

高中语文阅读教学现状及对策思考

董群

广东省化州市那务中学

[摘要]从语文教学的本质上来说,语文离不开阅读与写作,而写作要求学生有大量地阅读基础,所以阅读是语文教学的重中之重,高中语文阅读教学要改进学生的思维方式,提升学生思考问题的思维品质,培养发展学生的思维能力,高考中有大量的对比、分析、融合、判断等一系列阅读分析题,且开放性较强,所以在课堂中教师要帮助学生敢于发表自己的语文见解,以及思考问题的态度。

[关键词]高中语文; 阅读教学; 教学现状; 对策思考

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1041

双减政策正在积极落实,各大学校的教学策略也在不断改善。其中,高中学段学生阅读能力的培养是语文教学的重要教学板块,在全面发展的教育背景下,提高学生的语文阅读素养,帮助学生爱上阅读,提高阅读水平是每一位高中语文教师目前亟待解决的教育问题。

一、高中语文阅读教学现状思考

首先,在实际的语文阅读课堂教学中传统的教学模式,即教师一味地进行知识输出现象减少,但是教师在对阅读诗歌等语文教材的文本内容进行教学设计时,仍存在无法摆脱思维定式、无法更好地超越课本内容进行教授等问题。教师在注重学生个体全面发展,结合道德教育、审美教育、价值观教育等方面进行具体地教学设计上也有所缺乏。

其次,传统的语文阅读教学评价是以认知评价、教师评价、终结性评价为主,侧重于从教师角度对学生进行评价。评价的标准以学生知识掌握数量的多少和程度的高低为主,在学生的情感发展以及学生整体发展方面的评价较为匮乏。这种传统的评价标准往往会忽视学生个性、复杂性的发展,导致学生的个性差异被抹杀。

最后,阅读教学目标设计较差,在某些教师进行教学目标的设计过程中,没有设置明确的教学重难点或者教学目标指向缺乏吸引力和挑战性,无法吸引学生的注意,使学生丧失学习动机和学习兴趣,从而在一定程度上影响了课堂效率^[1]。

二、高中语文阅读教学的对策

(一)明确语文阅读教学目标,帮助学生自主阅读

依据《义务教育语文课程标准(2011版)》的要求,语文教学应该更多地关注学生的学习过程,重视学生参与的积极性,要提高中学语文古代诗歌教学成效,实现学生自主学习,首先需要教师课前完善阅读教学内容设计,在设计内容中突出重难点,从而使学生有针对性地完成教学任务。了解学生的能力与需要,是教学目标设定的一个重要前提,同时也是激发学生自主学习的一个重要因素。从学生的认知水平来看,本诗中的意象以及用典的相关手法对于七年级的学生来说,理解起来较为容易^[2]。

基于此,教师可以将本课教学的重点设置为“理解并记

忆“意境”的含义并了解其与“意象”的异同,领会赏析方法对理解诗歌的意义”,教学难点为“学生通过学习,能够感受古诗,热爱祖国,珍惜和平。”此外,在大班教学过程中,教师无法兼顾每一位学生自身不同的特点,不能依据每一位学生的情况量身定制相应的教学目标,教师可以根据班级大多数学生的学情,制定学生基本的学习目标,将“理解诗歌的内容并背诵全诗”作为班级大多数同学需要完成的目标。在此基础之上,学生可以依据自身的能力水平,自主地增加或者减少学习目标,基础较差的学生可以“品味诗歌意境,领悟诗歌主题”,基础较好的学生可以“体会诗中所表达的思想感情和情趣”。教师通过明确地设置教学目标,给予学生自主选择的权利,激发全班同学学习的积极性,真正促使学生在课堂上做到自主学习。

教师在阅读教学中,应该联系时代创设相应情境,激发学生情感共鸣,关注学生发展的整体性,要培养“全人”,注重学生学习过程中认知与情感的有机融合。新课标中也指出:语文学习应当注重听说读写的相互联系,注重语文与生活的结合,注重知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展。中学阶段是学生美感教育、价值观教育的关键时期,语文课程作为中学生主要的学科课程,更需要注重对学生情感的培养。统编版初中语文教材选文文质兼美,极具典范性以及丰富的人文内涵,学生通过学习课文,可以体验到日常生活中无法体验的情感。但是,在学习古代诗歌的过程中,中学生也因生活阅历以及时代的局限,在文本的情感与内容的理解上存在着困难,教师可以在授课过程中借助多样的教学资源为学生创设相应的情境,从而激发学生的情感共鸣^[3]。

(二)以学生为中心进行教学,开展人本主义阅读教学

教师在正式进行阅读授课之前需要提前考虑到学生的需求,为学生提供丰富且有价值的阅读学习材料与资源,并且认真地思考这些内容的呈现与组织形式,引导学生利用相关的学习材料与学习资源完成他们所需的各项课堂活动。在阅读教学内容上,教师要在考虑到学生的年龄特征、兴趣爱好、认知水平等综合因素的同时,与实际生活相联系,从学生的生活经验出发来安排教学,提供给学生展现个性的

机会，鼓励学生深入思考，从而挖掘学生的潜能，使其在学习知识的过程中去发现自己对待问题及相关事物的个性化理解。

因此，教师在对阅读教学内容进行选择时，应当在熟练掌握语文阅读教材的基础知识之上，根据学生的实际情况选取教材的重难点，并对教材内容进行补充、拓展与延伸，使教学内容既符合教师的授课风格，又能打破传统教学模式，发展学生的个性，为学生提供自主学习与发展的空间。人本主义强调“有意义学习”，倡导学生能够在自由的学习中，依据个人的实际情况合理安排教学内容。学生在这种真正地学习中，能够意识到所学的内容可以改变自己的行为，甚至可以渗透到自身的人格塑造当中，对自身的发展是有意义和价值的。

语文阅读题目没有正确的答案，只有合适的语文阅读答案，所以阅读教学过程应当减少终结性评价的实施，转变评价的主体，由教师评价更多地转化为学生的“自我评价”，调动学生内在的潜能，让学生自己对自身的学习情况进行实时监控与调节。正是由于教师无法深入察觉学生内在的变化，所以需要引导学生通过自我反思、自我认知，进行自我的评价与反馈。学生在进行自我评价时，教师可以从旁协助指导，帮助学生更好地发现自身的问题。通过对不同阶段的学习情况进行对照，学生能够在自我评价中不断调整学习目标，寻找适合自己的学习方法，解决自身的学习问题，从而提高自身效能感，逐步提高学习的主动性。语文的学习与提高是长期积累的过程，通过这种评价方式，教师能够通过学生的自我反馈及时发现学生存在的问题，更加准确地了解到不同学生的学习情况，关注学生知情意行的发展，着眼于学生的内心世界、情感体验和人格素养的构建。

（三）关注语文核心素养，关注学生阅读作业

义务教育语文课程标准的课程目标与内容分为总体目标与内容和学段目标与内容两个大部分。从总体目标与内容来看，语文课堂设计应基于对语文素养的整体提高，在知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面提出了课程目标要求与设计思路。语文课堂设计是非常重要的语文教学部分，与此同时，语文作业布置应该与课堂目标相辅相成，起到互相促进的作用。由此观之，高中语文作业的设计需要深入思考与不断纠正，最终调整好设计脉络与方向。语文教学的组成部分有很多，其中语文作业是非常重要的一个环节，也是不容忽视的关键步骤。语文核心素养包括“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个方面。如何在小学语文作业中体现语文的核心素养？这需要在语文作业布置过程中，采用循序渐进的方法，由浅入深不断对语文核心素养的四个方面要求进行落实与提高。把语文作业由负担转变成乐趣，高中学生学业压力较大，不宜留过多的书面作业，以免形成机械化作业的压力，

这样更容易适得其反，不利于学生思维的发展与提升。

根据“双减”政策等进行思考，语文阅读作业的布置需要变更为灵活与创新模式，常见的语文作业布置方式为写字词、背课文、做题目等等。这些作业的模式单一而又枯燥乏味。但是学生们对这样固定的模式仿佛已经适应了，并未表现出太多的抵抗情绪。但是从另一个角度细致地观察与分析，学生面对这些作业虽然没有抵抗情绪的产生，但其作业完成的情况不够可观，比如：字词练习方面，学生存在应付的行为，只注重数量，而不注重质量，不在意字词的意思，也不注重书写的规整。要求背课文时，学生在老旧的模式下，虽然能够流畅地背下来，但是存在理解不够深入的弊端。还有做题目这一任务要求，学生课后做题，讲究的成效是做完了而不是做会了，所以这就使得语文阅读作业处在一种艰难的境地。

（四）面向“双减”等新课改环境，进行群文阅读探索

群文阅读凭借自身的教学模式优势，在语文阅读教学中体现了独特的魅力与价值能够帮助学生提高阅读量，提高阅读速度，提高阅读质量，激发学生对阅读的兴趣，培养学生的阅读思维等。教师要引导学生对于不同题材主题的文章使用不同的阅读策略进行阅读，满足学生对阅读的需求。随着统编教材在中小学的全面使用，教师要选择恰当的教学设计方式来适应其具有创造性的内容主题+语文要素”“双线组元”单元结构。“群文阅读”不是简单地将几篇文章放在一起学习阅读，而是根据一定的模式进行构建，不是简单地将“单篇”教学改为“多篇”教学。在“群文阅读”教学中，教师的引导作用是占很大一部分比重的，教师要合理进行群文阅读的教学设计，让学生进行积极地参与，展示阅读成果，教师也要检验学生的学习成果，并且让学生进行补充与说明，在补充与说明中提高学生总结与思考的能力，让学生主动去归纳总结本节课学到的“找线索”的“群文”阅读方法，在课堂结束之前，让学生课后继续去做小侦探，继续去探究这些文章的相同点，去找一找当中的是否含有情理之中的线索等，让学生形成自主学习的习惯。

结束语

核心素养下高中语文阅读优化教学所起到的效果是极为重要的，不仅能够反馈到语文阅读课堂的学习中，也能关系到语文素养的积累与发展，提高学生的思维能力与审美情趣。所以，在双减政策的教育改革大背景下，语文阅读的优化研究既要做到保质，又要做到创新发展，真正使语文阅读从负担变成乐趣，方式更为灵活多样。

参考文献

- [1] 李建斌. 高中语文阅读教学的现状及对策新思考[J]. 高考, 2020(14): 1.
- [2] 祁黎峰. 高中语文阅读与鉴赏教学现状及对策[J]. 试题与研究: 高考版, 2020(18): 1.