中历史教育中家庭文物的展示和应用措施

(一)创设合理的教学情境

家庭文物的价值对学生来说是比较高的,能够让学生养成正常的价值观,对于事物以及我国家庭文物的发展有着更深刻的认识,但是从目前历史的教学情况来看,在其中加强家庭文物的教学措施还是比较少的,学生在学习和了解家庭文物的过程中还是遇到了一些阻碍,学生每天回到了家,收拾完时间就不早了,再加上一些作业的压力,其实回家以后留给自己的时间是比较少的,没有那么多的时间去了解文

化, 所以需要教师在实际的教学中渗透家庭文物, 在实际的教学中, 需要进行一些合理的教学情境的创设, 能够让学生更加理解这些家庭文物, 与我们这节课要学习的家庭文物进行融合, 不仅可以学到历史的知识, 还可以了解到我国家庭文物的由来, 在设置情境的过程中, 要与学生的思维特点和知识的接收能力相符合, 不能太简单也不能太复杂, 从而通过创设情境的方式来加强两者之间的融合和渗透。

(二) 拓展教学内容, 融入家庭文物

其实在初中历史的教学中有关于家庭文物的内容是相对来说比较少的, 因此为了提高初中历史教学中家庭文物的教学效果, 就要积极拓展教学内容, 将家庭文物的教学积极的渗透其中, 教师在拓展教学内容的时候, 要以教材为基础, 从教学出发, 能够根据学生的思维模式和学习程度进行知识的扩充, 这样可以保证学生所学的知识都是来源于课本但是超越课本的, 经过历史与家庭文物的结合, 学生不仅可以明确自己在学习中的重难点是什么, 还可以了解更多的家庭文物知识, 起到事半功倍的效果。

(三) 充分利用现代信息技术开展教学

现代信息技术的应用对于开展实际的历史教学提供了巨大的便利, 我们要将其充分地利用起来, 进而保证我们教师教学质量的提升。例如多媒体的应用, 在教学中积极利用多媒体, 给学生展示丰富的图片和学习内容, 相对于课本上的内容来说, 学生对这一兴趣会高一些, 即使是相同的内容, 学生也会愿意去看课件上的内容, 在课件的制作上, 教师要注意与课本的内容相符合, 超出教材的也能够从教材中找到出处, 避免因为比较难的问题影响学生对本节内容的理解; 另一方面, 可以采用线上线下相结合的方式, 在线下教师把所要学习的内容都教会了以后, 在线上进行检测, 利用线上检测的方式来检查学生的掌握程度, 并且还能应用线上的大数据对学生的检测情况进行性分析, 帮助教师更好地了解学生究竟是哪一部分掌握得不好, 哪一部分理解不到位, 这样就能够促进历史教学质量的提升。除此之外, 利用信息技术还能够给学生展示丰富多彩的家庭文物知识, 进而加强初中历史教学中与家庭文物知识的相融合。

(四) 积极参加校外博物馆

我们不仅可以让我们家庭文物到我们课堂中去, 还可以利用参加博物馆或者是一些历史遗迹的形式来让学生的人文素养得到提升。随着我国对于学生历史教育的重视程度越来越高, 教师方面也要加强对历史教学中家庭文化的展示和应用, 通过参观博物馆的形式再结合对博物馆中人物的介绍, 了解这一件文物背后所隐含的历史事件和人们的爱国情怀, 能够激发学生对于历史学习的热情。

(五) 提高教师的综合素质

教师的综合素质是能否在实际的历史教学中进行历史教学改革的关键, 优秀的历史教师可以自然而然地在教学中加强学生各方面能力的培养, 也知道该在什么时候哪一课渗透家庭文物的展示赫尔应用, 所以学校要组织不定期的教学培训, 让教师明确教学中的重难点, 明白不同的教学内容应该采取什么样的教学方式来吸引学生的兴趣, 该如何给学生展示家庭文物从而吸引学生的兴趣和注意力, 对于要教学的内容, 教师要提前预设可能出现的问题等等, 知道在自己的课堂中可能会发生什么, 在学生提出一些问题的时候教师该如何去回答, 这样的方式让教师在课前就可以对整个课堂

有所把握, 另外, 还要进行专门的历史教师历史知识的培训, 可以邀请校外优秀的历史老师来我校开展讲座, 让我们的历史老师学习其他老师先进的教学经验和教学方式, 并积极应用到自己的教学中去, 还要知道针对不同的单元要素可以采用什么样的方式让教师的教学效率提高, 还可以让学生学到所要学习的内容, 提高教师的综合素质, 在实际的教学中不仅要让学生学会知识, 还要能够进行团结能力以及表达能力等的锻炼, 以及如何在历史知识的传授中进行人文素养的培养等。

(六) 加强小组合作学习教学模式的应用

教师要善于应用合作学习的模式, 在学生将家庭文物带来学校或者是给学生展示一些图片、视频的时候, 就利用合作学习模式, 让学生在小组内展开讨论, 知道这一文物与自己本节课要学习的知识有什么关系, 进行合作学习的时候, 教师所必须要进行的一项内容就是要把学生分组, 该怎么分组呢? 这也是一个难点, 在对学生进行分组的时候要注意“平均分”, 不仅要人数平均分, 还要“成绩”平均分, 也就是说, 让每个小组的学生的水平都可以差不多, 有相对来说成绩比较好的学生, 也有后进生, 不能让每个小组的学生都是优秀生, 这样的分组是不利于一些后进生的学习的, 因此要进行科学合理的分组, 进而让合作学习的有效性也得到提高, 还可以有质量地完成本节课的教学目标。

(七) 加深教学方法改革研究

目前, 很多地方都针对初中阶段对学生进行历史素养的培养的有关教学开展了深入的研究, 进行了一系列的案例教学等, 然而效果还是不理想, 所以我们就要进行进一步的思考和探究, 对一些目前初中教学中所采用的一些合作学习以及探究式学习等方式进行全面的讨论, 发现其中的亮点和弊端, 与初中历史目前的教学情况相结合, 从而找出符合我们如今教育发展的教学方式, 找出最适合对初中阶段的学生利用家庭文物来开展历史教学的一些举措, 还可以应用到我们的实际历史教学中, 并结合教师的教学方式来将其应用到教学的改革中, 从而更好地帮助学生学习到有用的知识, 提升自己的人文素养, 实现课程育人的同时, 让学生的综合素质得到进一步的培养。

四、总结

总的来说一些家庭文物渗透到我们初中历史的教学当中, 对于提高学生的历史, 学习积极性和兴趣就重要的影响, 所以作为教师就应该加强这一教学方式的应用, 能够让学生成为课堂的主体, 通过一些家庭人物来学习到我们这节课的历史知识, 不仅减少了教学时间, 而且教学的质量也会得到大幅度的提升。

参考文献

- [1] 杭雅洁. 例谈文物在中学历史教学中的使用[J]. 中小学班主任, 2020(04): 25-26.
- [2] 任静雅. 文物在初中历史教学中的应用探究[D]. 天津师范大学, 2020.
- [3] 王凤燕. 初中历史教学中的“史料实证”——以文物史料和文字史料的研读为例[J]. 中学历史教学参考, 2017(16): 63-66.
- [4] 陈隆文. 文物知识在历史教学中的作用[J]. 教学与管理, 2010(30): 92-93.