

浅谈小学语文教学中的随堂练笔

梁荣新

广西—东盟经济技术开发区中心小学

[摘要]新课标指出,语文教学要注重语言的积累、感情的运用,注重基本技能的训练。在小学语文教材中,每个单元只有一次习作练习,次数太少很容易让阅读与习作脱节。而随堂小练笔选材角度小,题材广、内容丰富且贴近学生实际生活,能够有效帮助小学生融入课文文本,并能进一步促进小学生对课文的感悟,丰富其情感体验。

[关键词]小学语文教学;课堂小练笔;有效方式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.409

习作是语文教学的重要组成部分,部编版小学语文教材相较于以往的教材,从习作目标的确定、习作内容的选择到习作策略的实施等方面都有很大的变动。教材的每个单元都安排了作文训练。除此之外,4~6年级语文园地设置了词、句、段运用的句式仿写,随文学习中还有小练笔。本文探讨的主题就聚焦在“小练笔”上。在小学语文教学中,教师需要给学生提供一定的空间,引导他们创造一片天地,而随堂小练笔就是一个有效的手段。

一、小学语文随堂小练笔的价值挖掘与现状分析

新课程改革对各学科培养学生的综合素养提出了更高的要求,在语文教学中,教师仅通过作文课来培养学生写作能力是远远不够的,教师在平时还要通过随堂练笔来锻炼学生的写作能力。小学中高年级的语文教材中就设置了不少小练笔栏目。这些小练笔大多是由教材内容或形式生发出来,立足文本的语言特色和学生的学情,练笔的针对性更强^[1]。学生在随文阅读学习的过程中,以“得言得法”为目标,边阅读文本边尝试练笔,在日积月累中不断提升书面表达能力。此外,随堂练笔能够延伸课文内容,打开学生的想象空间,促进学生和作者进行思想、情感上的交流。

二、随文而练的几种有效途径

随文而练是一种随心、随意但又十分注重灵感收集的方式。因此,在小练笔之前,教师应当充分考虑如何进行教学框架的设置及实际效果的考查,从而实现教学推动成长、灵感铸就辉煌的效果。

(一) 探究读写教学与随文而练的内在联系

随文而练对学生写作能力的提升是毋庸置疑的,但是教师不能忽略其对学生口语表达能力的助益,也应当在教学中注重写作和口语表达训练的时间安排,鼓励学生在短时间内对行文内容进行口头表达,培养学生的文本概括能力。例如,五年级(上册)《猎人海力布》一文的一道课后习题是让学生“试着以海力布或乡亲们的口吻,讲一讲海力布劝说乡亲们赶快搬家的部分”,还有一个小练笔,即“根据课文内容,给那块叫海力布的石头写一段话,简要介绍它的来历”。而本单元的习作要求就是照样子缩写《猎人海力布》其他段落,把课文缩写成一个简短的故事,或者选择其他的民间故事进行缩写。在课堂上,教师可以先让学生对课文内

容进行口头的概括表达,再让他们进行练笔,这样,学生完成单元习作时就能得心应手了。

(二) 构建以培养学生读写表达能力为目标的教学框架

在小学语文教学过程中,教师应当以随文练笔为导向,为培养学生的读写表达能力搭建教学框架,梳理教学环节的的必要性和可行性;依照随文而练的类型,即依据文意拓展型、凭借范例巩固型、依托理解抒情型、借助插图旁白型、依托文本补白型等来安排具体的教学策略。比如,插图旁白型应当以趣味性为主。在小学语文教材中,许多课文是图文并茂的,而且在通常情况下,课文对图中内容的描述并不多。教师可以借此组织学生进行随文练笔,让学生从静中看到动,从有限的画面想到无限的画面。这不仅锻炼学生的写作能力,还能发挥他们的想象力,培养他们的观察能力。

(三) 验证随文而练在学生读写表达中的实际效果

学生的随文而练需要有展示的平台来反馈教学成果,但部分语文教师在教学过程中忽略了这一情况,往往将随文而练作为课后作业布置给学生,这就导致学生对文本理解丧失了时效性。此外,部分语文教师在教学过程中设置了学生展示环节,但不能兼顾所有学生,很多学生依然没有机会展示自己。因此,教师应当转换思路,通过小组讨论的形式让每个学生都有在组内展示自己的机会,最后让每个小组派代表来汇报本组合作讨论的成果。这样既能够激发学生的参与意识,突出他们的主体地位,还能使学生获得成就感,进而产生更浓厚的学习兴趣。

(四) 丰富练笔形式,提升学生写作能力

随堂练笔作为一个教学契机,有利于小学生写作能力的培养,形式多样的练笔内容更加引起小学生的阅读兴趣。一般而言练笔的内容主要包括以下几点:第一,围绕阅读文本中的重点字词进行练笔,加上小学生遣词造句和语言编导能力。第二,有效挖掘阅读文本的写作结构和中心主旨,学习作者表达自己情感的写作方法来进行练笔,帮助小学生逐步提升自己的语文写作能力。第三,练笔形式的丰富性包括了仿写、改正和联想延伸等等,练笔的教学目标是提升小学生的写作能力。教师要不断学习先进的教学理念,掌握独具新意的教学方式来激发小学生语文随堂练笔的积极性。例如,在小学作文的写人叙事类文章写作过程中,小学生必须应用

课堂教学中的写作方式来进行。

（五）结合课堂内容，设计随堂练笔任务

课堂是阅读的主要场所，也是开展随堂练笔最主要的依据，结合课堂内容设计的随笔练习有利于小学生激发阅读兴趣，提升语文基本能力。小学生语文教学的主要教材就是语文课本，教师要精心挑选有利于开展随堂练笔的内容进行教学，逐步提升小学生的理解和写作素质。在具体的课堂阅读教学环节，教师要针对可以进行随堂练笔的内容进行扩展来设计写作任务，使得小学生在模仿和自我创新的过程中获得语文能力的进步。对于语文教师而言，教师的随堂练笔任务必须和阅读文本相联系，找到合适的练笔切入点，让学生在阅读和写作学习过程中既增强阅读理解能力，又使得在写作环节中有效利用提升写作质量。

例如，通过对小学语文课本阅读文本的教学进行扩展，有利于随文练笔教学的功用得到激发。像在小学语文课文《美丽的小兴安岭》一文课堂教学中，教师要从新文章结构和语言的教学帮助小学生理解文章大意，展示小兴安岭一年四季美丽的景色变化，提升小学生写景状物的能力。随堂练笔任务可以针对当地某一季节的景色进行描写，运用课堂中的写景技巧和行文思路来提升小学生的语文基本写作技能，使得小学生在写作过程中可以进行创新，使得文章更加生动行动富有感染力。

三、随文而练的案例

（一）循序渐进，随文而练

练笔应该是从基础抓起，从小到大、从易到难、由浅入深，循序渐进。随文练笔是一种可操作、可描写，具有一定格式、章法的微型、片段练笔^[2]。它的起点低、要求适当，是引导学生运用文本资源进行的一种“短、平、快”的写作训练。文本内容的学习是学生进行小练笔的最好媒介。句子是一篇文章的基本构成方式。因此，学生在阅读学习过程中应重点掌握修辞手法，并在此基础上结合自己的所感、所想进行模仿练习。这样的小练笔是在学生理解课文表达特点的基础上进行的，学生基本上能自如应对。在教学中，教师要搭建文本与练笔的桥梁，让学生在学习文本的过程中习得练笔的方法，以达到学以致用效果。例如，《秦兵马俑》这篇课文中有一个句式为“有的……好像……，有的……好像……”。在课堂教学中，教师可以鼓励学生对此进行仿写。他们可以联想实际生活来仿写，也可以联想自己的学习来仿写。这样的练笔能使学生对这种句式的理解更深入，帮助学生将其灵活运用。

（二）留白拓展，随文而练

留白是引导学生练笔的有效手段。课文中经常会有一些留白，这给学生的想象和思考留下了充足的空间。因此，教师要善于利用这种留白来激发学生的想象，让学生的这种

想象落实到笔下。例如，《钓鱼的启示》这篇课文中有一段是表达内心挣扎的。教师可以将这种挣扎作为留白，让学生进行随堂练笔，即让他们根据课文的要求来进行扩写，并在扩写过程中抓住人物的特点，写出父亲和儿子此时内心世界的波动。

（三）联系生活，随文而练

迁移指的是一种学习对另一种学习的影响。在小学语文教学中，教师可以引导学生将学到的知识、技能或情感、态度、价值观等恰当运用到练笔中。这样既能够调动学生的生活经验，也能够锻炼他们的写作能力。例如，《丁香结》一文的课后习题“丁香结引发了作者对人生怎样的思考？结合生活实际，谈谈你的理解。”文中的丁香结象征着解不开的仇怨，表达了作者豁达的人生态度。学生通过读句子、读文章，与作者产生共鸣，然后教师让学生仿照作者的写法，选取有代表性的植物，如“菊花”“荷花”等写一写。这不仅是句式迁移，更让学生练习了借物抒情的写作手法，同时激发了学生对美好品质的学习和赞美。

（四）入情入境，随文而练

情感的体验是表达的前提和基础。学生拥有丰富的体验、澎湃的激情，才能“下笔如有神”。这里的“境”是指一种场景或情境。学生入情，才能关注当时当地的情况，使得想象丰富、合理；学生入境，才能与现实生活取得对接，畅通思维渠道。例如，《草原》一文的最后一句“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”写出了作者对草原一景一物的不舍。在学生充分体会作者的情感后，教师可以引导学生联系生活实际，想象生活中有哪些类似的情形，如是否有过与亲人、好友分别的经历，当时的情形如何，分别时的心情如何。之后，教师再引导学生写出自己的感受。这样的练笔让学生入情入境，进一步增强了他们的情感体会。

四、结语

总之，在小学语文课堂教学中，教师引导学生学会阅读、感受阅读、积累素材，进而用小练笔来表达情感，这有助于提高他们的写作能力。教学有法，教无定法，润语细无声，作为教育者，我们给予学生的应该是工具与方法。小学语文教师应通过课堂小练笔教给学生一些写作方法和技巧，奠定学生妙笔生花、佳作连连的写作功底。

参考文献

- [1] 马开华. 谈小学语文教学中的随文练笔[J]. 华夏教师, 2020(18): 86-87.
- [2] 刘瑞. 小学语文中高段读写结合教学现状调查研究[D]. 淮北: 淮北师范大学, 2020.
- [3] 刘晓静. 随文活色练笔生香——谈小学语文随文练笔的误区与对策[D]. 智力, 2020(28): 99-100.