

谈小学语文课堂教学读写策略

李丹

广东省湛江市雷州市附城镇河北小学

【摘要】随着教育的发展与现代化,人们的教育观念也在得到更新,已经不再仅仅关注于将理论知识传授给学生,提升学生的实践能力,增强学生的综合素养,已经被摆在了越来越重要的位置。特别是对于小学语文而言,阅读和写作是最重要的两个方面,对于学生语文综合素养的提升发挥着重要的作用。所以教师在教学中,就要对其引起足够的重视,然后在此基础上,结合阅读与写作,积极开展读写教学,以此来促进学生语文学习的发展与进步。因此,在本文中,笔者分析和研究了小学语文教学读写结合的问题,并提出了相关策略,以期能够对小学语文教学有所裨益。

【关键词】小学语文; 课堂教学; 读写策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1038

随着教育的发展与进步,培养学生的实践能力和综合素养,越来越受到重视。体现在小学语文教学中,就是教师要重点培养学生的阅读和写作能力,因为这二者对于学生综合能力的提升,起着巨大的助益。因此,教师在教学中,就要对此引起足够的重视,然后在此基础上,进行读写结合教学,以阅读促进写作,以写作发展阅读,使二者在紧密结合中,相互促进,共同发展,为学生语文综合素养的提升,奠定坚实的基础。

一、小学语文读写教学存在的问题

(一) 教学方式单一

在当前的教学中,因为一些教师的观念仍然比较固化,所以教学方式仍然以灌输式为主,通常是直接将阅读和写作知识和技巧灌输给学生,然后让学生死记硬背,以此来巩固学到的内容,这样的方式过于单一,不仅无法产生良好的效果,反而会限制学生语文思维的发散,局限学生的语文视野,阻碍学生的语文学习。

(二) 教学趣味性不强

小学生年纪小,喜欢有趣的事物,只有调动学生的兴趣,学生才会积极学习。但是在当前的读写教学中,教师很少将趣味元素渗透进去,往往照本宣科讲解知识,这样就造成课堂的沉闷压抑,学生感受不到语文学习的乐趣,积极性无法被调动,阻碍了教学效果的提升。

(三) 师生间缺乏互动

在当前的教学中,教师对于学生的主体作用,并没有一个清醒的认识,也没有采取措施发挥学生的主动性。这就导致在教学中,教师在讲台上讲,学生在讲台听,学生听没听懂,学没学会,教师则不关注,这就导致师生互动不频繁,教师无法了解学生的真实情况,无法开展针对性教学,阻碍了教学的顺利开展。

二、小学语文读写教学的作用

(一) 提升学生读写能力

读写结合指的是将阅读和写作结合在一起开展教学,在这个过程中,教师就可以在阅读中渗透写作,在写作中融合阅读,这样学生就可以对阅读和写作的技巧相互借鉴,相互学习,从而同步提升阅读和写作的能力,当学生具备读写能力以后,就能够在读写结合当中,进一步深入学习阅读和写作的技巧,从而实现相互促进,共同发展,全面提升读写能

力。

(二) 提升语文教学效率

在以往教学中,教师往往是将阅读与写作割裂开的,通常对二者单独开展教学,这样的方式尽管更加精细,但是同时耗费了大量的时间和精力,而且也给教师带来了沉重的教学负担,不利于教学效果的提升。但是运用读写结合之后,就可以将阅读和写作结合在一起,在一节课的时间内完成两个方面的教学,既节省了时间和精力,而且还可以使阅读和写作相融合,阅读为写作奠定基础,写作为阅读提供帮助,二者相互促进,有效提升教学效率。

(三) 构建完善的语文教学体系

读写结合是一种综合性的教学方式,运用读写结合,能够帮助教师构建完整的语文教学体系。相对于背诵和默写等基础教学内容,阅读写作的重要性是不言而喻的,学生只有具备良好的阅读和写作能力,才能在阅读中获取有效信息,在写作中将自己的语言和感情表达出来,而这样就需要学生具备整体语文思维,教师通过读写结合,建构完整的语文教学体系后,就能够引导学生培养语文整体思维,使学生在读写结合中,提升学习效果,增强综合素养。

三、小学语文读写教学的策略

(一) 运用情境教学 调动学生兴趣

兴趣激发动力。学生只有对读写教学产生浓厚的兴趣,才会积极投入到读写学习当中,密切配合教师的教学。所以教师在教学中,就要对学生的兴趣进行准确的把握,然后在此基础上,采取有效措施,将学生的兴趣调动起来。在这个过程中,教师就可以对情境教学进行有效地运用,使学生在真实的情境体验中,体会阅读和写作的乐趣,从而积极投入到阅读和写作当中。

比如,教师在教授《记金华的双龙洞》这节课时,就可以运用情境教学,为学生创设沉浸式的教学情境,使学生在良好的情境体验中,调动读写学习的兴趣,培养阅读和写作的能力,在这个过程中,教师可以先上网搜集关于金华双龙洞的图片和视频,然后上课为学生薄黄,在这样可视化的情境中,学生的视觉就会受到刺激,在观看到优美景色后,学生的阅读兴趣就会被调动起来,然后积极投入到阅读当中。当学生投入到阅读当中,教师就可以对学生进行引导,用提问的方式在创设同一个问题情境,引导学生一步步在阅读中

体会文章表达的感情，同时对文章进行借鉴，学习写作的方法。

这个过程中，教师可以提问学生：“同学们，阅读完这篇课文之后，你们能不能先说一说自己的整体感受？”教师提出问题后，学生就会踊跃回答，有的学生会说：“这篇文章语言虽然平淡无奇，但是却表现出了作者的真情实感，更值得深入体会。”还有的学生会说：“这篇文章前后连贯，从始至终都非常顺畅，给人展示了一场非常美好的风景。”在学生回答完后，教师可以接着提问：“同学们回答得非常好，那么同学们可不可以继续谈一谈你们看过视频和图片，阅读过课文后，如果自己写一篇双龙洞的文章，你们会怎么写？”当学生听到这个问题后，兴趣会再次被调动起来，思考和探索自己如何写这篇文章，教师要引导学生不要着急，可以将此当做一个小练习，在课下的时候，慢慢思考和构思，然后写出一篇属于自己的游览双龙洞的文章。通过这样的方式，就将学生的读写兴趣调动了起来，使学生积极参与到了读写学习中。

（二）结合阅读文章 研究写作结构

在小学语文教材中，收录的都是非常优美经典的文章，不管是对于学生的阅读学习，还是写作学习，都具有非常大的帮助。特别是这些经典文章的结构都非常严谨和完整，如果教师能够对其引起重视，并带领学生分析和学习这些文章的结构，将会为学生的写作提供极大的助益，有效提升学生的写作能力。

比如，教师在教授《观潮》这节课时，就可以带领学生学习文章的写作结构，在这个过程中，教师要先让学生自主阅读文章，然后为文章划分段落，这样更便于学生分析结构，当学生阅读完毕后，教师可以先让学生举手回答文章的每一段都描写哪些内容，这样学生在分析过后，就会对每一段内容有一个明确的了解，如第一段写的就是作者来观潮的目的，同时也直接引出了文章写作的目的，因为钱塘江大潮是天下奇观，所以作者来观潮并将其记录了下来。所以第一段对于引出下文具有非常关键的作用，没有这一段，文章结构就是不完整的。

接着学生就会按照段落一步步分析和学习文章的结构，第二段写的是钱塘江大潮的时间和沿岸的景色，以及最佳的观潮位置，第三段则是大潮即将来临时人们激动的心情，以及潮水即将来临的轰鸣声，第四段则是潮水真正到来后的景象，如千军万马奔腾而来，而最后一段则是潮水退去。通过这样一段段地分析，学生就会发现这篇文章结构非常完整严谨，先写什么，后写什么，交代得非常清楚，当学生学习完之后，就会在脑中形成文章写作的框架，自己写作时也会运用这样的结构，使自己的文章严谨完整，从而在读写结合下，提升阅读和写作的能力与水平。

（三）结合阅读文章 学习写作技巧

写作技巧是在写作结构的基础上，在文章中运用诸如比喻，夸张等修辞手法，或是其他一些技巧，使文章更优美，

更具有观赏性和可读性。因此，教师在阅读教学中，就要对学生进行引导，使学生在阅读中多关注文章的写作技巧，并想学习这些技巧，然后积极运用到写作中，使自身的写作水平和能力得到提升。

比如，教师在教授《猫》这节课时，就可以提取出来文章中的写作技巧和手法，然后让学生学习。在这个过程中，教师要先对学生进行引导，让学生先自己阅读文章，因为这个阶段的学生已经有了一定的语文知识积累，所以教师就可以先让学生自主分析和探究文章中的写作技巧，然后在小组内进行分享和交流，这样学生首先就会深入到文章的阅读当中，找出自己认为运用到写作技巧的地方，如有的学生认为“在稿纸上踩印几朵小梅花”运用到了比喻的手法，它将小猫的爪子比喻成了梅花，还有的学生认为“它还会咕噜咕噜地给自己解闷”运用了拟人的手法，因为只有人才会给自己解闷。当学生充分发言之后，教师就可以带领学生，一点点分析文章中运用到的写作技巧，然后指导学生，使学生对其进行理解和掌握，从而在文章阅读和分析中，提升写作水平。

（四）续写阅读文章 丰富学生想象能力

阅读和写作是相辅相成，相互促进的，在阅读的过程中，教师可以对学生进行引导，使学生对一些故事性的文章进行改编和续写，以此来丰富学生的想象力，提升学生语言运用和写作能力。

比如，教师在教授《精卫填海》这节课时，因为这篇文章是一篇文言文，所以教师就可以对学生进行引导，让学生根据简短的几句文言文，对精卫填海的故事进行改编，续写和在创作，充分发挥自己的想象力，写一个新的故事。在这个过程中，学生的兴趣就会被调动起来，充分发挥自己的想象力，根据相关内容，改编和续写这个故事，这样学生就可以利用学到的写作结构和技巧等，写出一篇优秀的故事文章。通过这样的方式，在读写结合中，不仅丰富了学生的想象力，而且还使学生的阅读和写作能力得到了有效提升。

综上所述，随着教育的发展与进步，在小学语文教学中，读写结合越来越受到重视，对学生语文学习，起到了极大的助益。因此，教师在教学时，就要对其引起足够的重视，然后在此基础上，采取有效的策略，积极开展读写教学，在阅读和写作的结合下，提升学生的阅读和写作水平，促进学生语文学习的发展与进步。

参考文献

- [1]姜丽蔚. 让读写美丽相约——小学语文课堂读写结合教学的策略探析[J]. 新课程, 2020(34): 187.
- [2]石磊. 小学语文课堂读写结合教学的问题分析与策略[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(11): 132.
- [3]肖秀珍. 读写不分家, 教学两不误——小学语文课堂阅读教学中开展“随文练笔”的教学策略[J]. 学苑教育, 2019(10): 32.