

小学语文作文教学中的生本教育探讨

张峦

盘锦市教师进修学院

[摘要]写作教学是小学阶段语文教学的重点难点,不仅是对学生语文学习情况的综合考察,也是对学生语文知识灵活运用能力的测评。写作在小学阶段主要以培养学生的遣词造句、谋篇布局、情感表达等能力为目标,为学生今后深入的语文学习和日常的人际交往奠定坚实的基础保证。老师在生本理念的指导下创新对写作的教学,能够促进学生语文素养的有效形成。本文主要以小学语文作文教学为例,对生本教育的理念进行探究。

[关键词]小学语文;作文教学;生本教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1519

前言:受现代教育理念的影响,各学校及老师开始对学生在学习中的地位和作用进行重新定义,并对课程的教学内容和教学目标进行更改和修正。随着以人为本理念的提出,我国小学语文老师开始认识到学生在学习中的主体地位,逐渐形成“以生为本”的教育教学理念,并逐步明确自身对学生的引导作用,从而摒弃了传统错误的教学理念,在先进教育观的指导下对语文作文的教学方案进行改革和创新。

一、生本教育对现代教育教学的积极意义

(一)生本教育的概念

生本教育是指老师在教学中以学生为中心,以学生全面发展为目标的一种教学方式和理念,与新时期课程改革的思路和要求相吻合。生本教育作为现代教育体系深入发展之后诞生的一种教育思想,对学生在学习中获得的情感体验和感悟予以了高度重视,对学生精神世界的丰富和个人素养的发展具有非常积极的促进作用^[1]。生本教育主张老师在进行教学设计的时候,需要立足于学生当前阶段的学习情况和思维特点,引导学生对学生的学习内容产生兴趣并得到有效维持,让学生乐于学习,善于学习。

(二)生本教育和小学语文作文教学融合的可行性

生本教育的关键在于学生,生本教育活动开展的根本是学生的个人发展。在现代教育改革逐渐深入的过程中,学生的个体差异性和学生潜能的激发,成为了老师教学最核心的内容。小学阶段是学生综合素养发展和学习习惯培养的黄金时期,融合生本理念和作文教学,对于学生的发展是非常有利的。老师在融合学科教学和生本理念的时候,需要避免过度依赖自己的教学经验和教材的刻板知识,鼓励学生以探究的方式进行思考和探索,从而才能让学生的主观能动性得到充分发挥,让学生产生并强化自身在学习中的主体意识,以此让学生的探究精神和学习习惯都能得到有效发展。

二、我国小学语文作文教学存在的弊端

(一)重视程度不够,知识较为散乱

从当前小学语文作文教学实践中可以发现,尽管新时期课程改革的思想和生本理念已经逐渐普及开来,但是部分老师没有将其和实际的教学进行融合,没有认识到作文教学中融合生本理念,对学生素养和能力发展的重要性。大多数老师认为写作的基础是技巧的教学和素材的积累,在教学中将重点放在了梳理文章逻辑和分析文章结构上,忽视了让学生进行独立的写作。写作作为小学语文学习的重要环节,不仅是对学生各项

能力的综合考察,而且还是学生思想表达和语言运用的重要途径。在实际的语文教学中,老师对教学的重视和对写作的忽视,让学生缺乏足够的写作实践活动,让学生无法在写作中对自己所学到的技巧和知识内容进行有效检验,从而让各个知识点之间较为分散,难以形成全面的表达系统。

(二)教学脱离生活,影响教学效果

在小学语文写作的教学中,部分老师还存在教学思想方面的问题,就是重理论轻实践。部分老师认识到了素材积累在写作中的关键作用,但是在教学中依旧将教材作为学生阅读的主要来源,甚至是唯一来源,没有为学生创设多元化的阅读环境,导致学生无法从阅读中收获大量的写作素材^[2]。语文老师依照本宣科式的教学方式,对学生进行写作教学,使得学生没有丰富的情感体验和生活感受,让学生的写作与生活脱节,导致学生在写作的时候往往陷入无话可说的尴尬境地。老师在评改的过程中,也往往只停留在素材和结构的新颖性、主题是否偏离上,忽视了对学生深度写作思维进行锻炼。久而久之,导致学生形成了错误的写作观点,过于追求语句的华丽而忽视了对文章内容的充实和写作思想的体现,陷入死记硬背的误区中,难以形成正确的写作思维。

三、生本教育在小学语文作文教学中的应用

(一)坚持以生为本,激发学生兴趣

小学阶段,学生由于自制力和专注力正处于形成初期,他们对事物的好奇心往往只能坚持三分钟的热度。因此,在语文教学中,老师最重要的任务就是要激发学生的兴趣,培养并维持学生对写作的热情^[3]。这需要老师立足于学生当前的学习基础和学习特点,明确教学的目标,确保目标满足学生的学习需求、符合学生的认知规律。

比如,在学习《麻雀》之后,老师可以结合小学学生的学习习惯,立足于小学阶段语文教学的纲要需求,引导学生针对文章中的句型进行仿写练习。对“老麻雀用身躯护着小麻雀”一段,老师可以让学生结合电视或者现实中看到的动物保护幼崽的情境进行联想,然后模仿这一段的写作方式和技巧特点进行写作。在学完《草原》之后,老师可以引导学生以“家乡”为主题对自己的家乡美景进行描写,在文章的升华中将自己对家乡的情感进行抒发和表达。老师通过对过往教学经验的总结,能够发现不同阶段学生写作能力的明显区别,因此在进行实际的教学中可以结合学生不同的成长阶段特点进行教学设计。

(二) 以感知为基础, 强化情感体验

文思泉涌, 是对写作最为恰当的描述。小学阶段的学生对于写作的“灵感”问题可能认识还不够深入, 在具体的写作中其作用也不够明显, 但是写作氛围的营造对于学生的写作意识培养而言, 则是不可缺少的重要一环。老师在开始对学生进行写作技巧和方式的教学之前, 需要结合教学的内容为学生营造相匹配的写作环境, 让学生能够在情景氛围的烘托下, 以情景的感知为基础, 将自身的情感和内心的想法进行真实地展现和自然的表达。

比如, 在围绕“爱”的主题开展写作教学时, 老师可以将爱分为亲人之爱、朋友之爱、师生之爱和社会之爱等几个部分, 给学生播放一些视频素材和图片资料, 让学生进行情感上的体验。然后老师可以根据不同板块的划分, 结合学生的意愿将学生分为对应数量的小组, 给他们提供相应“爱”主题的文章或者诗歌, 让他们在音频创设的情景中进行包含情感的朗读, 从而让学生能够置身于爱的氛围中进行感知, 提高学生对于不同爱的理解和认识。老师通过氛围营造的方式让学生进行深入体验, 能够让学生对写作主题的把控能力得到有效提升, 让学生的写作思维更加顺畅。

(三) 借助网络媒体, 丰富教学资源

现代媒体的发展, 为老师的教学提供了新的思路和工具。小学阶段, 学生受经验不足的影响, 在面对超出认知领域的文章时, 无法对文章的内容产生准确的想象, 在一定程度上阻碍了学生的阅读理解和素材积累^[4]。这就要求老师必须对传统写作教学的方式进行调整。在小学阶段的语文作文教学中, 老师可以借助多媒体的形象化特征, 弥补学生社会生活经验的不足, 让学生能够对阅读文本的内容产生更加形象化和直观化的认识, 从而创作出具有可读性的文章。

比如, 在学习《火烧云》的时候, 老师可以以图片或者视频的方式展示火烧云的真实景象, 让学生能够对火烧云的景象有更加直观地了解, 从而对文章的描写内容产生更加深刻的印象, 并对作者的写作意图产生更加深刻的理解, 在今后的写作中能够对没有见过的景色进行想象和描写。再比如, 在学习《圆明园的毁灭》时, 老师可以让学生观看过往圆明园辉煌的图片 and 当前破落的图片, 让学生的爱国之情和民族自豪感得以激发, 让学生在对比的过程中领悟作者的情感, 实现阅读联想和写作思维的有效发散拓展。

(四) 重视阅读教学, 积累写作材料

新时代课程改革对学生语文的阅读和写作能力要求是从低到高逐渐提升的, 老师想要让学生更加适应今后更加深入的语文学习, 就必须在小学阶段给学生打好写作练习的基础。阅读和写作作为小学阶段语文教学的重点和难点, 是学生语文学习能力提升的关键。老师通过采取一体化教学的策略, 以读促写、读写融合, 让学生的阅读逐渐由表及里的进行深入探究, 从而积累更多的写作技巧和写作素材, 让学生在得到能力锻炼的同时, 实现语文素养的培养和提升。

比如, 在学习《枫桥夜泊》之后, 老师可以让学生结合诗句中描写的景色和情感的体会, 以白话文的方式对这一场

景进行描述。然后老师可以转变练习的方式, 让学生成为“导游”, 给老师及其他同学介绍自己最喜欢的景点。老师通过游戏化教学的方式, 能够让学生主动地进行读写练习, 让学生的阅读与写作能够相辅相成。同时, 老师还可以开展读书交流比赛, 通过设置相应的物质或精神奖励的方式来吸引学生积极参加, 学生在加入的过程中可以获得大量间接的生活化经验。老师通过开展交流活动, 能够让学生主动阅读, 并让学生在相互交流的过程中, 学会从不同角度对各种事物产生多样化的认知, 丰富学生的精神世界。

(五) 教学联系生活, 拉近生活距离

在新时期课程改革的背景下, 老师们可以清楚地发现, 教材中的许多内容已经越来越贴近生活, 能够在具体的现实生活中找到与之相关联的源头。因此, 老师在教学时, 应当深入挖掘教材中的核心内涵, 发现与生活有关的点滴故事, 从而拉近教材与生活的关系, 让生活成为学生们真正的教材^[5]。作文的生活化教学需要学生以自己的生活经历和经验的感悟作为基础, 只有热爱生活的人, 才会生活中发现有趣的事物, 感受生活的真善美, 从而能够将这些感悟融入写作中。

比如, 在学完《大自然的声音》之后, 老师可以让学生在课后去观察生活中其他事物会发出什么样的声音, 以问题的方式引导学生去体会生活, 去通过对生活中不同事物发出的声音进行感悟, 从而在写作中表达出自己对生活的感受, 抒发自己对生活现实的情感。再比如, 在学完《我们奇妙的世界》之后, 老师可以让学生去观察现在的生活, 并从其他长辈的口中知晓过去的生活是什么样的模样。同时, 老师还可以让学生对描写生活和未来生活畅想的书籍进行有目的的阅读, 在阅读中进行生活类文章描写方式的积累。然后学生可以通过过去与现在的对比, 表达出自己对生活变化的态度和未来生活的预想。

四、结论

小学语文老师在作文教学中贯彻生本理念, 能够为学生的全面发展提供助力。一方面, 老师不仅要转变自己的教学观点, 还要引导学生转变自身的学习观念, 在教学中注重强化学生的主体意识, 让学生在学习中逐渐形成自觉性和能动性。另一方面, 老师要关注学生在学习的不同阶段所呈现出来的状态和特点, 及时结合学生习惯来开展创新式教学, 由浅入深地推动学生全面能力和综合素养协调发展。

参考文献:

[1] 王倩. 小学作文教学中“真情实感”的缺失及对策[J]. 作文成功之路, 2021(47): 75-76.
 [2] 孙璐. 小学作文教学中层递式教学模式的应用分析[J]. 作文成功之路, 2021(43): 47-48.
 [3] 刘家红. 个性化角度下的小学语文作文教学研究[J]. 好作文, 2021(21): 68-69.
 [4] 施雨红. 小学作文教学中的德育渗透[J]. 新作文, 2021(30): 84-85.
 [5] 王丽娜. 基于生本理念的小学作文教学[J]. 作文成功之路, 2021(35): 83-84.