

多媒体助力小学语文古诗词教学

马光莲

宁夏回族自治区中卫市中宁县喊叫水乡马家塘完全小学

[摘要]古诗词是我国独有的艺术形式，是中华传统文化的瑰宝，学好古诗词能让学生了解中国的传统文化，提高审美意识。对于小学生来说，他们的理解能力还比较弱，对于古诗词的学习大都停留在死记硬背的层面，这样大大限制了学生对我国优秀传统文化的进一步认识，也不能真正发挥小学古诗词教学的意义。基于此，要采用多种多样的教学手段来改变学生对古诗词的学习方法，多媒体教学是其中行之有效的教学手段之一。

[关键词]多媒体；古诗词；诗境；诗情；诗声

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.227

在网络信息技术的普及下，多媒体教学在教育领域的应用得到了广大教师的认可，为教育教学带来了诸多的便利。对于小学语文学科教学来说，古诗词部分是整个学科的重点和难点部分，也是让很多小学生感到困难的地方。由于小学生贪玩心较重，要想让他们沉下心来去记忆古诗词比较难，及时能快速记住但是存留在大脑里面的知识禁不起时间的考验。而多媒体教学能将古诗词通过视频、声音等手段将诗境、诗情、诗声惟妙惟肖地展示给学生，激起学生内心对古诗文学的爱好，从小给学生播种下热爱中华传统美德的种子，并通过学习实践体会古诗词的无限魅力。

一、借助多媒体表达诗境

在教学过程中我们遇到的问题较多的就是，无法让学生理解古诗词的意境。当我们在开始古诗词教学时，往往采用的方式就是朗读、背诵，一遍又一遍，这种教学方式应该是很多语文教师在教古诗词时常用的方式，特别是对于小学低年级的学生。虽然对于他们的古诗词内容较简单，理解难度不大，只通过教师的简单介绍或者诗词的字面意思就能理解，如在教一年级第二册《春晓》这首唐诗时，“春眠不晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”从字面理解就是“春天睡醒了却不知道天已经大亮，到处都能听到鸟儿清脆的叫声。回想昨天晚上的细雨和春风阵阵，不知有多少春花被吹落一地。”对于我们教师来说，这首诗家喻户晓，都比较熟悉，只要多领读几遍并学生能背诵就可以了。但是对于年龄偏小的小学生来说，这首诗只能做到背诵而已，如果想让学生理解古诗背后蕴藏的内在思想就比较难了。这时，就可以利用网络多媒体教学手段，将《春晓》这首诗的画面通过屏幕展示出来，在动画和音乐的配合下将这首诗的意境巧妙地呈现出来，帮助学生在背诵的同时加深对诗词意思的理解。

二、借助多媒体表达诗情

对古诗词的教学我们常常停留在对表面意思的理解上，忽略了写作这首诗的作者的心情，这就是所说的“诗情”。古代文学作者所创作的诗词都是在某种心情或者社会背景的影响下而创作的，是一个优秀作品的创作前提，也是作品的思想主线。由于小学生的生活阅历较简单，对理解古诗词诗情难度较大，这就需要通过多媒体的辅助，来助力学生走进诗词意境之中，和作者产生心灵上的碰撞，读懂作者的内心，这样才能加深学生的印象，激发他们挖掘诗词意义的欲望，提高学习效率。

例如，在教学《悯农》其一这首诗时，可以制作一个多媒体课件，将李绅什么时间写的这首诗，又因为什么写的以及在什么情况下创作的等问题，通过多媒体课件以故事导入的方式展示给学生。故事内容：李绅从小就喜欢学习，通过

刻苦努力，考取了公明，并得到了当朝皇帝的赏识。在某年的夏天，李绅回乡探亲访友，恰巧遇到好友李逢吉，二人相遇亳州，久别重逢，并相约登城东观稼台。当二人探望远方时，李逢吉吟诗一首，其中比较知名的一句是“何得千朝野路，累年迁任如登台。”而李绅却看到了在炎热天气里在田地里锄地的农夫，不禁创作“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦！”然后引出《悯农》其二的再创作经历。在这样的多媒体故事导入的过程中，学生都听得津津有味，被这一故事所吸引，从而理解了作者在创作这首诗的心情和意境，如此学生在朗读的过程中才能真正带有思想和情感。

三、借助多媒体表达诗声

在古诗词教学过程中，对诗词表面意思的理解是教学的关键，如果对表面意思都把握不准的话，那很难学好这首诗。所以，对古诗词的学习要先理解词意、句意，找准关键点，找准关键点，也就是所说的“诗声”。通过多年的语文教学总结，笔者认为按照诗歌的诗体可以将古诗词分为咏史诗、边塞诗、离别诗、山水田园诗。按照诗歌内容的情感可以将古诗词分为忧国忧民、思乡怀人、建功报国、送别之情等。不同类别的古诗词反映出来的内容以及当时的社会背景和作者的写作状态都是相似的，为了帮助学生更好地理解诗声，就需要根据诗词的一字、一句进行逐词、逐句的分析。先从字面进行理解，将诗句理解透彻，然后将整首诗词进行综合分析，深挖其中蕴藏的其他含义。

例如，在教学古诗《赠汪伦》一课时，从题目就能看出是一首表达作者送别思友的一首诗。在整首诗的开始，我们可以通过网络多媒体制作出微课，将诗歌的每句话配上合适的图片展示出来。通过微课的转化，指出整首诗歌的用词微妙之处，如“深千尺”“不及”等，学生不仅清晰明了地掌握了整首诗意思，还学习了古代文学大家的创作手法，提高了教学效率。

结束语

总之，古诗词意境优美，表达方式独特，是古人给我们留下的伟大的精神财富。诗词优美的意境、感情和声音只通过教师的口头讲解很难达到好的效果，而借助多媒体的辅助进行古诗词教学，能起到事半功半的教学效果。因此，在日常教学中，我们要善于利用多媒体呈现古诗词风采，带领学生走进诗歌意境之中，体会古代文学的无限魅力。

参考文献

- [1] 张友山. 多媒体技术在语文诗歌教学中的运用[J]. 教育艺术, 2020(11): 24.
- [2] 吕艺佳. 多媒体: 诗歌教学翱翔的翅膀[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2015(04): 91.