

传统文化融合于小学美术教学的实践与思考

曾洪平

四川省宜宾市兴文县城西学校 四川 宜宾 644400

[摘要]小学美术教学可以促进学生的美育, 智育进一步发展, 有效培养学生的感知能力以及创新能力。小学美术教师在日常教学过程中融入传统文化, 有效丰富教学内容, 提高学生的视觉体验。传统文化在课堂教学中具有不可替代的作用, 这就要求教师能够充分认识到传统文化在小学美术教学中的价值, 将两者充分结合起来, 提高美术教学的教育意义和有效性。只有这样, 才能促进学生的进一步成长, 帮助学生掌握美术知识。

[关键词]传统文化; 小学美术; 教学实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.616

前言

在小学美术教学中融入传统文化, 具有丰富的文化价值。小学美术教师要充分运用教学资源, 认识到传统文化的独特意义, 将两者充分结合起来, 在实际的教学过程中渗透传统文化。提高学生的学习积极性和学习效率, 帮助学生拓展眼界, 丰富学生的知识内涵。才能促进学生的全面发展, 为学生今后的学习奠定良好的基础。因此, 本文主要分析在小学美术教学中融入传统文化的实践与思考, 为相关教师带来一定的参考。

一、在美术教学中融入传统文化存在的问题

(一) 缺少清晰的教学目标

随着我国新课改的不断发展与传统教学观念产生了一定的冲突, 教师没有明确的设定教学目标, 无法有效落实新课改。在这样的背景下, 无法将传统文化与教学内容充分结合起来。

例如: 小学美术教师在带着学生学习具有传统文化意义的静物素描主题教学时, 主要是为了帮助学生提高他们的绘画能力, 却没有清晰的认识到传统文化所具有的意义。也缺少清晰的目标, 导致静物素描的范围过于庞大, 学生无需思考相关问题。在这样的情况下, 学生无法深刻理解传统文化, 无法清晰的认识到传统文化的意义。

(二) 缺少正确的引导

在开展小学美术教学的过程中, 由于教师没有充分认识到学生在课堂教学中的主体地位, 导致学生的学习效果不能得到有效提升。在这样的情况下, 小学美术教师在实际的教学过程中融入传统文化, 无法发挥出传统文化的教育价值, 只是强硬的给学生灌输知识, 导致学生缺少独立思考的能力, 缺少创新能力。

(三) 教学方法存在问题

由于受到传统教学观念的影响, 一部分小学美术教师在实际的教学过程中缺少创新, 仍然采用传统课堂教学模式, 无法营造一个良好的教学氛围。在小学美术教学中融入传统文化学习, 可以帮助教师提高美术趣味性, 提高学生的学习效率。但是教师并没有将两者结合起来, 传统文化浮于表面, 无法促进学生的全面成长。

二、在小学美术教学中融入传统文化的意义

(一) 提高教学质量

由于受到传统教学观念和应试考试的压力, 大部分的学

生家长和教师并不重视美术教学, 无法有效提高教学质量。在小学美术教学过程中, 学生缺少学习积极性。通过在美术教学中融入传统文化, 可以激发学生的艺术学习积极性和艺术学习兴趣, 帮助学生进一步了解和认识传统文化。在美术教学中开展传统文化故事教学, 激发学生的学习好奇心, 才能提高教学质量。

(二) 培养学生的综合能力

随着新课改的不断发展, 要求小学美术教师在实际的教学过程中促进学生的德智体美劳全面发展。教小学美术教学与传统文化充分融合起来, 有效落实这一教学目标。随着社会经济的不断发展, 家长更加注重培养学生的兴趣爱好, 学生会参与各种兴趣班。通过提高小学美术教学的质量, 促进家长对于美术教学的重视程度。通过融合传统文化教学, 可以帮助学生更好的学习美术技能和传统文化知识, 提高学生的综合能力。

三、在小学美术教学中融入传统文化的策略

(一) 在潜移默化中渗透传统文化

小学美术教师要在潜移默化中渗透传统文化, 帮助学生陶冶情操, 激发学生对传统文化的热爱, 才能提高学生的传统文化素养。帮助学生塑造完整的人格, 养成正确的人生观和价值观。在日常小学美术教学过程中, 通过组织实践活动, 提高学生的文化体验, 在潜移默化中培养学生的文化修养, 了解传统文化。

例如: 小学美术教师在带领学生学习古代的青铜艺术这一节课的内容时, 教师就可以充分借助多媒体教学技术, 给学生展示古代的青铜器, 带领学生一起进行欣赏。在欣赏的过程中给学生讲解历史文化, 帮助学生树立文化自信, 增强学生的民族自豪感, 激发学生对传统文化的热爱。才能引导学生主动进行学习, 在日常生活以及学习过程中关注传统文化, 弘扬中华民族的传统文化精神。除此之外, 小学美术教师在日常教学过程中还可以给学生渗透瓷器知识讲解相关的小故事, 提高学生的传统文化意识。教师还可以带领学生一起赏析国画, 让学生充分认识到中国古代书画的特点, 以及作者在创作时所抒发的情感, 将中外美术作品进行有效的对比。通过对比美术作品, 提高学生的鉴赏能力, 在日常教学中渗透传统文化, 才能提高学生的传统文化素养。

(二) 举例渗透

我国传统文化经历几千年的沉淀, 具有丰富的教学内

容。在小学美术教学中渗透传统文化，具有十分重要的意义和价值。

例如：小学美术教师在带领学生学习十二生肖的过程中，通过讲故事的方式，在教学活动中融入传统文化，激发学生对传统文化的热爱以及兴趣。教师将十二生肖展示在学生的面前，让学生能够直观的进行感受。分析其中的细节以及特征，提高学生的绘画技巧。

（三）借助传统工艺进行教学

在传统文化中，民间工艺美术占据着重要的位置，不仅带有浓厚的民族气息，同时也反映了我国劳动人民的情感以及聪明才智。通过学习传统美术工艺，不仅可以增强学生的民族自豪感，同时也可以帮助学生了解学习传统文化，树立民族文化自信心。

例如：小学美术教师在带领学生学习头饰这一节课的内容时，教师就可以借助多媒体教学技术，给学生展示不同民族的头饰。结合不同民族的特点，给学生介绍头饰的内涵。引导学生小组之间进行讨论和交流，分析头饰的特点，自己进行动手操作。在这样的过程中，不仅可以帮助学生了解民族文化，同时也能设计出更加优秀的美术作品。了解头饰作品中的传统文化，提高学生的学习技能，促进学生的全面发展。

（四）开展美术实践活动

在人们的日常生活中，仍然有很多地方保留着传统文化的影子。小学美术教师想要在日常教学过程中有效融合传统文化，仅仅只是依靠课堂教学并不够。就是要带领学生一起走出课堂，走出校门，参加相关的实践活动，引导学生更加直观的接触传统文化，在潜移默化中受到传统文化的熏陶，能够主动的传承和弘扬传统文化。

例如：小学美术教师可以带领学生一起来到当地的博物馆，美术馆以及文化公园等等场所，在这种文化的氛围中感受到传统文化的美。在结束活动之后，小学美术教师还可以引导学生记录下自己这次活动的心得，以及让他们所感兴趣的地方。通过这种方式，不仅可以丰富美术课堂教学活动，同时也可以提高学生的艺术学习积极性，引导学生更加深入的了解我国传统文化。教师还可以鼓励家长带领学生一起参观历史文化场所，搜集相关资料，并与其他同学一起分享。

（五）提高教师的文化素养

在素质教育的背景下，要求小学美术教师创新教学模式，提高教学效果。通过融入传统文化进行教学，可以帮助小学美术教师创新教学方法，活跃课堂教学氛围，激发学生对传统文化的学习兴趣。在培养学生美术技能的同时，引导学生学习传统文化。这就要求教师不断提高自身的创新能力，帮助学生丰富文化底蕴，才能提高教学质量。小学美术教师对学生有着较大的影响，提高教师的教学质量和教学水平，才能促进学生的全面成长。教师只有具备较高的教学水平和文化素养，让学生获得更好的教育，才能促进学生的全面成长。小学美术教师在日常教学过程中要深入研究传统文

化，将美术教学内容与传统文化充分结合起来，才能提高自身的教学能力，开展高质量教学。

（六）注重技能传承

在小学美术教学中，主要的教学目的就是培养学生的美术技能。通过开展技能教学，渗透优秀的传统文化，将传统文化与美术技能充分结合起来。不仅可以培养学生的美术技巧，同时也可以弘扬和传承我国的传统文化，拉近传统文化与学生之间的距离，激发学生对传统文化的学习兴趣，深入学习和内化我国传统文化。

例如：在陶泥的世界这一节课的学习过程中，其中涉及了捏制法，泥板拼接法等等多种制作方法。在开展教学的过程中，小学美术教师不仅可以给学生展示陶泥的制作工艺，同时也可以给学生渗透传统文化，让学生感受我国古代劳动人民的智慧以及技巧。不同的记忆功法，有着不同的作用和美感，不仅可以帮助学生了解制作陶泥的方法，同时也可以渗透传统文化，继承和发扬我国优秀传统文化。小学美术教学内容与我国传统文化有着密切的关系，通过渗透传统文化，不仅可以提高学生对传统文化的直观印象，同时也可以提高学生的艺术技巧和绘画技巧。在这个过程中，小学美术教师要充分结合学生的身心发展特点以及兴趣爱好设计教学内容，充分结合学生的个性化发展，开展分层教学，才能在小学美术教学过程中有效融合传统文化。

（七）建筑艺术鉴赏

在小学美术教学中，建筑艺术也是重要的组成部分。相对于其他美术技巧来说，建筑艺术更加具有实用性，同时也是我国传统文化中的重要瑰宝。因此，小学美术教师在实际的教学过程中，就可以通过开展建筑艺术鉴赏的方式开展美术教学，给学生渗透传统文化。带领学生一起感受我国传统建筑艺术的美感，充分激发学生的文化自信，感受建筑艺术中的传统文化，品味建筑中的艺术价值，提高教学效果。

结束语

总而言之，小学美术教师在日常教学过程中要充分认识到传统文化的教育意义和价值。通过不断深入的研究和探讨，将两者充分结合起来。提高学生的学习兴趣，充分体现学生的主观能动性。不仅可以帮助学生掌握美术学习知识，同时还可以丰富学生的内涵。帮助学生养成正确的思想态度和价值观念，促进学生的进一步成长和发展，对学生的未来有着十分重要的作用和影响。

参考文献

- [1]张阿斌. 浅析传统文化融合于小学美术教学的实践与思考——《女人坊》，2021.
- [2]左文婕. 融传统文化与小学美术教学的实践与思考——《花溪：文艺教育》，2020.
- [3]孙明艳. 融传统文化与小学美术教学的实践与思考——《中华少年》，2017.
- [4]郑亚楼. 融传统文化与小学美术教学的实践与思考——《好日子》，2021.