

幼儿园艺术教育中如何培养幼儿的创造力

游歆

大余县青龙镇公办中心幼儿园

[摘要]幼儿教师重视对幼儿进行艺术类的教育活动的活动,并且有意识地引入创新的理念和方法,将培养幼儿的创造思维和创造的能力作为重要的目标,加强评价标准的制定,加强对幼儿创造力的评估,有意识地开展创造类的教学活动,营造出浓厚的创造氛围。

[关键词] 幼儿园; 艺术教育; 创造力; 培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.330

一、探讨幼儿创造力培养的问题

(一) 幼儿教师缺乏对幼儿创造力培养意识

在幼儿时期,幼儿的想象力非常丰富,这是创造力的重要组成部分。实际上,在幼儿园阶段,幼儿们会接触到非常丰富的艺术类课程以及人文的课程,对幼儿进行创造力培养有着很多的优势。不过,很多的幼儿教师培养幼儿的创造力方面缺乏正确的观念,也使得教育教学活动中不仅没有很好地保护幼儿的想象力,发挥他们的想象力优势,甚至出现了扼杀想象力的情况。幼儿教师发挥主导作用,所以,在幼儿教师的引导鼓励和呵护之下,幼儿在想象力方面以及创造思维方面可以得到有效地引导和培育,然而教师如果缺乏这方面的意识和行动的话,会起到相反的作用。

(二) 传统的教学方式,影响了对幼儿创造力的培养

要想培养幼儿的创造思维,鼓励幼儿的想象和自由自在的艺术创造,幼儿教师在教学的方式方法方面要尽量多样化,但是长期以来,很多幼儿教师课堂上采用的教材比较传统,教学的方式也比较单一,这样的情况大量存在,也影响了对幼儿创造力的培养。特别是艺术类的教育教学活动,要能够充分地吸引幼儿的注意力,他们积极地参与和体验,才有可能让他们在创造思维和想象力方面得到更多的启发,从而促进他们想象力的发展。

(三) 缺乏完善的评价机制

如何对幼儿的创造力进行培养,培养的效果如何,这些都要建立相应的评价机制,才能结合具体的目标和评价标准来进行评估。但是很多幼儿教师却缺乏相应的评价的环节,没有建立完善的评价机制,这种情况的存在也限制着对幼儿进行创造力培养工作的科学化开展。所以,在接下来的工作中也要在评价机制方面进行完善,是采用量化评价,还是采用质化评价要根据具体的培养目标而确定。考虑到对幼儿创造力的培养,实际上是一个长期的任务,最重要的是要通过观察法,收集一些一手数据,从而对幼儿创造力的发展情况进行质化评价。而且考虑到艺术教育活动的特点用量化评价的方式也不现实,因此,鉴于这些问题的存在以及客观条件的限制和约束,在评价的机制方面还需要进一步的完善。

二、关于在幼儿艺术教育活动中对幼儿创造力培养的方法

(一) 增强对幼儿的创造力培养的意识观念,促使幼儿能够在丰富、创新的氛围中学习和成长

观念是先导,只有观念变了,后面的行动才会紧随其后。在幼儿教育中,教师应完善教学观念,重视幼儿创造能力培养,让每一个幼儿感受创新的氛围。在课堂教学中,采用多种教学方式,开展教学活动,如情景教学、探究教学、小组合作教学等等,以此丰富幼儿学习内容。在课堂教学时,幼儿教师提前进行的教学设计,要把创造力的培养作为其中的一项重要内容。所以,只有幼儿教师从思想上重视了对幼儿的创造力的培养教育活动,转变了观念,才能有意识地在工作中融入这一内容,也会有意识地改革传统教学中过于僵化单一的模式,让幼儿能够在更加丰富、更具有创新的氛围中学习和成长。

(二) 幼儿教师重视培养幼儿创作兴趣,促进幼儿积极主动参与艺术创作活动

对于幼儿来说,他们在很多艺术类的活动中都可以培养兴趣,当然,一方面教师要给幼儿一定的引导,另一方面也要教给他们一些方法和技巧。更重要的是,让他们在掌握了这些基本的技能之后,能够有创造的自由。美术也是幼儿们经常参与的艺术类的活动,幼儿教师传统的教育教学活动中大多强调让幼儿模仿进行绘画或其他的手工作品。不过,对于培养幼儿的创造力来说,光有模仿还远远不够,可以说,模仿是第一个阶段,更重要的是,还要让幼儿们拥有一定的创造的自由。这样他们才能够以更加饱满的热情投入美术的学习和体验中去。所以,实际上,幼儿教师重视培养幼儿的创作兴趣,并且要多给他们一些鼓励,多从幼儿的角度制定评价的标准,能够看到他们的进步以及在他们这个年龄段能够达到的水平,让他们有更多的信心,也在教师和家长的鼓励之下,更愿意参与这样的艺术创作活动。

(三) 利用多媒体教学方式,提高幼儿创造发散思维能力

信息多媒体技术可以应用到幼儿的艺术教育活动中,无论是音乐、舞蹈,还是美术,这些艺术类的教育活动,都可以借助多媒体教学的方式来进行。与传统的教学方式相比较,多媒体教学能够用一种更加直观的方式,给幼儿的视觉和听觉带来更多的冲击,给他们更多的刺激,从而在创造发散思维等方面得到。特别是可以结合一些动画的方式,让幼儿们更加直观地感受到综合类的艺术活动。多媒体教学本身就具有更强的创新创造性,所以幼儿教师要善于运用多媒体给幼儿们打造出全方位的创新创造的环境,在对幼儿的视觉刺激方面效果尤其突出。这也要求幼儿教师运用多媒体技术方面做到更加的熟练,在自己的教育教学活动中也融入更多的创新要素,在资源的整合创新方面给幼儿们带来更多新鲜感。

结束语

综上所述,在幼儿园阶段,幼儿教师关注对幼儿创造能力的培养,考虑到幼儿未来的发展,幼儿教师要通过艺术教育灵活多样的形式,让幼儿们的想象力得到更多的保护和激励,幼儿教师发挥艺术教育的优势,让幼儿们的创造力,特别是创造思维和创造的基本行动力得到培养。在教育教学中,首先要认真研究关于如何培养幼儿创造力的相关理论和已有经验,在培养幼儿创造力这一任务或工作中,明确具体的目标和途径问题。多年以来,培养创新型人才,是教育工作者一个重要的方向和基本任务。因此,从幼儿教育的角度来看,教师首先要认真分析当前在幼儿创造力培养方面已经取得的成绩和存在的不足,这样才能让我们接下来的工作有更加明确的方向。

参考文献

- [1] 陈欢. 谈创造力在幼儿园艺术活动中的体现[J]. 读写(教育教学刊). 2018. 15(03): 208.
- [2] 宋金英. 借形想象: 提高幼儿艺术创造力[J]. 考试. 2015. (15): 52-53.