

# 浅谈初中语文课堂冷场现象

邱华香

昌吉学院 新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州昌吉市 831100

**[摘要]**语文学科是工具性与人文性的统一,在基础教育阶段意义非凡,是一门典型的语言类学科,学生需要在互动形式下进行输入和输出知识。由于课堂情况多变,教师的思维、教学氛围以及学生身心发展等多种原因导致语文课堂教学中出现冷场。<sup>[1]</sup>在教学过程中,师生间会发生对话或连接的中断,这种中断是课堂气氛的一种体现,也是一种消极的课堂形式。作为“冷场”的主导者,教师要对“冷场”的成因进行深刻的反思,找到解决问题的办法,才能有效地营造出一种有效率的语言课堂。

**[关键词]**冷场现象; 课堂教学; 反思提升

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.10.1273

## 1 课堂冷场概述

在现有的研究中,“课堂冷场”定义的文献不多。<sup>[2]</sup>在日常教学中,老师滔滔不绝地提出问题,而学生们则满不在乎、不知所措。老师提问之后,整个教室都安静了下来,久久没有人说话。老师们自认为很有兴趣的讲课,在学生们的心里,却没有泛起一丝“涟漪”,于是,教室里就出现了“冷场”。主要有以下表现:

第一,“演出很难进行”,使老师感到难堪。教师根据教学条件进行教学,不断地启发,但始终无法实现老师的期望。如果不能按老师的期望进行沟通和讨论,将导致“尴尬”的局面。

第二,“有效发言的人很少。”这种课堂上的沉默是由课堂上的问题引起的。有些研究者从问题的观点出发,认为老师提出问题后,学生发言少就是“沉默”,教室里的氛围也随之变得沉闷。

另外,老师“口若悬河”,而学生却不为所动。这种对“冷场”现象的描写,多是建立在“师生互动不平衡”的观点上,好像只有老师沉浸在浓厚的兴趣中,而学生却一副不知所措、老师喋喋不休、学生毫无反应的样子。

## 2 课堂冷场形成的原因

关于课堂冷场的现象,多数学者在做研究时,大多是从教师提问设计、学生状态等方面出发。教师是教学活动的设计者与推动者,学生是教学活动中的主要参与者。所以,剖析课堂冷场现象及其成因,应该从教师和学生两大主体出发探究其因。

### 2.1 教师层面

在教学过程中,教师是整个课堂的组织者、领导者,是课堂“冷场”现象的主要责任人。作为新老师,尽管有设计师生互动和生生互动的情节,但还是无法兼顾到每一位学生。这就在于教师课前准备时对学生的学情没有完全备好,导致课上的中断尴尬现象。

第一,语言组织方式。在教学中,教师能否做到“以情贯之”的“以情促学”?情感是学习的土壤,使学生热爱语言,就能使其学好。正所谓“最好的教师就是兴趣。”作为一名语文老师,要充分运用“教学语言”,以活泼、优美的语言来调动学生的学习兴趣,以幽默的语言启迪学生的智慧,激发他们的主体性,使他们与生活、与高尚的人性对话。若是语文教师的语言平淡如水,学生毫无波澜,课堂

氛围不佳导致冷场。如果教师没有调动学生的积极性和主动性,那么学生在学习过程中就容易表现出对课堂的枯燥和乏味,同时也不想参与课堂的互动,进而引起课堂的冷场现象。

第二,提问的内容及方式。教师提问较难,学生的思维受阻导致冷场。学生对于教师提出的问题,如果无法从教材中或者无法跟上教师的思路,就难以找到答案,那么大多数学生就会陷入沉默状态。教师在问题设计中的问题设置与学生的认知水平背道而驰,造成了新知识与旧有知识的连结,难以顺畅地进行知识的抽取和构建。当学生感到无法回答老师的问题时,他们会陷入长久的沉默,直到“冷场”。二是教师的问题不合时宜,比如没有给学生足够的思考时间,不正确的回答方法,不完整的问题,忽视了提问内容的难度与坡度,也就没有做到“面向全体,关注差异”,导致中等以及中等偏下的学生回答不上。

第三,教师自身的思维。教师自身的思维受阻导致冷场。在环环相扣的教学过程中,教师的过度紧张也有可能导致教学思路中断,进而导致学生思维暂时暂停,所导致课堂的冷场现象,尤其是对于新教师来说。新教师在备学生方面,若是未深入了解学生知识基础、能力水平、性格特征,就不能做到“以学定教”,从而在课堂上出现突然“短路”现象。还有一种情况是学生思维过于跳跃,说到与课文主题不太相关的话题,新教师应对经验不足,不易将学生拉回课堂,导致教师自身的思维突然短路。

### 2.2 学生层面

学生作为学习的主人,是课堂活动的参与者,是一切教学活动的主体。“冷场”现象也与学生的身心发展特点有关。

第一,学生的个性特点。初中学生大都是14-16岁的青少年,这个年龄段的中学生正处于身心发展的巨变时期,即从幼稚到成熟的过渡时期。埃里克森提出了“个性发展的阶段说”,这个阶段是青春期儿童“自我认同”的重要阶段,他们对自己的评价太高或太低,不能正确地看待别人,从而产生自负、自卑的心理障碍,在语言教学中会产生恐惧和反抗。

第二,学生思维的敏捷性。<sup>[3]</sup>语文是一门主观性很强的学科,很多时候往往没有一个统一的标准答案。对于一些思维滞后的学生,他们会来不及回答,因此往往会认为很难

答。而这也侧面说明了课堂留白的重要性，即教师在提问后需要留给学生思考的时间。

第三，学生在课堂上的专注力。中学一节课时是四十五分钟，有研究表明，在这四十五分钟内完全专注的学生少之又少。初中学生的课堂走神与意志力差是有一定的关联性，意志力较弱的学生容易跟不上教师的上课步伐，特别是中等及偏下的学生，也就是前面所提到的“教师口若悬河，学生无动于衷”的现象。

### 3 课堂冷场现象的反思及建议

笔者以学习者身份观摩了许多教师的获奖公开课教学视频，边观察边思考，发现：有些教师抛出问题给学生，会留给学生思考时间，尽管教师会问：“有同学有想法了吗？”学生依然无动于衷。甚至有些教师急躁催促，学生还是沉默不语，这样的课堂在教师看来是学生不配合的课堂。

针对以上原因所导致的课堂“冷场”现象，我们作为语文教师要在语言教学中不断地积累、不断地学习、不断地反思、不断地改进自己的教学技巧，从而创造出一种有效的语言课堂。在“课堂冷场”面前，我们既要思考如何规避、突破，又要进行自我反省，思考“课堂冷场”背后的课堂教学问题，并用正确的态度来对待这种情况。

第一，教师提问较难，学生思维受阻的情况。教师可以幽默地唱一首歌：“最怕空气突然安静，最怕朋友突然的关心”，接下来老师将要检查检查你们刚刚对知识点的消化和吸收情况。先呈现一个比较简单的问题来启发他们的思维，接着再循序渐进地引导他们思考更深层次的问题，最后解决这个较难的问题。例如，在教学《老山界》时，教师提问：一句话概括老山界的内容。学生较难完成一句话概括，教师可用公式“谁+干什么+结果怎么样”的方式来引导学生。如此，再将学生的答案整理，抛出正确答案。

第二，对于教师自身的思维受阻情况的情况。即使教师在课前备课充分，熟练教材的前提下，在课中难免会突然思维短路，这是一种正常的教学现象，需要教师充分发挥教育机智。特别是对于新教师的语文课堂。例如，可以用幽默的方式告诉学生：“同学们，刚刚你们对于这个问题的理解非常独特，惊艳到老师了，老师都已经忘记讲接下来的内容，请允许老师整理一下思绪。”然后再引导学生回归到正常的课堂中去，解决课堂冷场的现象。笔者在作为一位新老师，教授部编版八年级上册的课外古诗中的《子衿》时，教师让学生体会诗中刻画的女主人公形象，由于这首诗比较浅显易懂，很多学生已经领悟到了主旨：女主人公真挚、热烈、大胆追求爱情。但是处于青春期的初中生在读到这类爱情诗的时候难免思维活跃，甚至将女主人公这种大胆追爱分析成是个“恋爱脑”，更是对诗中的男主人公的形象夸夸其谈，甚至还有学生说“渣男”，讨论越发激烈，新教师不易将学生思绪拉回，导致教师自身思维受阻。

第三，教师语言组织引发课堂的气氛不佳，从而导致的冷场情况。教师在教学中引用一些有趣的故事和笑话，通过这些笑话和知识的结合来化解冷场的尴尬，或是一些学生感兴趣的话题来进行讨论，从而引导他们到知识点的学习中

来。例如，在《边城》课的结束语中，老师请同学们讲讲他们的经验。他们有的谈论着边疆城市的美丽环境，对“工业文明”的思考，有的则是赞叹边城的淳朴，感叹如今的社会风气越来越差。而处于青少年成长的他们，基于对爱情的懵懂，肯定对翠翠的爱情充满好奇。很多学生都在感叹，有人在同情翠翠，有人在为翠翠打抱不平，有人在说自己的恋爱观，有人在分析初中生的恋爱，很是热闹。由此可见，表面“冷场”的课堂，可能潜伏着“热流”。虽然，对于这一“地下河”的挖掘需要时间和毅力，只要用心与学生交流，坦诚相待，帮助学生正确认识自己，树立自信心，那么，“生”机勃勃的高效语文课堂是每位老师都可以构建的。

<sup>[4]</sup>叶澜教授曾经说过：“一个教师写一辈子教案不可能成为名师，但如果能坚持写三年的教学反思，就有可能成为名师。”教学后加强对于教学冷场现象的反思及相关的学习，从而提升课堂的应对能力。语文教学是科学，也是艺术。新时代年轻的语文教师应当不懈学习，博采众长，不断提高自己的教学水平与教育机智，让语文课堂大放光彩。

### 4 结语

本文通过对“冷场”现象的观察，从教师和学生不同视角，对“冷场”现象进行了理性的剖析。通过这些分析，了解课堂冷场背后的教学理念，并且进行理性反思，为后续的教学氛围提升打下坚实的基础，创造一个师生双向互动、教学相长的课堂教学。通过调查，老师们可以更好地理解“冷场”的产生，从而加深对“冷场”现象的认知，从而更好地理解“冷场”是一种普遍存在的教学现象。通过对“课堂冷场”现象的深入剖析，揭示出师生关系与教学关系，从而为我们的教学改革提供有益的启示。

杜威的生活教育观认为，教育就是生活。也就是说，教育和教学，并不是一种有意的形式，也不是一种需要排练的动作，也不是一次排练。每一次的师生交流，都是一种全新的体验，一次又一次的体验。尽管课堂教学虽有一定的前提条件，但它仍然是一种现实的生活境况。学生的沉默、游离，是课堂上的一种常态。<sup>[5]</sup>学生在课堂上能流畅地回答问题，不能成为评价教学成效的唯一依据。如果一个学生没有足够的时间去思考，那么他的回答只会是一种虚伪的回应。因此，在面对“冷场”的问题时，首先要树立宽容、开放、理解的思想。

### 参考文献

- [1]李秋华.高中语文课堂中“冷场”现象的思考[J].学语文,2019(06):45-46.
- [2]崔希哲.浅谈阅读教学中教师的应变能力[J].新课程(中旬),2012(10):24.
- [3]廖昌宏.语文课堂问答“冷场”的原因及对策[J].当代教育论坛,2004(03):73.
- [4]腾水仙.社区教育教师学习共同体构建的研究[D].上海师范大学,2020.
- [5]孙玲玲.初中课堂冷场现象研究[D].南京师范大学,2018.