

浅谈历史课堂教学对人文素养的思考研究

扈琳

长春市第一外国语学校

[摘要]2001年版《历史课程标准》实验稿中有这样一段话，……如何保持和发扬中华民族文化的传统，激发学生的爱国主义情感，成为历史教育不能回避的问题，……从历史中汲取智慧，养成现代公民应具备的人文素养，以应对新时期的挑战。

[关键词]历史课堂；人文素养；《历史课程标准》

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1444

2011年版的《历史课程标准》中再次指出：历史教育对提高学生的人文素养有着重要作用。义务教育阶段的历史课程是在唯物史观的指导下，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，传承人类文明的优秀传统，从历史中汲取智慧，树立正确的世界观、人生观和价值观，提高综合素质，得到全面发展。

从2001年和2011年两版《历史课程标准》的对比来看，对义务教育阶段历史课堂教学该如何继承、弘扬并提高学生的人文素养指明了培养方向，提出了具体要求。从而让我开始重新审视和反思自己的历史课堂教学。

什么是“人文素养”？“人文”一词，我们从字面上可以理解为人文化或人的文化。我国《辞海》中这样写道：“人文指人类社会的各种文化现象”。“素养”是由“能力要素”和“精神要素”组合而成的。然人文素养的灵魂，不是“能力”，而是“以人为对象、以人为中心的精神，即人的内在品质。”其核心内容是对人类生存意义和价值的关怀，这就是“人文精神”。

德国教育思想家斯普朗格曾经断言的那样：如果教育仅仅是向学生灌输现成的知识，那么培养出来的人“有悟性，却没有灵魂；有知识，却没有精神；有活动，却没有道德愿望”。

读到这段话的时候，我愕然了，同时更痛心了。中国，一个拥有深厚文化底蕴的国家，一个历史悠久的国家，在谈到对人文素养的培养上，我们是汗颜的，愧疚的。尤其作为一线的历史教师，一次又一次的舍去、放弃教育的最佳机会，沦为一遍遍的重复历史的生硬机器，没有思想，没有灵魂。

素质教育不应该口头上喊喊，应该把知识与能力、过程与方法、情感、态度、价值观三位一体的有效结合，更深层地从精神的层面自我觉醒或觉悟，最终实现时代和历史赋予的使命。

对比其他学科我个人认为在培养和提高学生人文素养的方面，历史学科有着得天独厚的优势，对人文精神的培养更是有着丰厚的土壤。经过几番思考研究及同仁间的讨论，利用历史学科的特点，我们认为可以从四个方面着手：

一、挖掘教材，借剖析人物，理解中华民族的人文素养

中华文明源远流长，圣人贤士代代辈出，让我们学之有余。远古文化时期的“尧舜禹”，他们作为圣贤之人，彰显出的杰出品质，或者说人文素养是非常值得我们花一定的时间来想我们的学生进行介绍和整理的，进而实现对良好的人文素养的继承和弘扬。

如何能让同学们有深刻体会和认知呢？考虑到自己面对的是刚步入七年级的孩子，感性大于理性，所以把“尧舜禹”三人身上的高尚品质，上升到人文精神中的“文德治世”，我们通过大量的文字资料和“我是故事大王”的活动来完成，让同学们对三位圣贤之人有了一定的了解，然后又抛出问题：“尧舜禹做了什么让他们得到了人们的爱戴，成为君王的完美代表和后世君王效法的楷模？”在这里我做了简单的概括：尧生活简朴，克己爱民；舜宽厚待人，以身作则；禹与群众同甘共苦。

我刻意把“大禹治水”的故事拿出来，并提出问题：“大禹三过家门而不入说明了什么？”“大禹操劳过度客死他

乡说明了什么？”这一连串的问题，层层递进，让学生们体会到了“文德治世”，舍“小家”顾“大家”，公而忘私的高层次的人文素养。

再比如我们在讲到人物苏轼的时候，我以“子瞻的自白书”的形式给同学们写了一封信。

子瞻的自白书

我，苏轼，字子瞻，号铁冠道人。生性放达，为人率真，好交友、好美食，创造许多饮食精品，好品茗，亦雅好游山林。词风以“豪放”著称，擅写行书，是“宋四家”之一。

20岁进京赶考，得进士及第，自此才气逐渐开始名扬天下。突然传来我母亲病故的噩耗。我与兄弟随父回乡奔丧。

1059年守丧期满回京

1061年，授大理评事、签书凤翔府判官。四年后还朝，任判登闻鼓院。

1066年，我父苏洵病逝，与弟苏辙扶柩还乡，守孝三年。三年之后还朝。因反对新法与新任宰相王安石政见不合，被迫离京。

1071年到杭州任通判，疏通“钱塘六井”，深得百姓偏爱，写下“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，真可谓意气风发。

1074年，调往密州（山东诸城）任知州。

1077年四月至1079年三月，在徐州任知州。期间，建苏堤、筑黄楼、种植青松、访获石炭……

1079年四月调为湖州知州。在地方任职时革新除弊，因法便民，颇有政绩。仅两个月涉及“乌台诗案”被贬黄州。我脱去文人的长袍方巾，穿上芒鞋短褂，亲自下田种地，喂养牲口，俨然老农也，回归田园后自封“东坡居士”，期间写下《定风波》“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”

1084年离开黄州，赴汝州，途中幼儿病逝。

1085年起复，东山再起，短短几个月任翰林学士，又因政见不合再度请求外调。

1089年任龙图阁大学士，二次到杭州做官，正逢大旱亲临救灾，后来杭州人把长堤命名为苏公堤。

1091年回朝，八月，又因为政见不合，调往颍州任知州。

1092年，二月，任扬州知州。

1093年，九月，任定州知州。

1094年，六月，贬为宁远军节度副使，再次被贬至惠州。

1097年，我年已六十二岁的，又被一叶孤舟送到了徼边荒凉之地海南岛儋州（今海南儋州）。

我把儋州当成了自己的第二故乡，在这里办学堂，在我北归不久，这里的姜唐佐就举乡贡。

宋徽宗即位后，我相继被调为廉州安置、舒州团练副使、永州安置。1100年，朝廷颁行大赦，复任朝奉郎。

北归途中，于1101年8月24日在常州（今属江苏）逝世，享年六十五岁。

我希望能通过这样的形式介绍苏轼的个人经历，一方面了解当时的时代背景，帝王的更替带来朝政的变更，给社会带来的动荡，另一方面在苏轼一生的起起落落中，体会当人生的磨难和人生的理想焦灼的过程中应该具有的品质是什么？林语堂

曾说：“苏轼已死，他的名字只是一个记忆，但是他留给我们的，是心灵的喜悦、思想的快乐，这才是万古不朽的。”或许孩子们还看不到一代文豪的洒脱与不羁，豁达与忘我，但是我相信孩子们一定能看到苏轼虽历经磨难但不气馁，不颓废，做到守一方土地，保一方太平，完美演绎恪尽职守的做事哲学，欣然接受的工作哲学。

我非常企盼我的学生能真正地理解、接受，继承这样的思想，这样的精神，期盼他们在步入社会的那一天能做到“在其位，谋其政”，踏实做事，诚信做人。这才是历史课堂教学的真正魅力，从历史的“小我”际遇感受人文素养的精髓。

爱因斯坦说：“优秀的人格和钢铁般的意志比智慧和博学更重要……智力上的成就在很大程度上依赖于人格的伟大。”同样在中国传统文化中，最高尚的品质或者说最高贵的人文精神便是民族气节，或者民族精神，它镌刻在中国人骨血之中，是中华民族无意识的传承。

《孟子·滕文公下》中说：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”是中国民族精神的缩影，中国人用生命和鲜血铸就亘古不变的民族精神。

我们静坐沉思，让时间的滴答慢慢把我们带进历史的长河岁月，那里有文天祥的一身正气，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”；有岳飞收复山河的凌云壮志，“驾长车，踏破贺兰山缺，壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头，收拾旧山河，朝天阙。”；有邓世昌视死如归的雄浑气魄，他如是说的：“我们从军卫国，早就将生死抛在脑后了，如今这种局面已经无力回天，我等唯有以死明志了。”；有谭嗣同慷慨赴死的豪情，“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉快哉。”；有“以天下为念，为天下谋永福”的林觉民；在抗日战争中，解放战争中为了民族独立，人民解放不畏牺牲的英雄们；和平年代有兢兢业业“人民好干部”的焦裕禄；有疫情期间，与死神赛跑的“最美逆行者”——奔赴疫情一线的医护人员……

这就是我们，黄皮肤的中国人，在烽火硝烟下，铮铮铁骨写下铿锵誓言；在岁月静好时，翩翩少年不负韶华，负重前行，勇担重责。这是一种信仰，一个国家的根魂，不论是谁，何时何地都心系国家，以爱国为初衷，是中国人文素养中的民族精神的再现。

二、整合教材，集史料史实，提取总结人文素养的内涵

义务教育阶段的历史课程包括六个板块，即中国古代史、中国近代史、中国现代史、世界古代史、世界近代史、世界现代史。每个板块大体分政治史、经济史、文化史三个部分，内容的设计采用“点线”结合的呈现方式。“点”是具体、生动的历史事实；“线”是历史发展的基本线索，通过“点”与“点”之间的联系来理解“线”。

我们把几个或多个相似“点”的史料史实整合在一起，让学生在掌握历史事实的基础上理解历史发展的过程，引导学生在情感、态度、价值观方面的探讨，实现对人文素养内涵的总结。

在对“中国区域文明及民族关系发展”这一问题的进行教材整合时，我们给学生提供了大量史料，抛出问题：“各不同区域在中国历史发展的进程中政府都采取了哪些措施？又是如何处理该地区的民族关系？”学生通过对史料的分析，得出结论：从区域上讲，黄河流域和长江流域的文明已构成与发展，构成了中华文明的主线，但边疆地区及各地区域的发展，共同形成和推动了整体中华民族的发展进步。然而，从民族关系的角度思考，更让学生们认识到，中华文明的悠久历史，是在汉族人民和各少数民族人民共同努力缔造的结果。

结论得出后我马上意识到：这是对学生进行情感、态度、价值观教育的最好时机。而现在想来，学生对材料的分析总结，到得出结论，这个过程本身就是学生本身人文素养的提高，是一个中国人对自己国家文化的认同感，民族的认同感。

三、依托教材，竖公民意识，培养学生的人文素养

新课标还指出，历史教学要培养学生“具有符合社会发展需要的公民意识”。实际就是通过历史了解自己，认识到自己拥有的权利和应承担的义务。

公民，这一词语来自西方。1900年以后中国才出现公民的词语。公民意识不是天生就有的，生于资本主义制度确立之后。

公民是社会构成的最小单位。在一个不断发展的社会中，每个公民只有对人类社会有责任感、有道德的心，才会有爱祖国之深情，爱人民之真心，爱社会之善举，爱家人之真气，爱自己之自尊。这是每个公民，包括我们的“小公民”们，都应具备的人文素养之一的高尚品德。

在这里我以“五四运动”为例。一方面让学生观看“五四运动”中“火烧赵家楼”的flash课件，一方面通过体验式的情景带入，让孩子自己有一个身临其境的感觉，让自己顿生澎湃激情，热血沸腾。“五四运动”的学生以天下为己任的公民意识、社会责任感的氣息，立即弥漫教学课堂上。“天下兴亡匹夫有责”“敢于天下先”的五四精神是我们传承的精髓。时代不同了，今天的青年已经不需要抛头颅、洒热血，需要的是那份对国家、社会的责任。怎么做呢？于是我又给学生放了一段公益广告，目的就是通过对对比，引导学生，指明方向。新时代的青年首先是对自己负起责任，要自律、自省，从小事做起，讲文明，懂礼貌，做到“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”。

四、拓展教材，跟时代步伐，丰富学生的人文素养

史学是海纳百川，最包容的学科。纷繁复杂，浩如烟海的历史是史学研究厚重的积淀。义务教育阶段的历史同样也不需拘泥于教材，完全可以跳出教材的。

历史的长河就是时间的长河，我们就可以利用一些对世界有着特殊影响的时间点，拓展教材内容，让同时期的历史内容更加完整，丰满，学生的认知也不仅限于书本上体现的精神框架。比如：1644年、18世纪60年代——90年代、1898年、1919年等等。今天中国是世界的中国，今天的中国是世界的一分子，我们的学生们应该紧跟时代的步伐，着眼未来，面向世界，从家国情怀上升为国际意识，以开阔的视野，广阔的心胸，开放的心态看待这个世界，塑造健全的人格，养成新时代的人文素养。

另外，我个人认为，在培养学生的人文素养的过程中，我们还可以利用多媒体，电影、歌曲、体验式的情境教学等等手段，给孩子一个更直观的，更形象的，更具体的方式，理解人文素养，阐明人文素养，提高自身的人文素养。

爱是一种情感倾向，爱自己的民族、国家，是历史教育的本来之意。对人文素养的培养无非也是这样，所以历史教育对其责无旁贷。以此提升人的境界，激发人们内心深处对于德行、信仰、审美以及生命价值的思考，从而具有纵览古今的历史眼光和胸怀天下的精神气度。

余秋雨先生曾说：“我无法不老，但我还有可能年轻，我不敢对我们过于庞大的文化有什么祈祝，却希望自己笔下的文字能有一种苦涩后的回味，焦灼后的会心，冥思后的放松，苍老后的年轻。”是的，我也仅仅希望，我们能够对历史教学有更理性的认识，更甘甜的回味，更深沉的思考。

参考文献：

- [1] 高宁. 专题14中国社会的思想发展历程[J]. 中学历史教学参考 2006(04).
- [2] 李付堂 韩洪波. 专题10中国的区域文明及民族关系[J]. 中学历史教学参考 2006(03).
- [3] 王斯琴. 《义务教育历史课程标准》2001年版与2011年版比较[D]. 内蒙古师范大学, 2015(01).